



Associazione Europea Disgrafie - A.E.D.

INTERVENTO PREVISTO

MODALITA'

- ➡ Presentazione del progetto alle famiglie ed agli insegnanti (presa di coscienza e di conoscenza delle difficoltà e possibili miglioramenti).
- ➡ Intervento mirato a cogliere i segnali d'allarme sulle difficoltà dei bambini con attività specifiche.

TEMPI

- ➡ N. 1/2 ore di formazione-informazione rivolte alla presentazione dell'attività ad insegnanti e Genitori
- ➡ N. 8 incontri di screening sulle abilità di letto scrittura ed educazione del gesto grafico, della durata di 45/60 minuti, per gruppi fino a dieci bambini.
Oppure
N.10/12 incontri delle attività sopra citate per gruppi maggiori.

COSTI

- ➡ Gratuita la serata di presentazione a famiglie e docenti
- ➡ Si prenderanno accordi in base al numero dei partecipanti.

Resto a disposizione per eventuali chiarimenti.

In fede

Barbara Rosso

REALIZZAZIONE del PROGETTO

“DISTURBI SPECIFICI DELL’APPRENDIMENTO, PREVENZIONE DELLA DISGRAFIA”

Alla Scuola per l’Infanzia

Il progetto è stato presentato ed accolto in una piccola scuola materna di un paese alla periferia di Cuneo, tuttavia aperta e sensibile alla realtà dei Disturbi Specifici dell’Apprendimento.

Dopo una serata di informazione a genitori ed insegnanti, in cui si è definito cos’è un disturbo specifico dell’apprendimento e si è approfondito il tema della Disgrafia, si è proceduto, previo consenso dei genitori, allo screening effettuato sui bambini dell’ultimo anno della scuola materna.

La classe era così composta :

- n. 8 bambini

di cui

- n. 5 maschi

- n. 3 femmine

tutti di età compresa tra i 5 ed i 5 anni e mezzo.

Si riportano di seguito gli elaborati.

LE VALUTAZIONI

Le attività proposte sono state tratte in parte dal Test di Percezione Visiva delle edizioni Erickson di Trento, in parte sono disegni e riproduzioni proprie del bambino.

La valutazione verteva principalmente su:

- la disposizione spaziale
- la percezione dello schema corporeo
- l'orientamento nello spazio (sinistra/destra)
- la qualità del tratto grafico
- la qualità della pressione
- ritocchi e cancellature
- l'abilità di copiatura delle figure
- l'abilità di riproduzione delle lettere
- le abilità percettivo-visive e sensoriali
- l'acquisizione dei prerequisiti

LA LATERALITA'

Si è effettuato un “breve Esame della Lateralità”

- n. 1 bambino maschio ha manifestato un'indecisione nella scelta della mano scrivente, seppure tendenzialmente mancino.
L'esame della lateralità ha evidenziato una lateralizzazione assiale a sinistra ed una lateralizzazione periferica disarmonica: occhio destro, mano prevalentemente sinistra ma con uso anche della destra, piede sinistro.
- n. 1 bambina ha manifestato un mancinismo puro.
- n. 2 bambini hanno manifestato una lateralizzazione assiale e manuale destra ma con occhio dominante sinistro.
- n. 3 bambini e n.1 bambina sono risultati lateralizzati in modo armonico a destra.

- n. 7 su 8 sono risultati incerti nella prova del saltello su un piede solo: iniziavano col sinistro ma poi passavano al destro.

LA POSTURA

Tutti i bambini hanno manifestato una postura poco consona all'atto grafico e soprattutto ad un risultato ottimale.

Le bambine sono risultate tendenzialmente più composte, tuttavia, la capacità di mantenere la posizione iniziale è risultata contenuta.

I bambini hanno manifestato una ridotta capacità di mantenere l'attenzione sul proprio elaborato e alcuni atteggiamenti scorretti:

- n. 1 bambino spostava continuamente il peso del corpo da una parte all'altra e spesso appoggiava la testa sulla mano che non scriveva, spesso si faceva scivolare sulla sedia e le gambe erano allungate sotto il banco.
- n. 2 bambini tendevano ad inginocchiarsi sulla sedia, talvolta solo su una gamba e l'altra a terra ma la conseguenza era comunque una schiena storta.
- n. 2 bambini manifestavano una posizione discretamente adeguata ma avevano difficoltà a mantenerla nel tempo, spesso i piedi erano incrociati sotto il banco.

L'IMPUGNATURA

L'impugnatura è risultata un altro punto critico e rispecchia le medie nazionali poiché una sola bambina su 8 ha esibito una corretta prensione e gestione del mezzo scrivente.

Dei rimanenti 7 bambini, di cui 2 femmine e 5 maschi, le impugnature sono risultate:

- n. 1 bambina ⇒ **“impugnatura serrata, troppo vicino alla punta su matita posizionata quasi in verticale.”**

- n. 1 bambina

⇒ **“impugnatura con pollice avanti”**

- n. 4 bambini

- n. 1 bambino ⇒ **“impugnatura contratta con 3 dita sulla matita”**

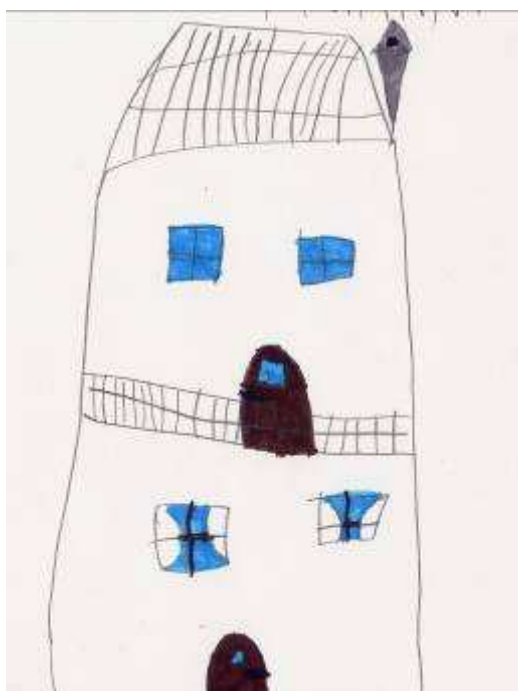
- n. 1 bambina ⇒ **“impugnatura corretta”**

