

L'art d'apprendre à écrire

(L'arte di imparare a scrivere)



Marie-Christine Foy

Edizioni: Desclée De Brauwer - 2009

Collana: LA MERIDIENNE

€ 22,00 Pagine 168

ISBN 978-2-220-06146-7

Marie-Christine Foy è grafologa e grafoterapeuta a Versailles (Francia). Si occupa di difficoltà di apprendimento da più di 15 anni. Formatrice, ha anche collaborato allo sviluppo del software Toutaki, che è utile nell'apprendimento della scrittura.

L'autrice offre una valida guida agli insegnanti ed ai lettori in generale, utile a prevenire e ad individuare le difficoltà di apprendimento dei bambini. Con questo libro la Foy condivide la sua lunga esperienza effettuata sia con i bambini che con gli insegnanti, in qualità di formatrice.



Di particolare interesse per i rieducatori, è l'illustrazione del suo metodo basato sull'uso dei "profili d'apprendimento", ispirato ai lavori di Paul e Gail Dennison.

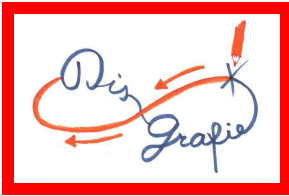
"Conoscere il profilo del proprio allievo permette di:

- *capire la maniera in cui gestisce tutte le attività di apprendimento;*
- *adattare l'approccio pedagogico in conseguenza;*
- *abbreviare i tempi di apprendimento o di rieducazione, quali che siano;*
- *ottimizzare i risultati grazie ad una migliore accessibilità al suo potenziale."*

Nella seguente tabella sono sintetizzate le osservazioni della Foy sui giovani durante il processo di apprendimento:

Emisfero sinistro	Emisfero destro
Gestione logica lineare	Gestione globale
Sequenziale e verbale	Visione d'insieme, a suo agio nello spazio
Analisi, ricerca delle differenze	Ricerca il senso, le rassomiglianze
Preoccupazione per i dettagli	Pensiero analogico e simultaneo
Bisogno di spiegazioni logiche	Sintetico e intuitivo
In generale: preferisce per il ragionamento	Senso del ritmo, della melodia, della metafora, interpreta ciò che sente
A suo agio con la lettura, la scrittura e l'ortografia	A suo agio con il disegno e le immagini, ha bisogno dell'esperienza concreta
Orientato alle tecniche analitiche	Preferisce le attività fisiche e manuali
Orientato al futuro, pianifica e persevera nei suoi sforzi	Orientato al presente, si adatta, ha bisogno di cambiamenti e di movimento
Senso del tempo, organizzato	Spontaneo, istintivo, poco puntuale
Piuttosto uditivo	Piuttosto visivo
Sotto stress: si blocca, si contrae, si ostina, è ansioso	Sotto stress: ha l'aria di essere "altrove", si perde, va in panico

Il libro è suddiviso in sei capitoli: il I è dedicato ai fondamenti della scrittura, il II a che cos'è e come si definisce un profilo d'apprendimento, il III all'evoluzione della scrittura, il IV al ruolo dell'insegnante nell'apprendimento della scrittura, il V alla disgrafia, tipi, cause, conseguenze ed evoluzione, il VI alla prevenzione dei disturbi della scrittura, sempre dando risalto all'importanza della figura dell'insegnante in questa delicata fase.



L'autrice coinvolge in prima persona il lettore, invitandolo a fare il proprio bilancio d'apprendimento, in modo da stimolare spunti di riflessione. Il libro vuole essere "un concreto supporto, sul cammino dell'apprendimento della scrittura". Viene fornito infatti anche un pratico schema per stilare il profilo d'organizzazione cerebrale dell'allievo.

Interessanti anche le schede inserite nel libro, una per capitolo, da prendere così come sono, o come traccia o spunto di riflessione per il proprio lavoro di rieducatore.

In conclusione, anche la bibliografia è molto consistente, nel caso si desideri approfondire gli argomenti trattati.

Maria Vittoria Poma