

A.E.D.



Guida per l'Educazione Speciale

IMPARO ASCRIVERE



Marsha Lee Dunn

Insegnamento alle abilità di prescrizione
Edizioni Erickson 2002 – TN

€ 12,50

Marsha Lee Dunn

E' laureata in Scienze, con diploma di terapeuta del Sargent College of Allied Health Professions alla Boston University; ha conseguito il master in Educazione Speciale (specialista nei disturbi dell'apprendimento). E' Specialista dello Sviluppo Neurologico: dedica molte delle sue energie per aiutare bambini molto sensibili, con difficoltà nei movimenti, e con disturbi dell'alimentazione.

Questo libro vuole essere un vero e proprio manuale di introduzione all'insegnamento delle abilità di prescrizione per gli insegnanti della scuola dell'infanzia e della prima e seconda elementare.

Questo testo può essere utile per il personale specializzato come gli insegnanti di sostegno, i terapisti di riabilitazione, ma può essere un buon contributo anche per i rieducatori della scrittura, nonché di genitori di bambini che presentano le prime difficoltà nell'esecuzione del gesto grafico,.

Nella prima parte il libro illustra le abilità prerequisite di base per l'apprendimento della scrittura,

Si comincia con n.6 requisiti che il bambino deve avere per poter procedere all'apprendimento degli elementi della prescrizione, e sono:

1. l'abilità di saper stare in equilibrio;
2. l'abilità di prendere e lasciare volontariamente un oggetto;
3. l'utilizzo delle due mani contemporaneamente;
4. l'abilità di interagire con l'ambiente nel gioco costruttivo;
5. l'abilità del controllo oculo/manuale;
6. esperienza di tipo senso/motorio.

Queste esperienze sono fondamentali e di preparazione per l'affinamento della coordinazione occhio/mano, tatto, vista, udito.

M.L.Dunn vuole rappresentare un iter completo dell'avvio del bambino alla semplificazione dell'apprendimento delle attività prescritturali attraverso una serie di azioni che aiutano lo sviluppo delle abilità di tipo percettivo-motorio-cognitivo, fissando delle tappe con delle schede di valutazione per un costante aggiornamento di vari processi di acquisizione delle abilità.

Il bambino che non manifesta particolari forme di disagio, nelle sue fasi di sviluppo, passa attraverso vari stadi di apprendimento con facilità.

La Dunn illustra i vari passaggi che il bambino compie da quando comincia a mostrare interesse per le matite colorate ed i fogli di carta su cui lascia le sue prime tracce, i suoi primi “scarabocchi”: sarà la sua prima impronta rappresentata da linee diritte, verticali, orizzontali e qualche volta circolari. Poi, imitando il padre o il fratellino maggiore, migliorerà con discreta facilità, copiando cerchi, quadrati e triangoli, pur non avendo la consapevolezza del significato racchiuso in queste figure.

Particolare risalto viene dato dall'autrice all'utilizzo dei colori, della colorazione di figure, dapprima di almeno di 15 cm. di grandezza, poi medie ed infine più piccole. Mentre il bambino impara a curare bene il riempimento delle figure con il colore, migliora la sua coordinazione occhio/mano, il movimento della mano e del polso, e pone più attenzione anche al tratto, perché questo tipo di esercizio contribuisce validamente ad ottenere il controllo del movimento del braccio e della mano, ed il controllo parziale della tenuta dello strumento grafico, elemento integrante per il buon apprendimento della scrittura negli anni successivi.

L'autrice dedica molta attenzione alla scelta dei materiali da utilizzare per la prescrittura per mantenere sempre viva l'attenzione del bambino; ad esempio consiglia di cambiare ogni giorno il tipo di carta su cui lavorare. E' importante inoltre sollecitare il bambino nelle sue nuove esperienze visive, tattili, olfattive, gustative, auditive e vestibolari, e lasciarlo libero di assumere posizioni di lavoro che gli consentono di dedicarsi alle varie attività stando a terra, in ginocchio, a quattro zampe, a “cucciolo, ecc. come è indicato nelle illustrazioni presenti nel libro.

M. L. Dunn non trascura di dedicare uno spazio alle esigenze di bambini con vari tipi di difficoltà, che possono sfociare nella disabilità, è utile e divertente coinvolgerli in esercizi che aiutano lo sviluppo motorio e migliorano l'apprendimento.

Per semplificare le loro difficoltà nello scrivere o dipingere, illustra vari tipi di supporto per rendere più agevole alla mano l'impugnatura della matita con appositi sostegni, e, nel caso di bambini privi degli arti superiori, consiglia l'uso di dispositivi particolari.

Questo libro è uno stimolo per la nostra immaginazione nell'organizzare giochi diversi e divertenti, che siano sempre rivolti ad aiutare il bambino nelle sue attività prescritturali, facilmente realizzabili in ambienti circoscritti di una casa o di una scuola, utilizzando materiali vari come: oltre alla carta, polenta, sabbia, semolino, colori ad acqua, stampini, figure tattili, pista per le macchinine, e movimenti nell'aria con una bacchetta colorata., ecc.

L'autrice propone per il rieducatore una utile scheda didattica da compilare per un programma di lavoro di prescrittura personalizzato.

Stefania Ferri