Bambina di 5 anni e 3 mesi, buona maturità grafica ed impugnatura corretta

Rappresentazione di sé



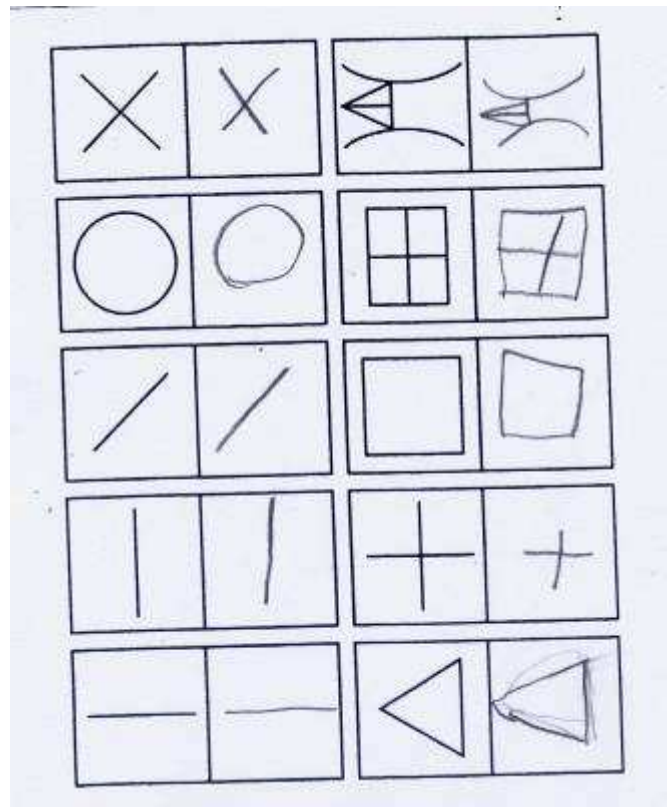
La casa



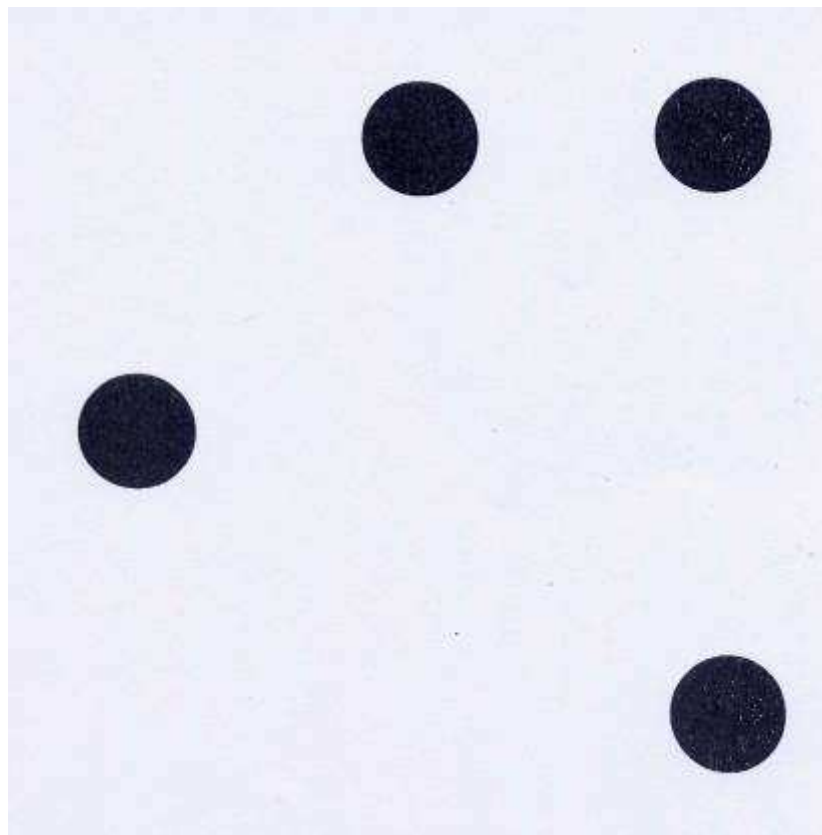
L'albero



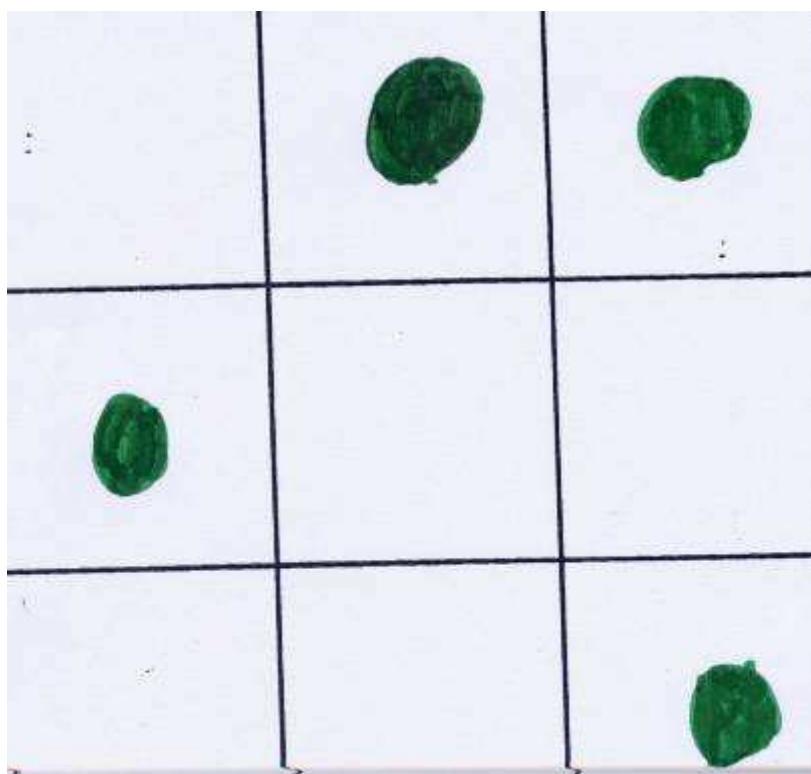
Copiatura di figure

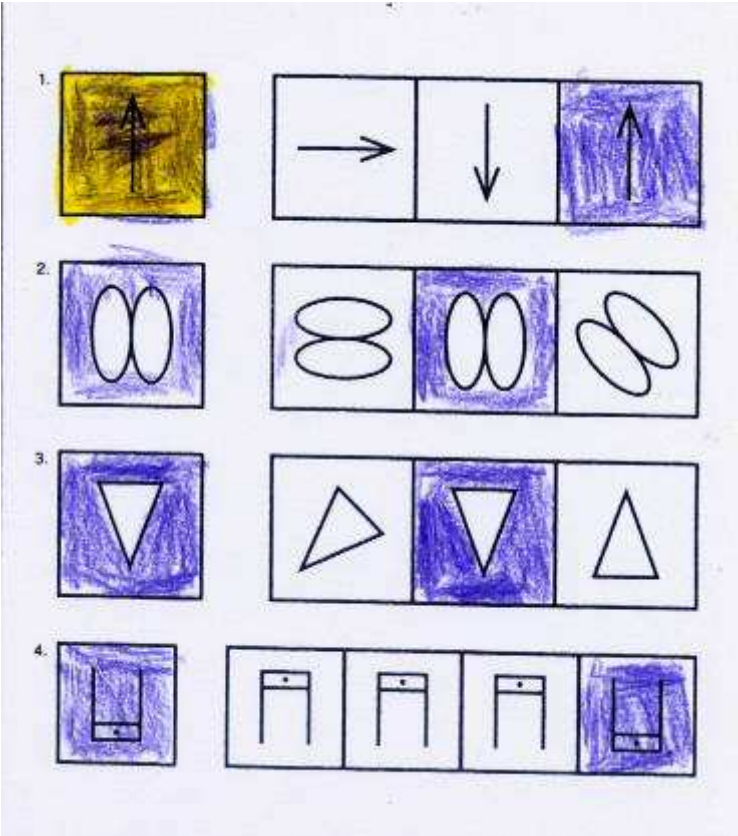
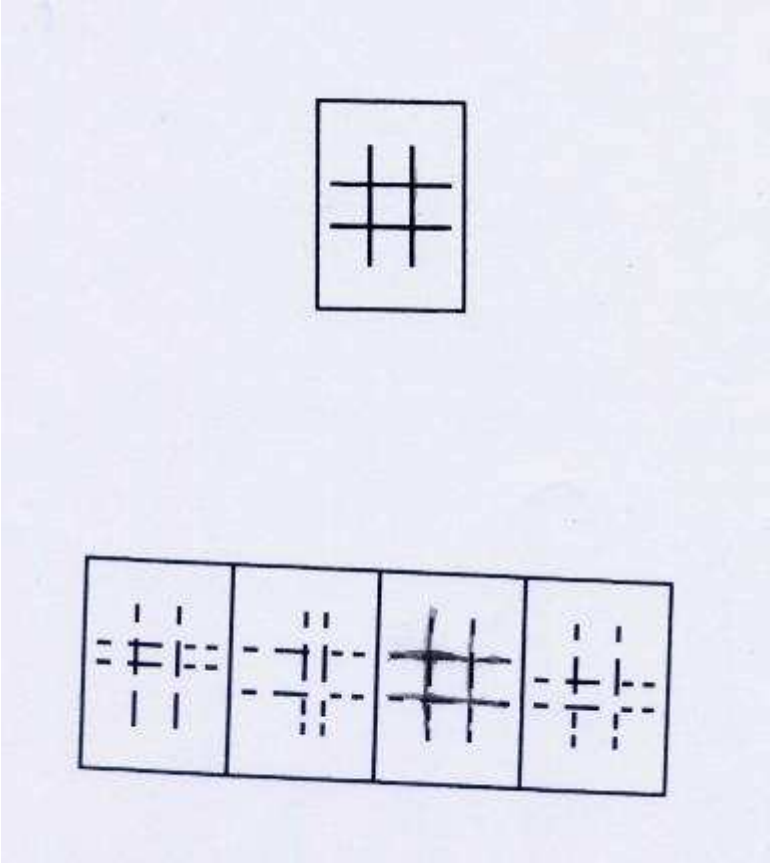


Percezione e orientamento spaziale

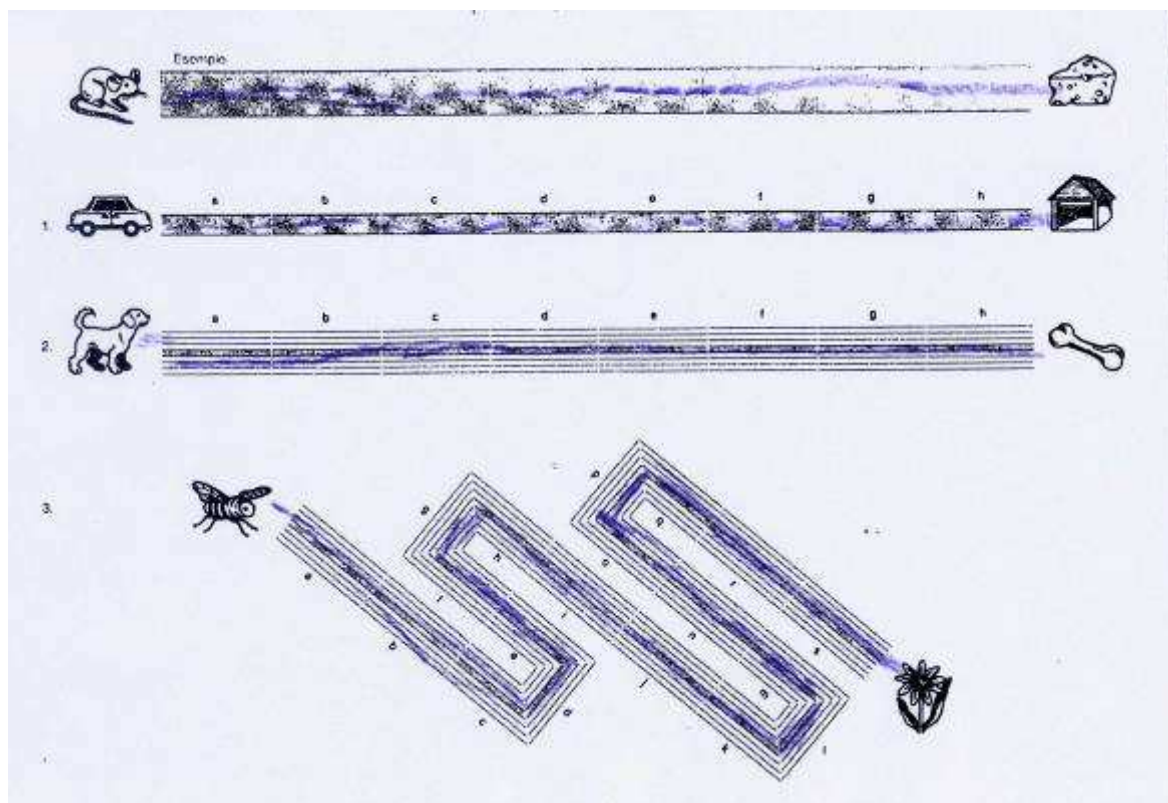
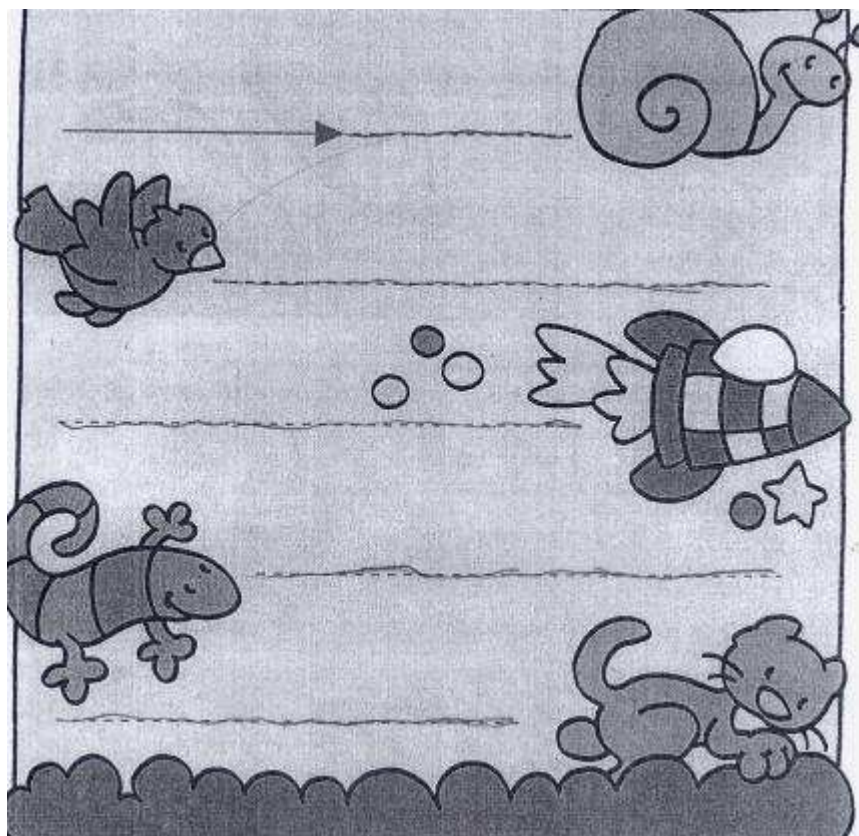


esempio

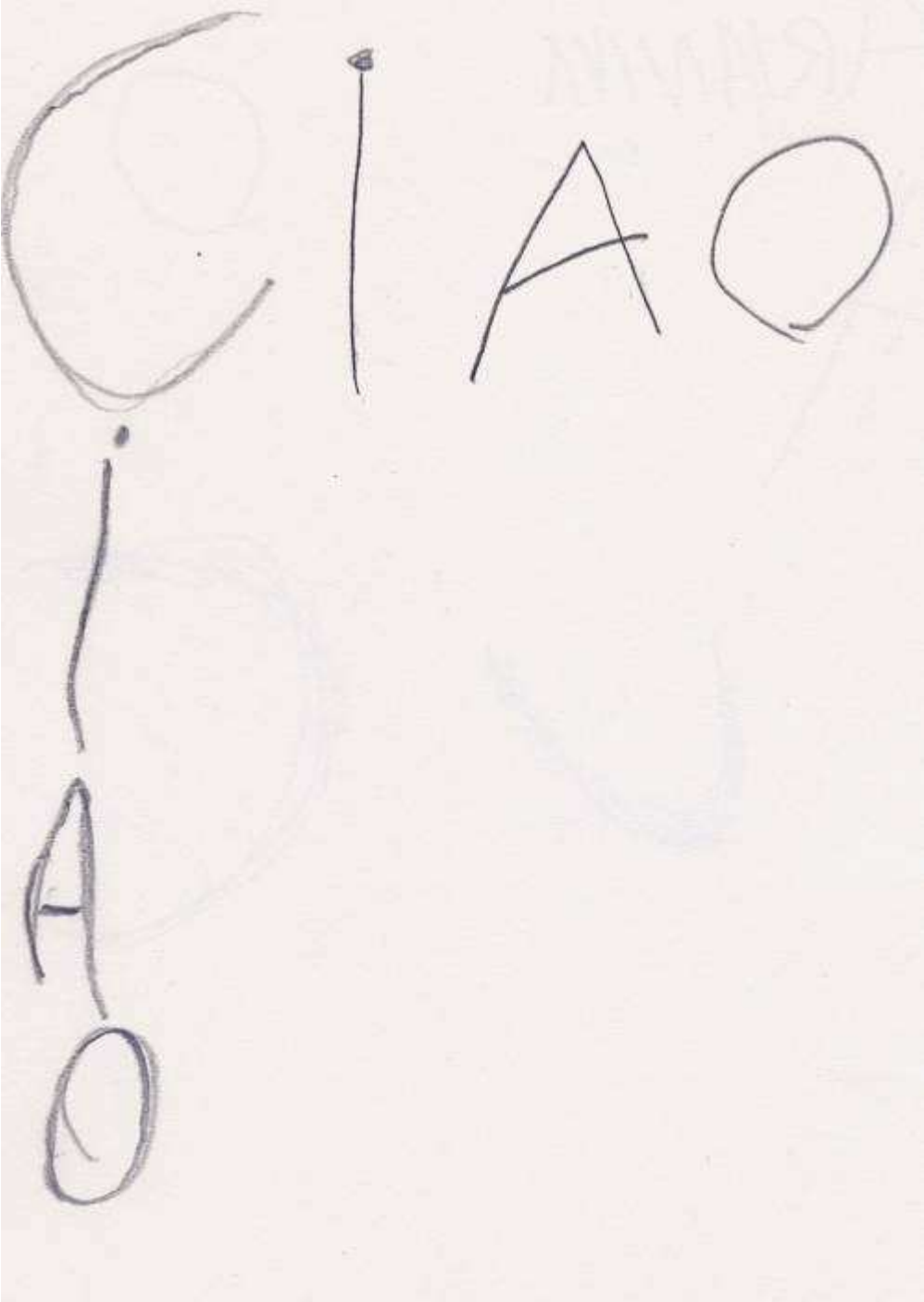




Qualità del tratto e della pressione



Copiatura di lettere dalla lavagna in verticale poi traslate in orizzontale



Bambina di 5 anni con impugnatura scorretta e molto particolare

Rappresentazione di sé



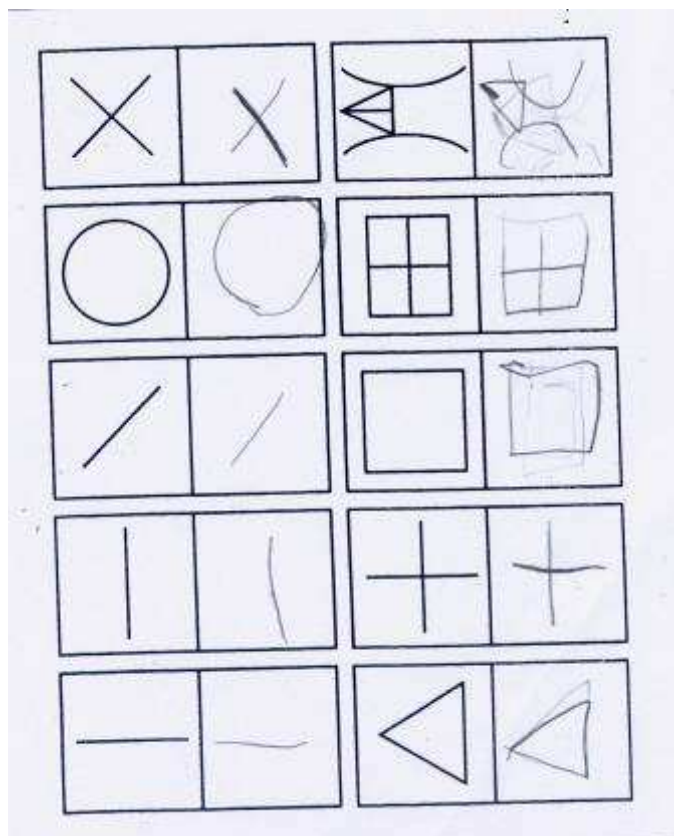
La casa



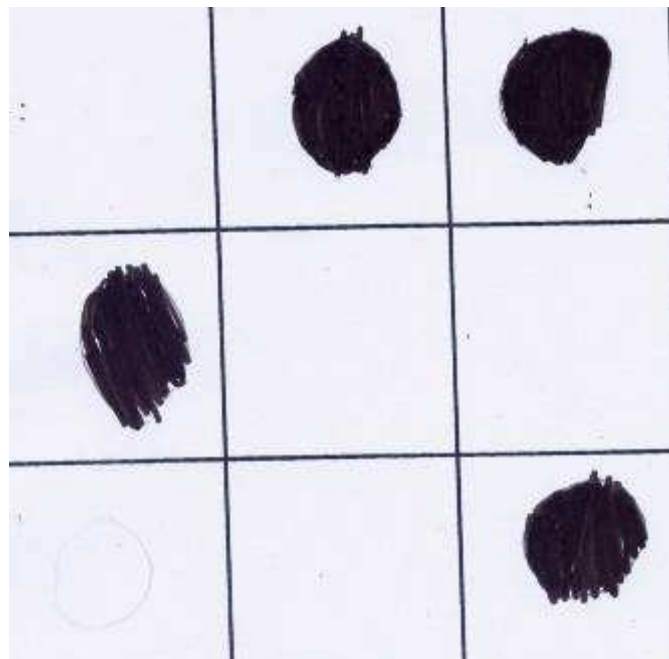
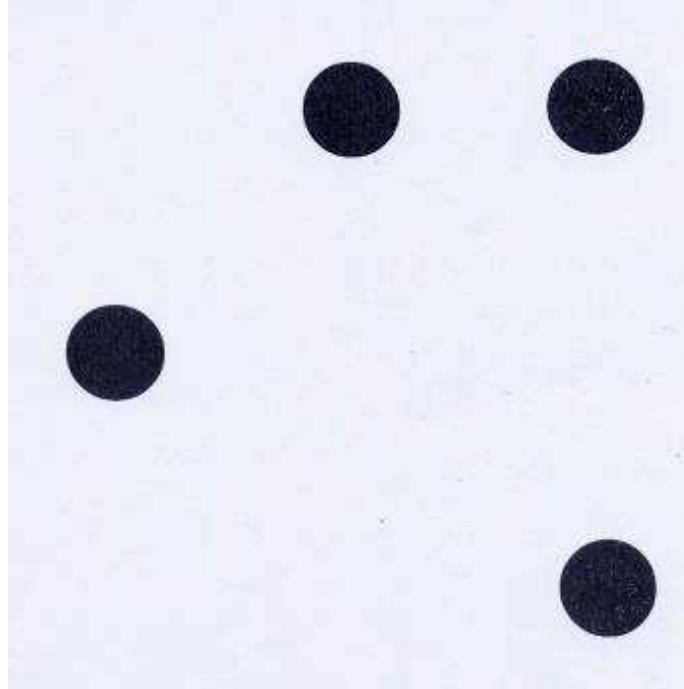
L'albero

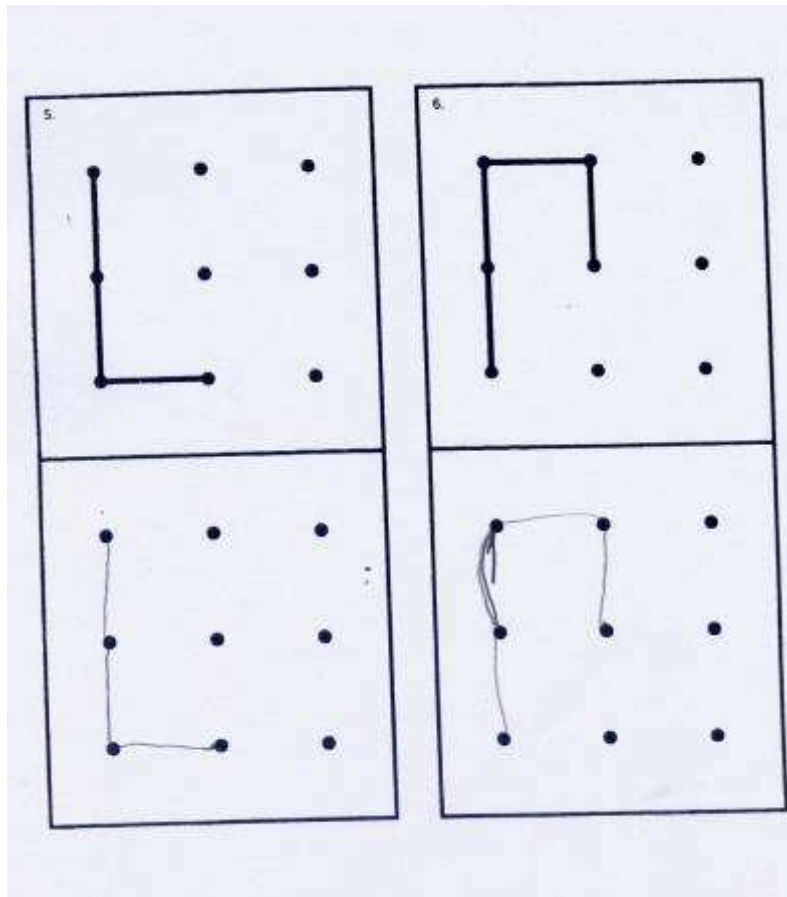
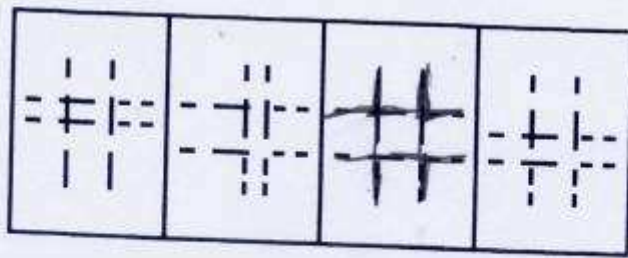
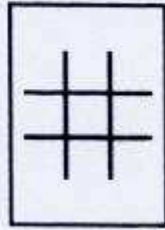


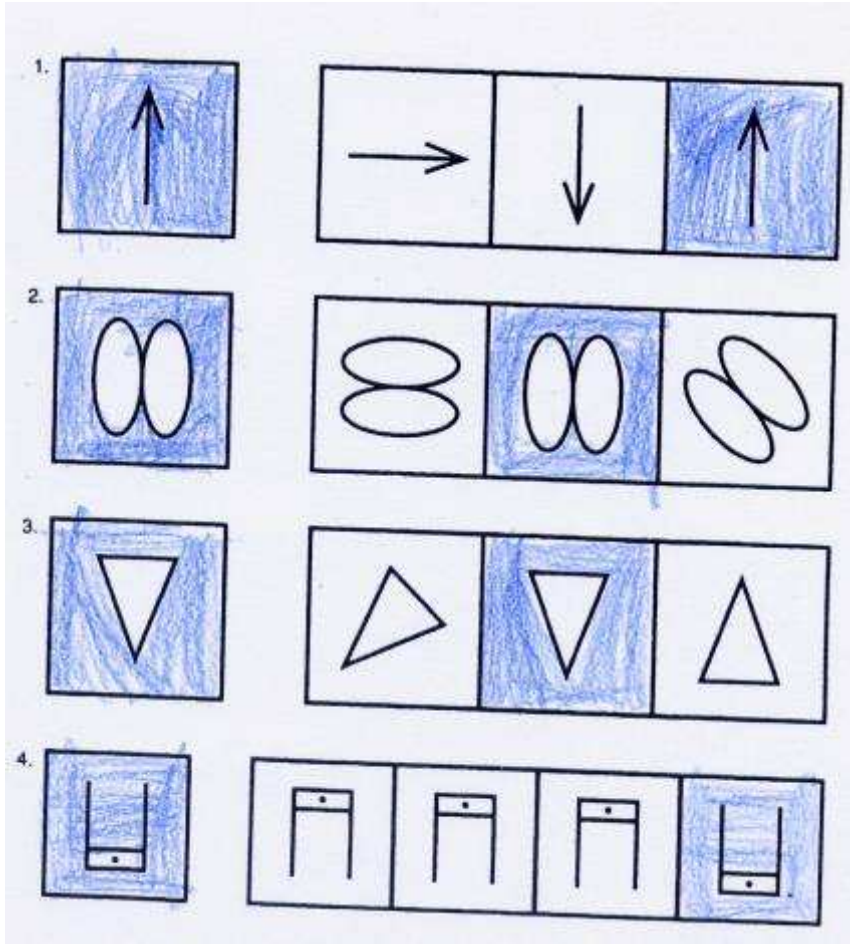
Copiatura di figure



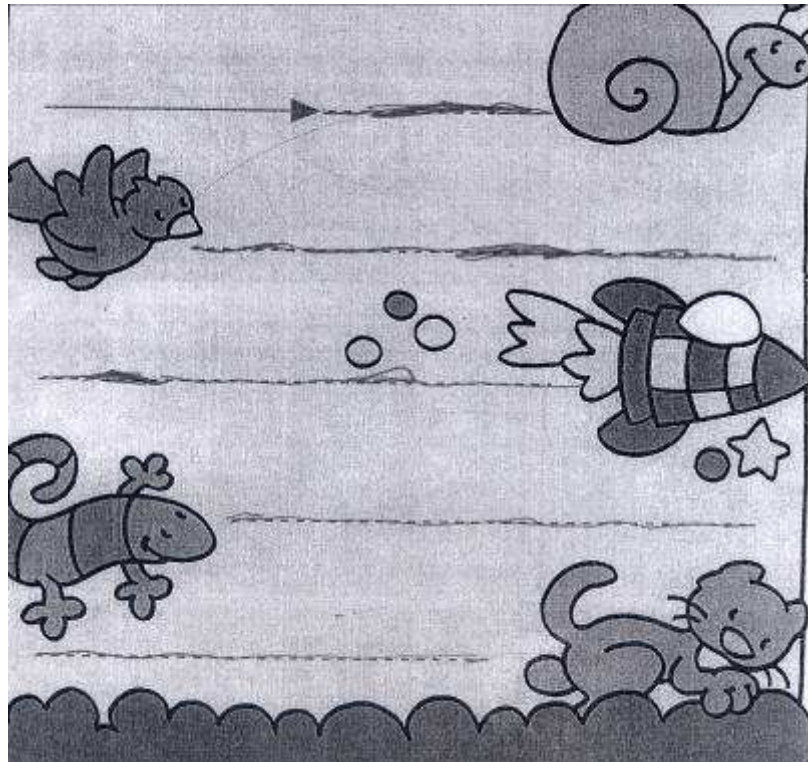
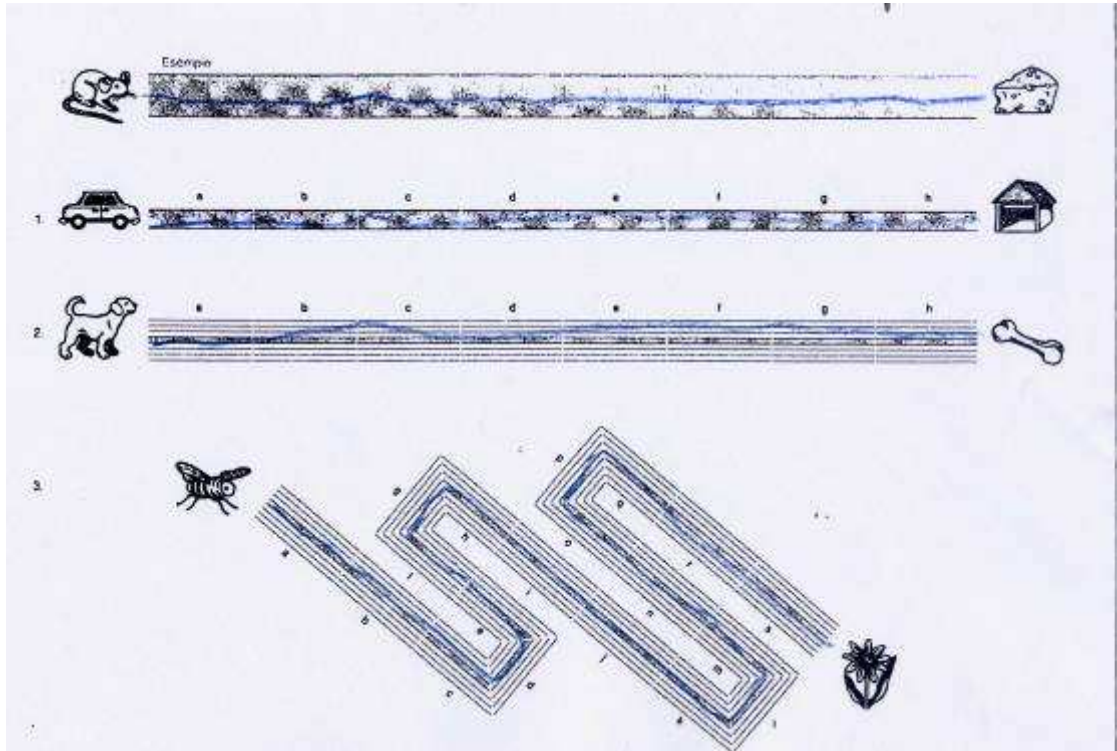
Percezione ed orientamento spaziale



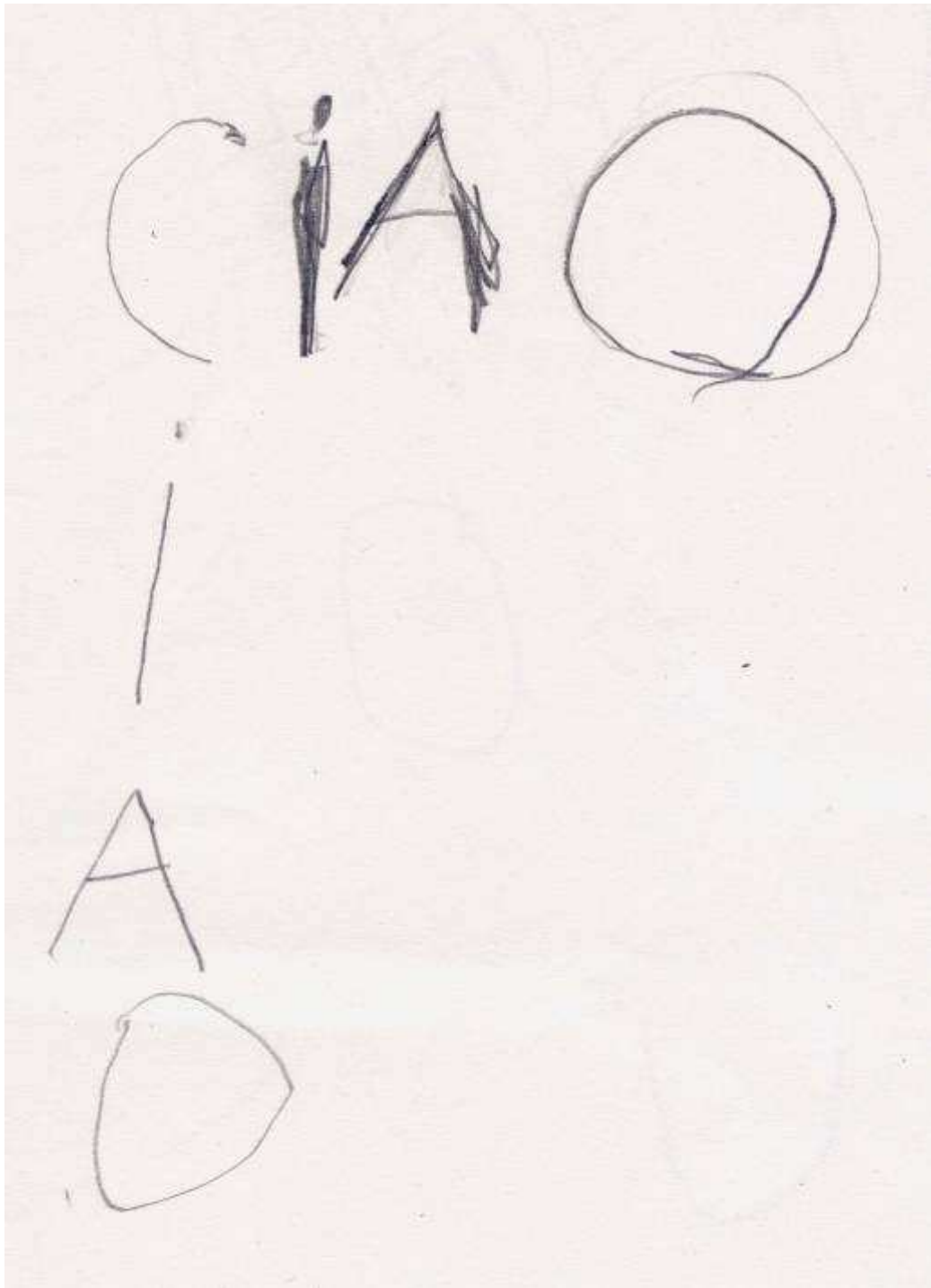




Qualità del tratto e della pressione



Copiatura di lettere dalla lavagna sul piano verticale poi traslate in orizzontale



Bambino 5 anni con difficoltà nella gestione spaziale, insicuro nel tratto con frequenti cancellature, impugnatura con pollice avanti.

Rappresentazione di sé



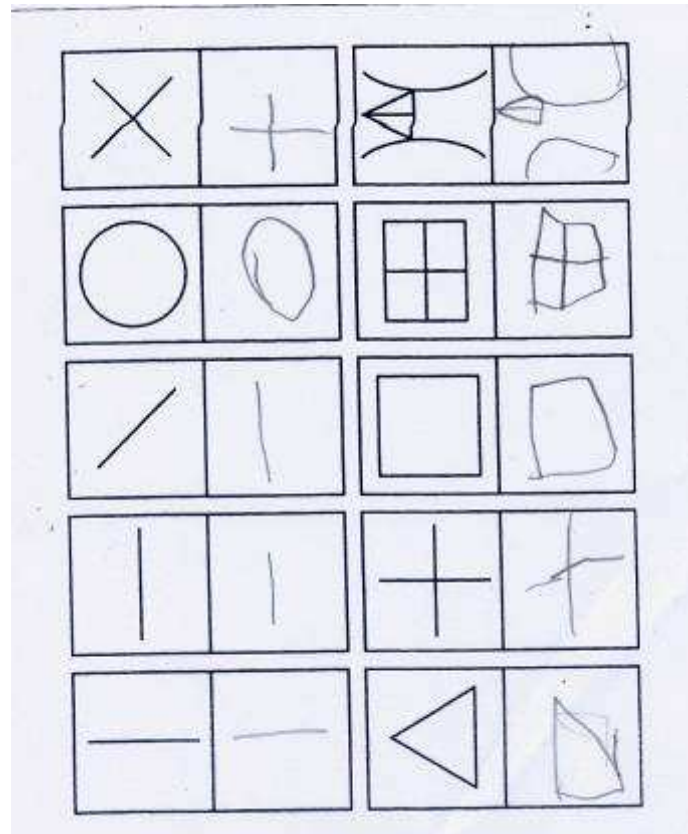
La casa



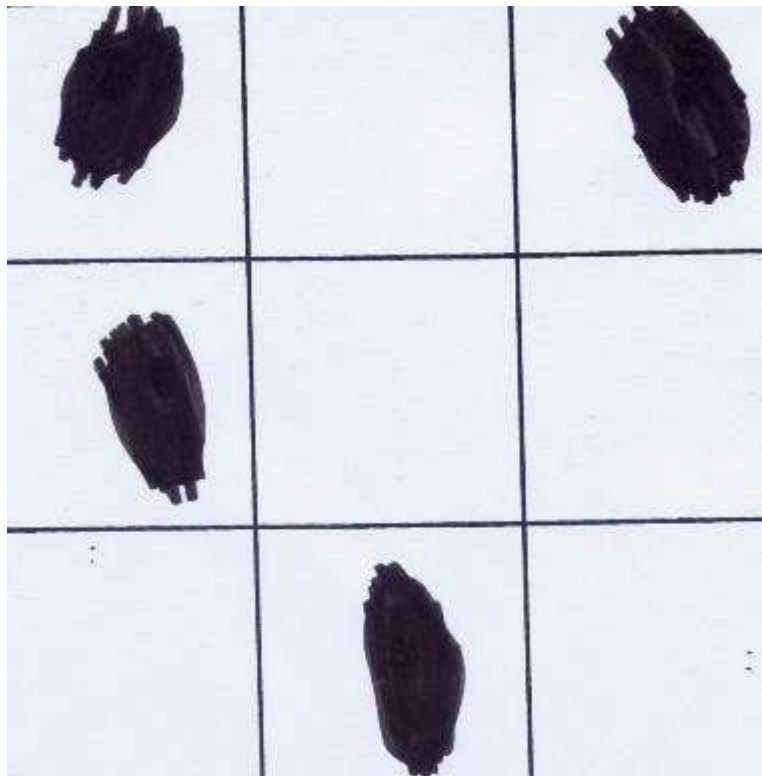
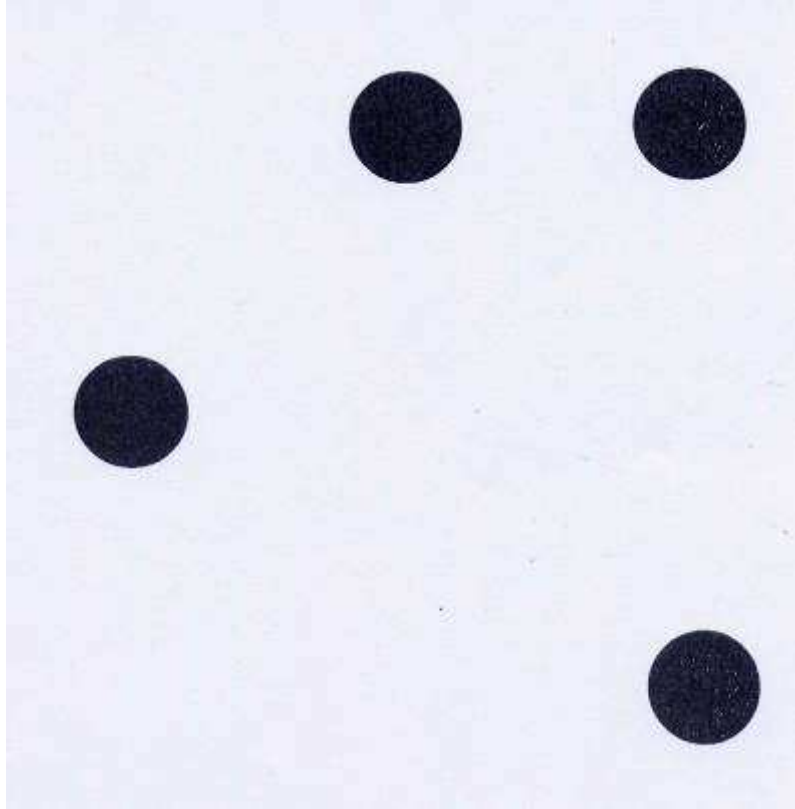
L'albero

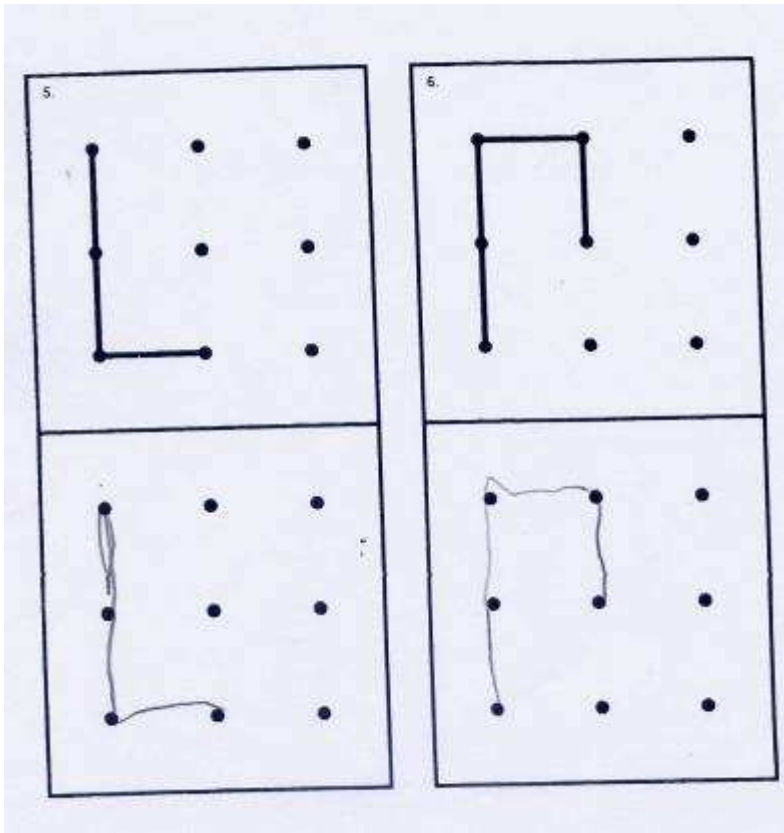
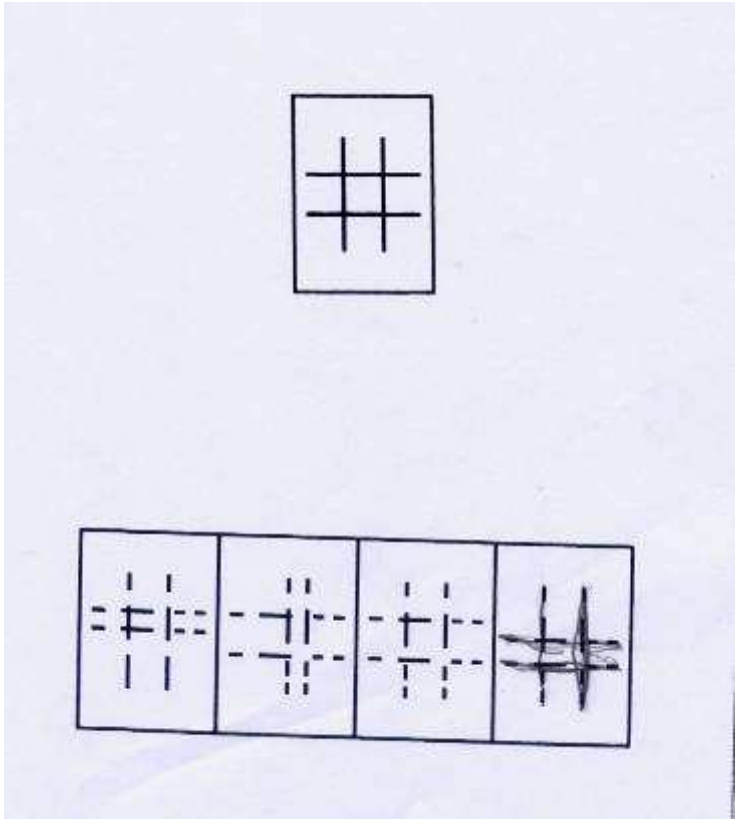


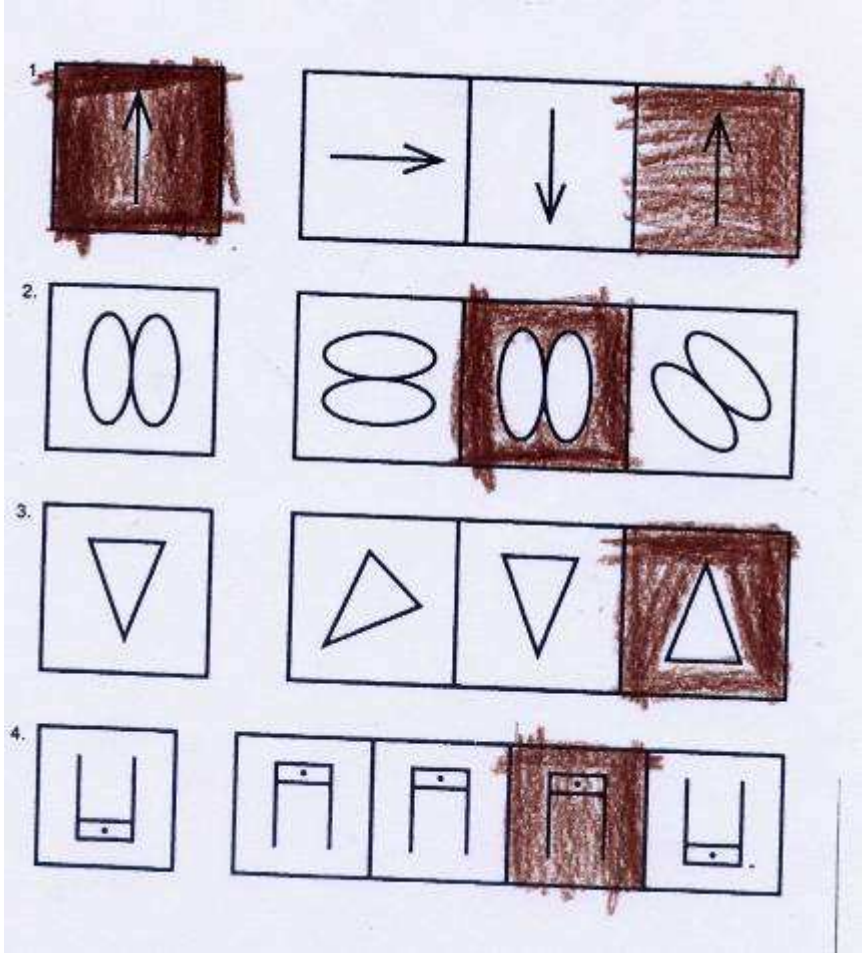
Copiatura di figure



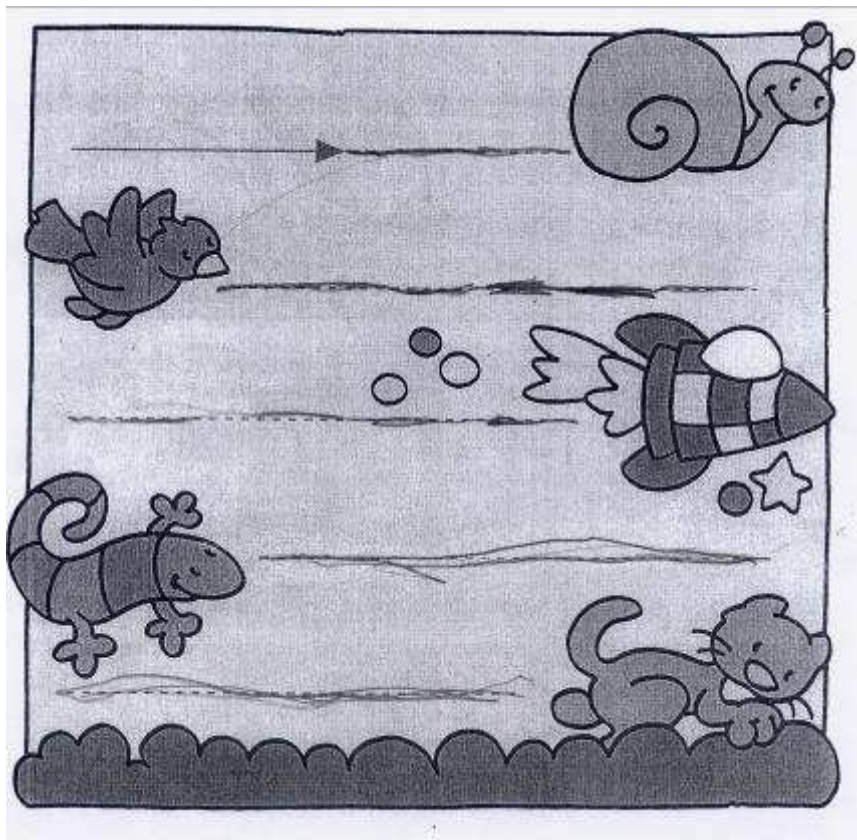
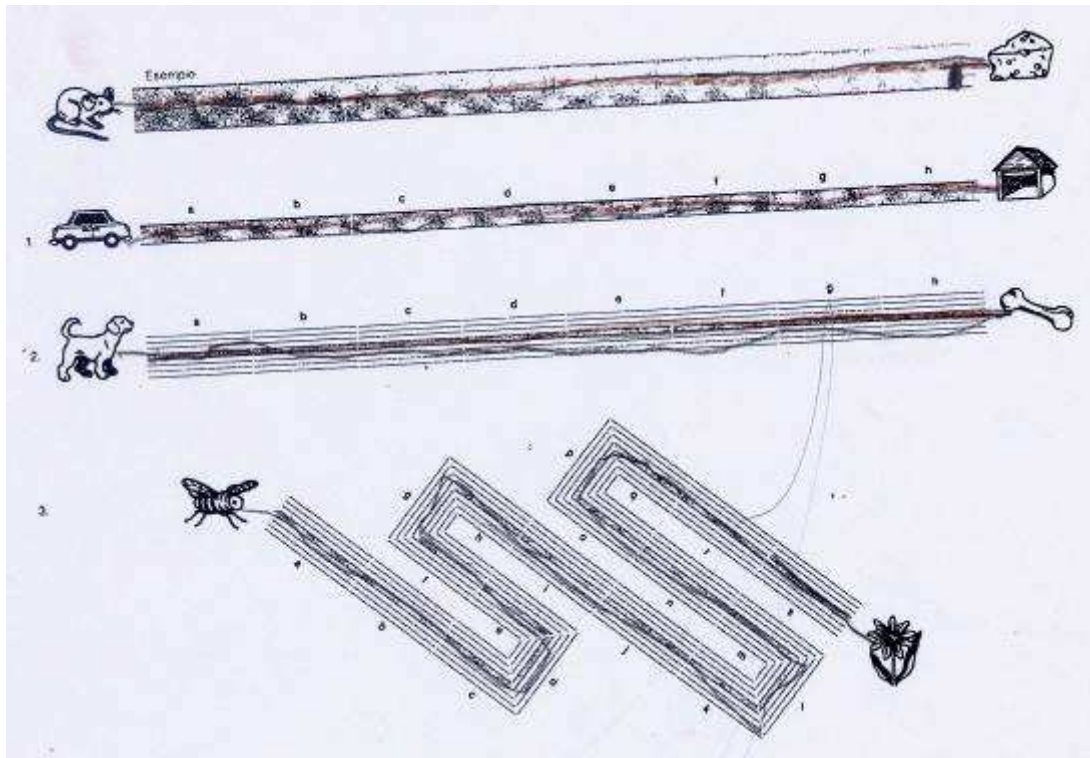
Percezione ed orientamento spaziale



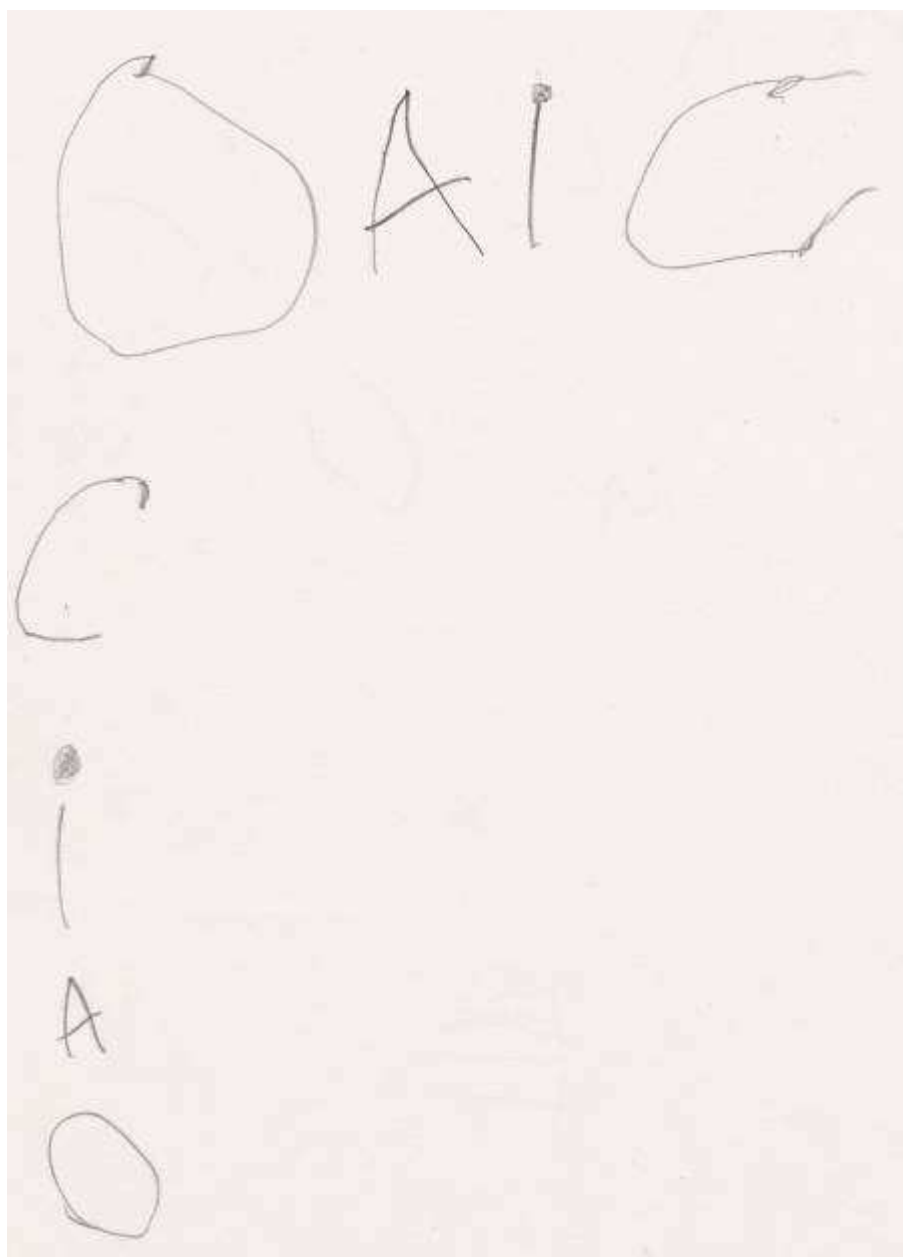




Qualità del tratto e della pressione

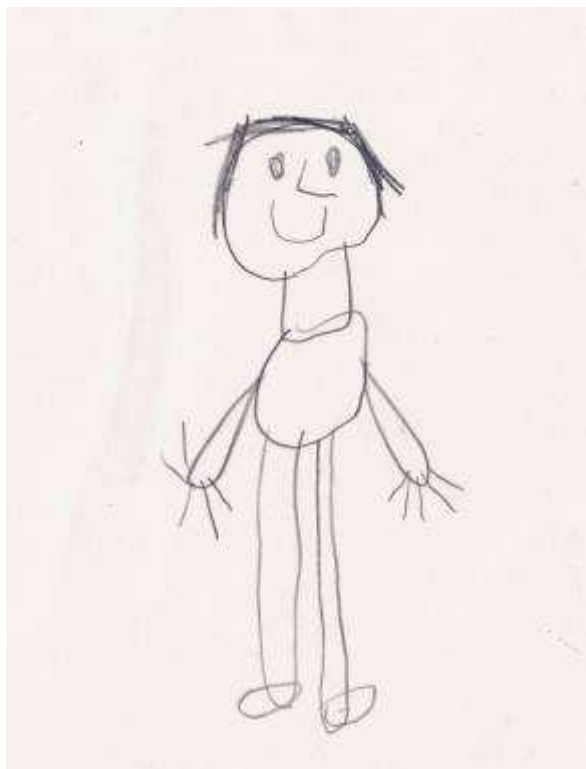


Vergatura lettere su piano verticale, copiate dalla lavagna, poi traslate in orizzontale

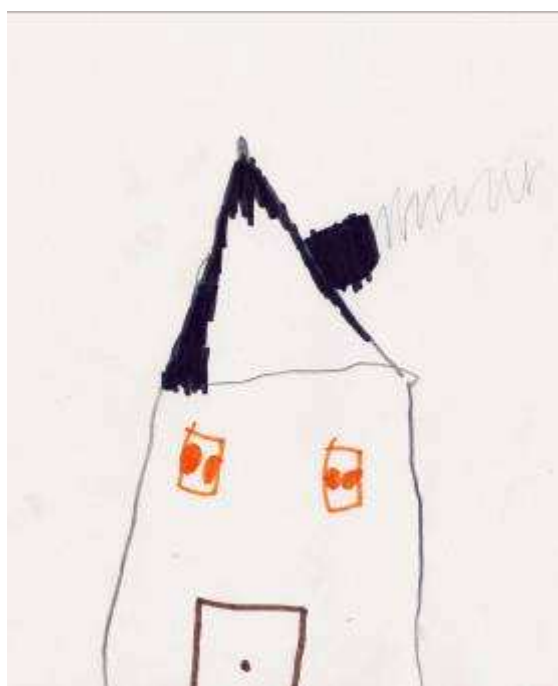


Bambino di 5 anni con tendenza a scrivere il proprio nome con modalità speculare, impugnatura contratta con pollice avanti, postura scorretta ed instabile

Rappresentazione di sé



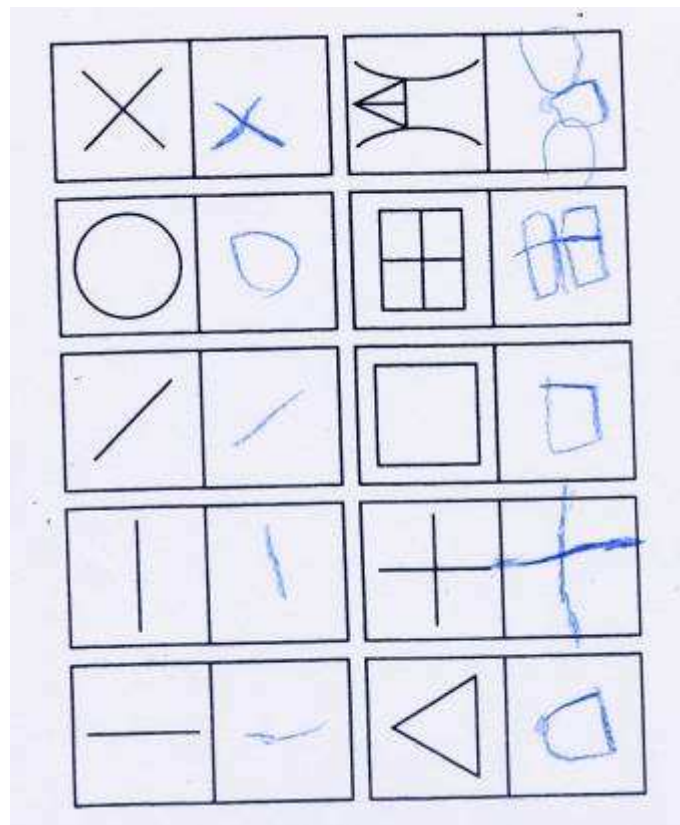
La casa



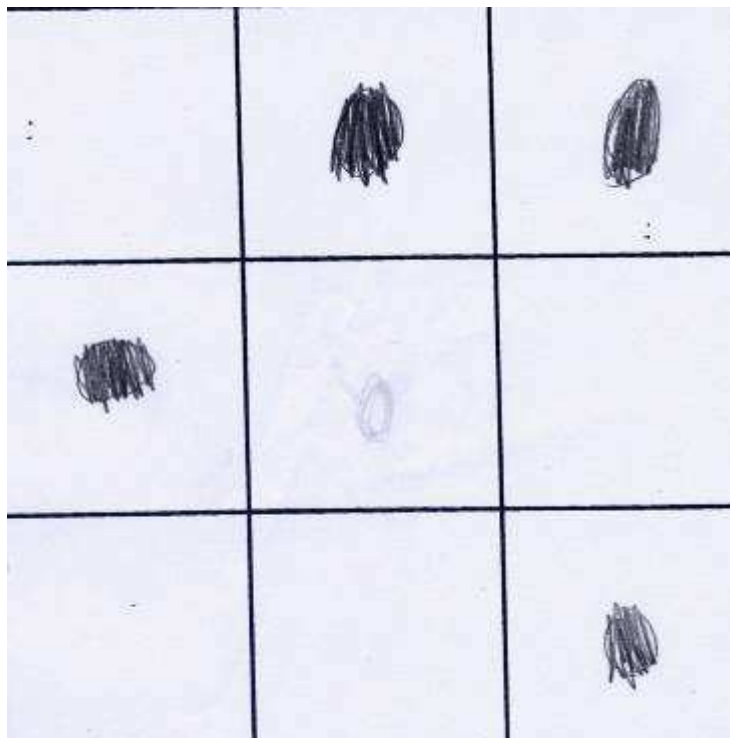
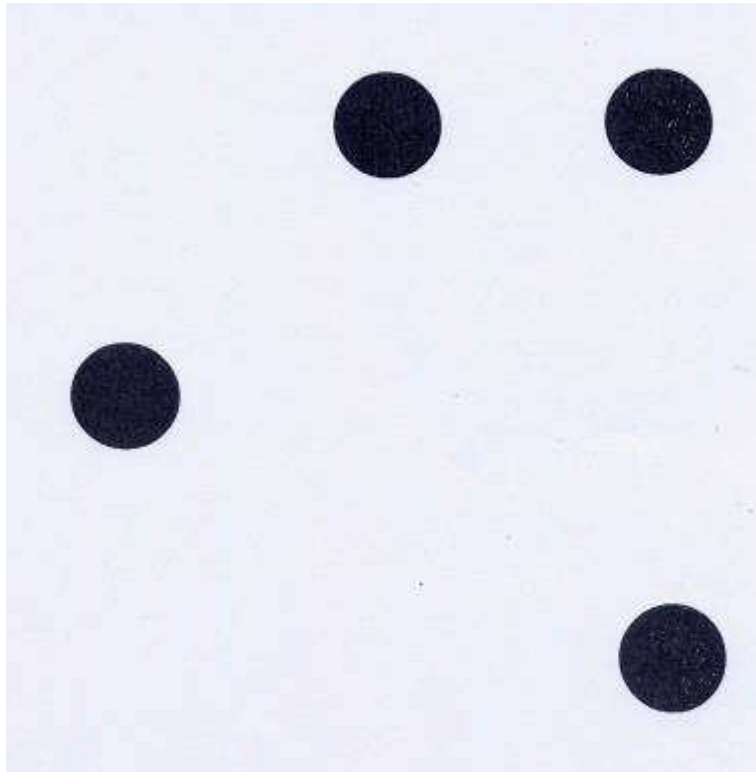
L'albero

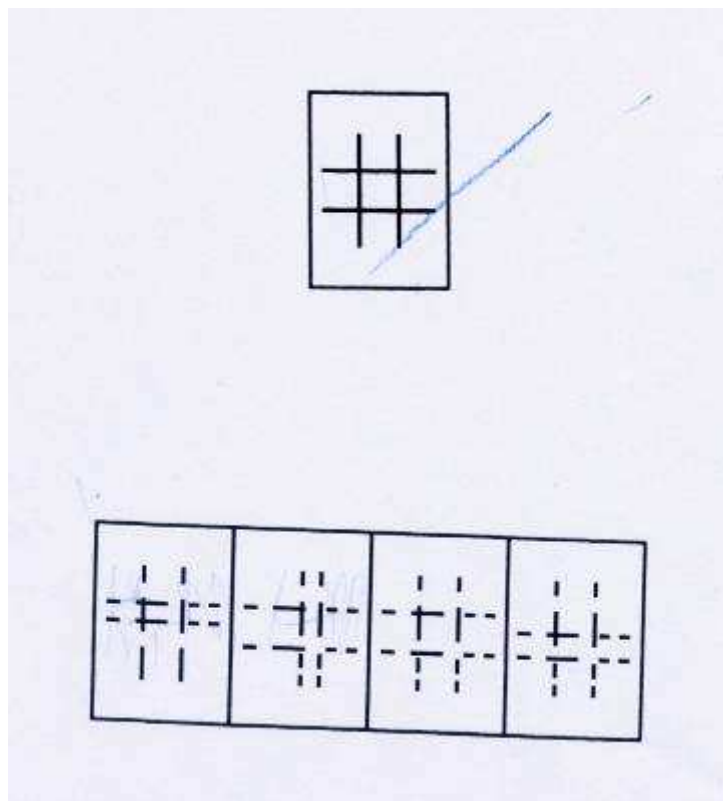
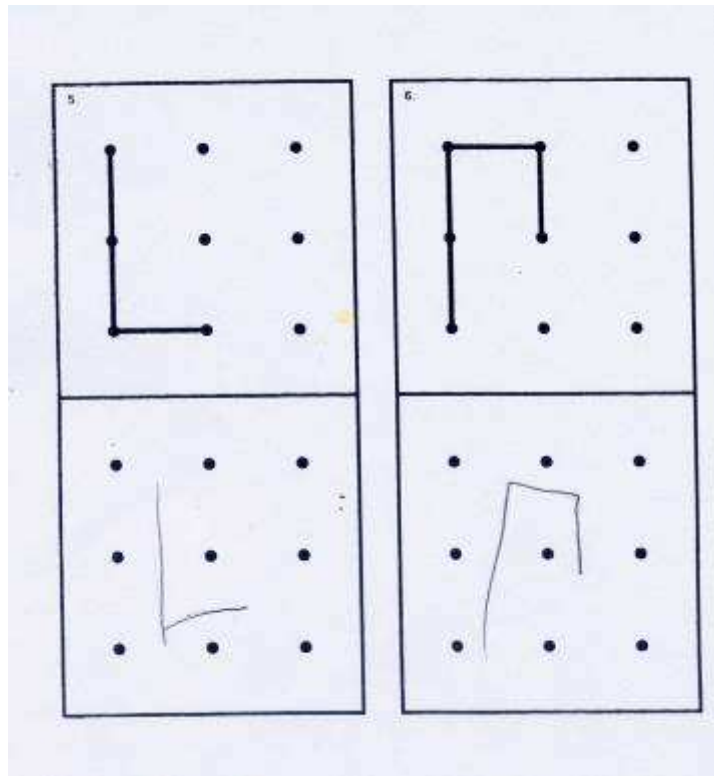


Copiatura di figure



Percezione ed orientamento spaziale





20 *DISGRAFIA E RICORDO NELLE DIFFICOLTA' COGNITIVE*

Handwritten word: *MAHOM*

Posizione nello spazio

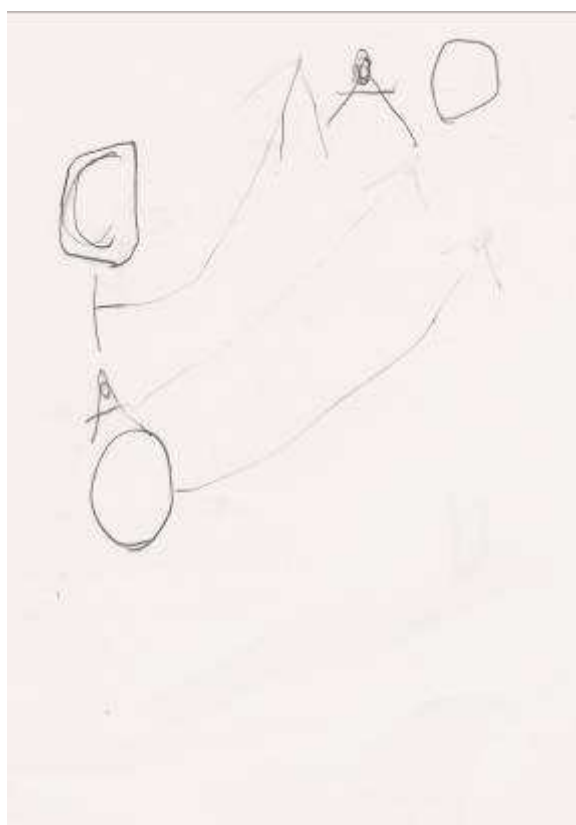
Al bambino viene fatta osservare una figura stimolo che egli deve successivamente riconoscere tra una serie di figure simili, ma diversamente orientate nello spazio.

Esempio:

Qualità del tratto e della pressione



Vergatura lettere sul piano verticale e poi orizzontale



Bambino di 5 anni con evidenti difficoltà spaziali (disorientamento anche comportamentale), contenuta qualità del tratto, difficoltà a recepire le consegne, impugnatura contratta e postura instabile.

Rappresentazione di sé



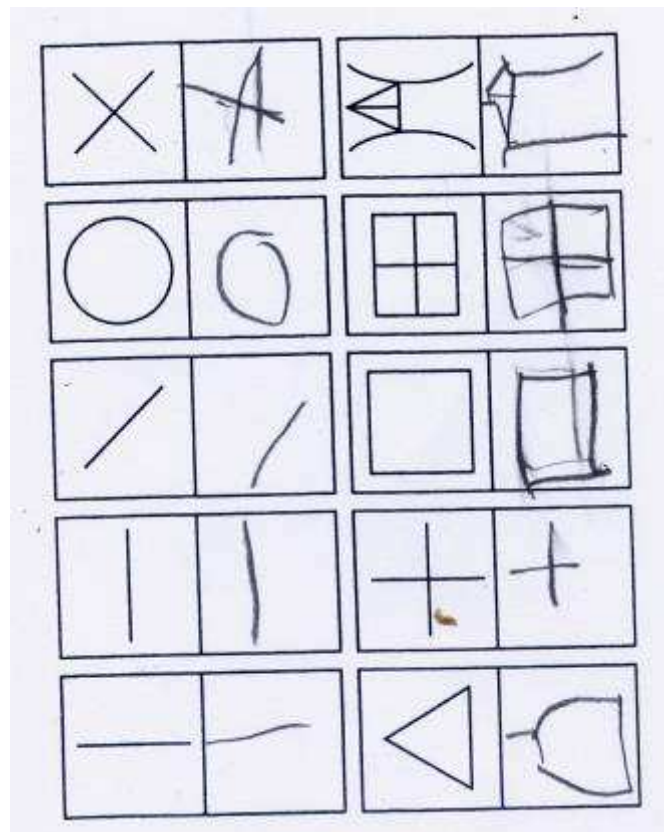
La casa



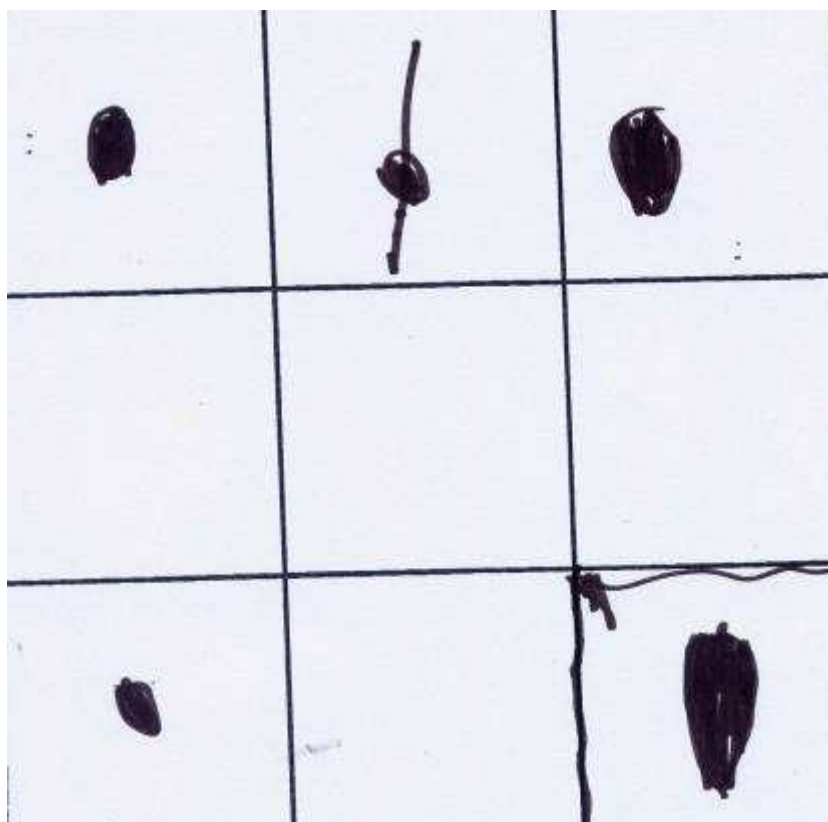
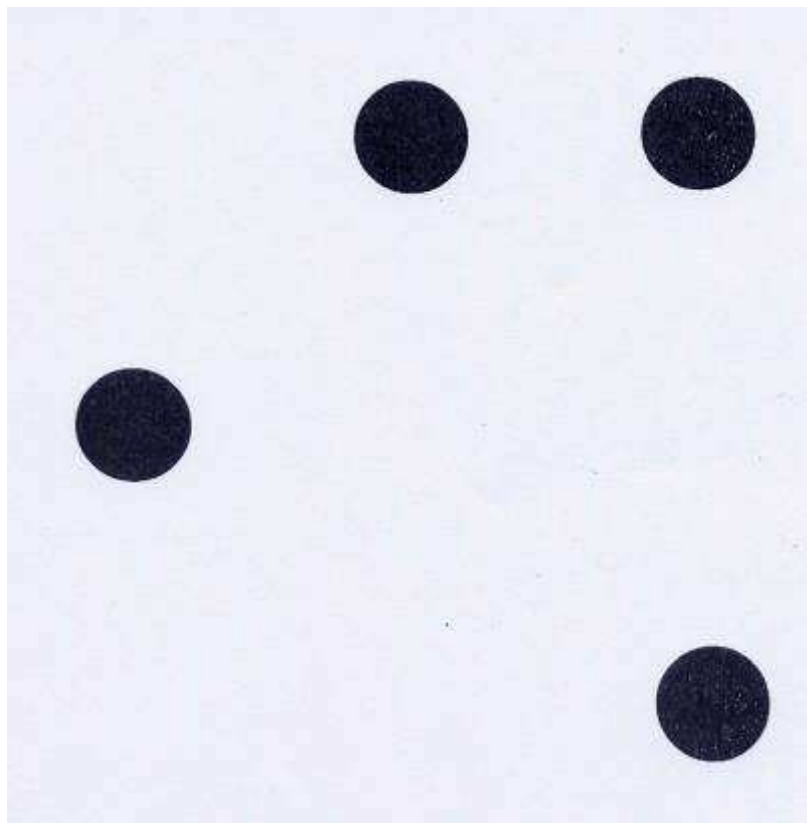
L'albero

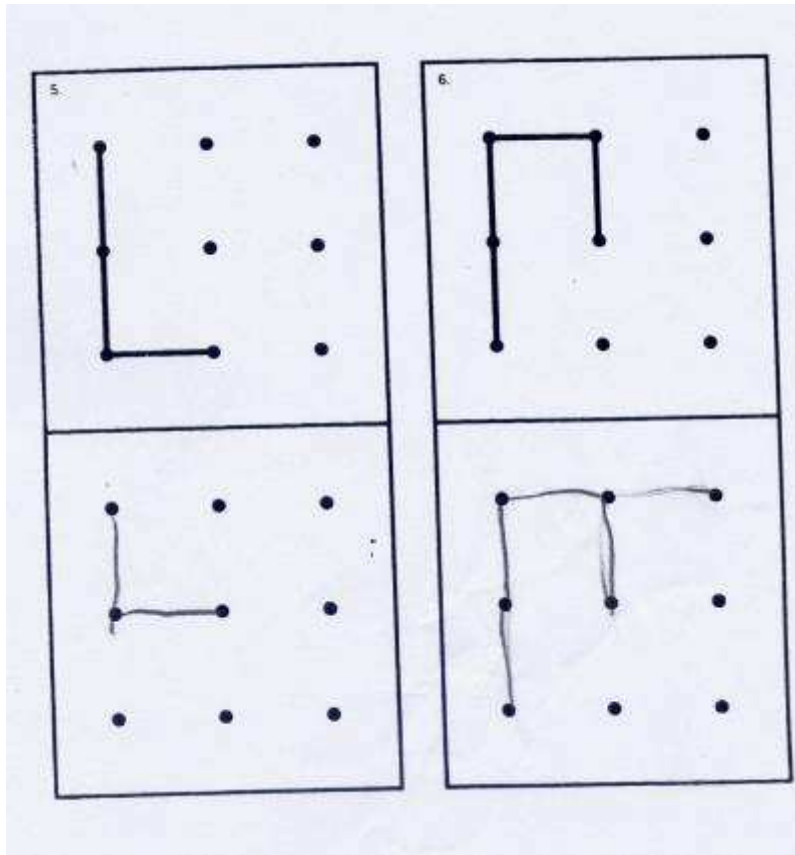
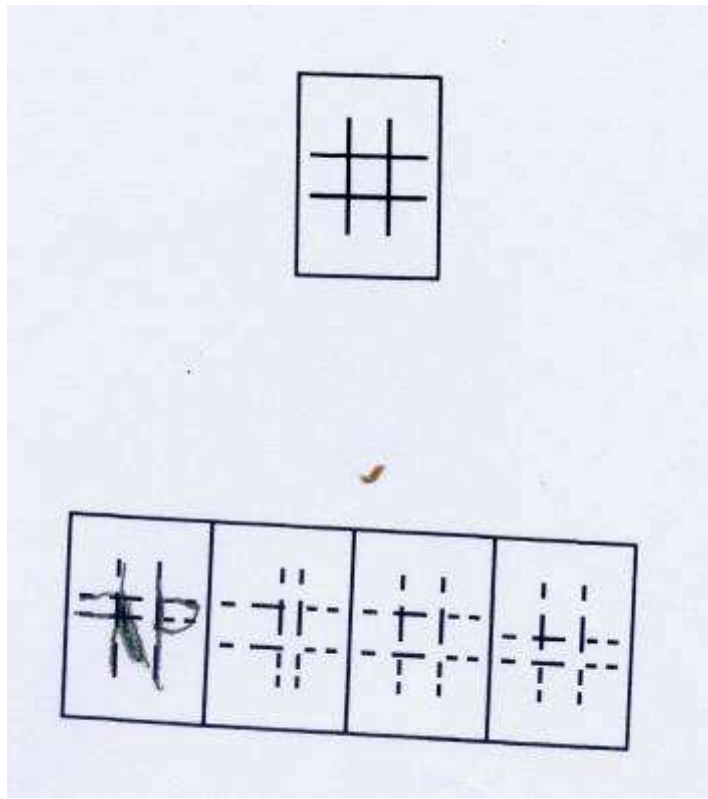


Copiatura di figure

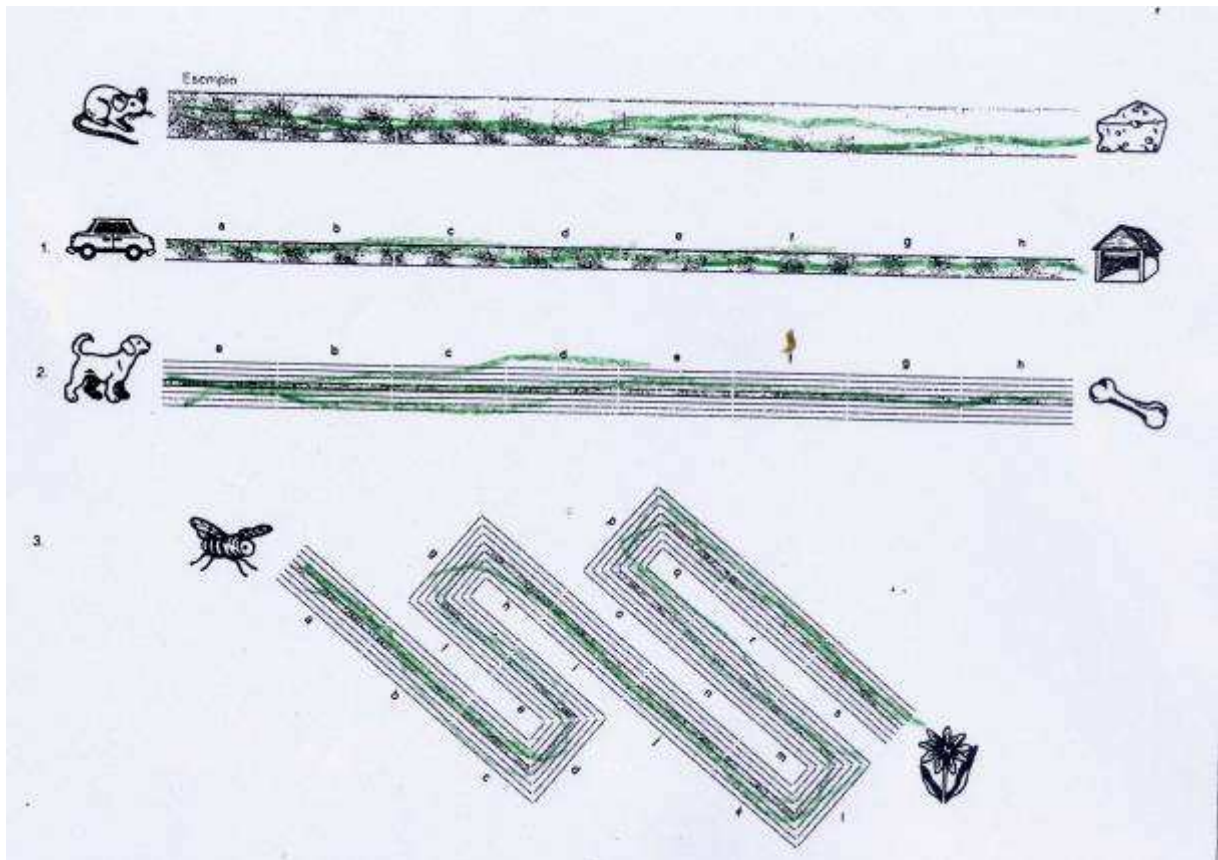
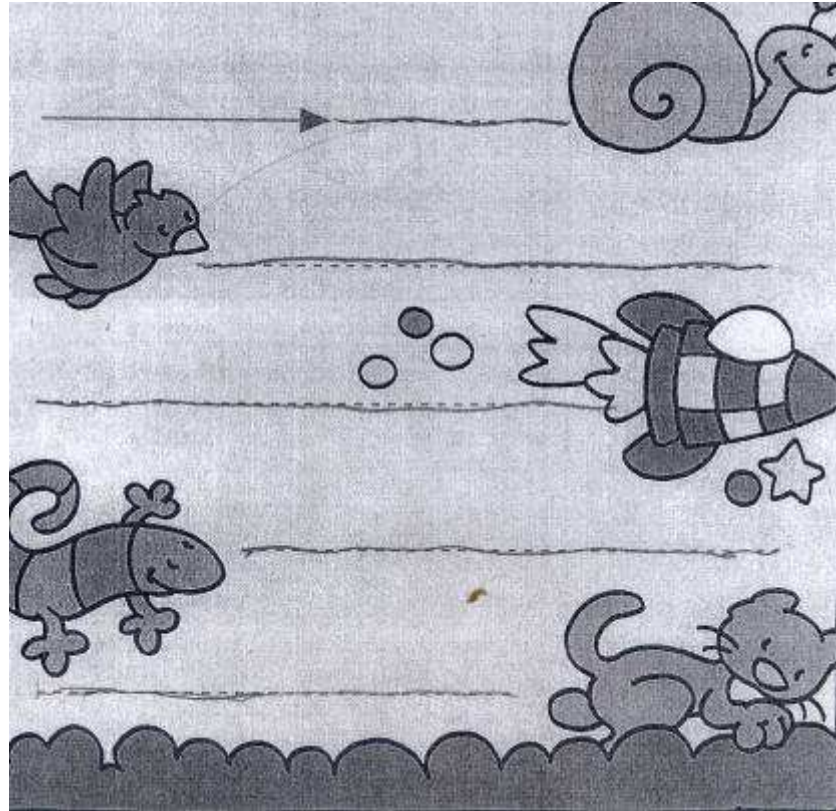


Percezione ed orientamento spaziale

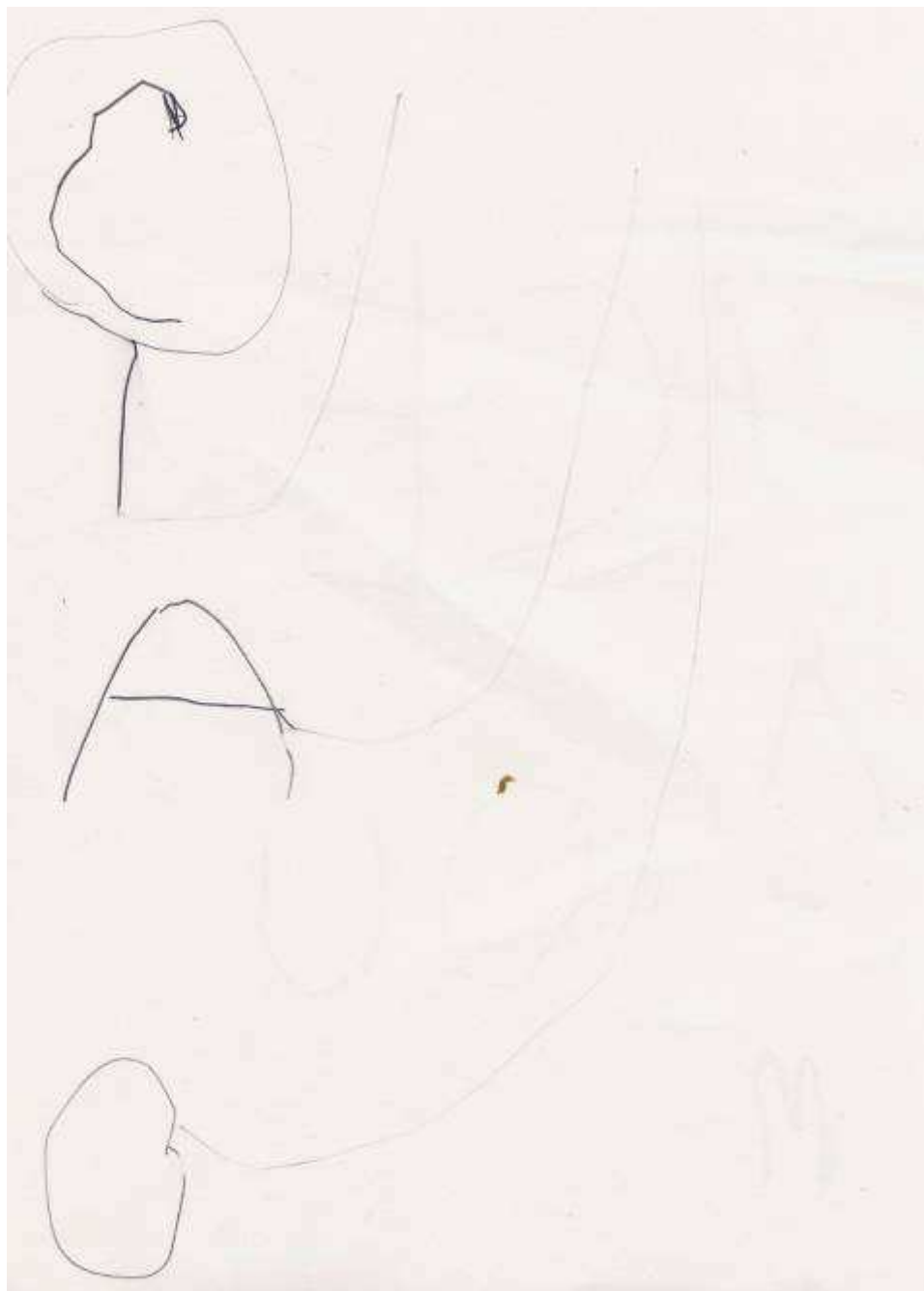




Qualità del tratto e della pressione



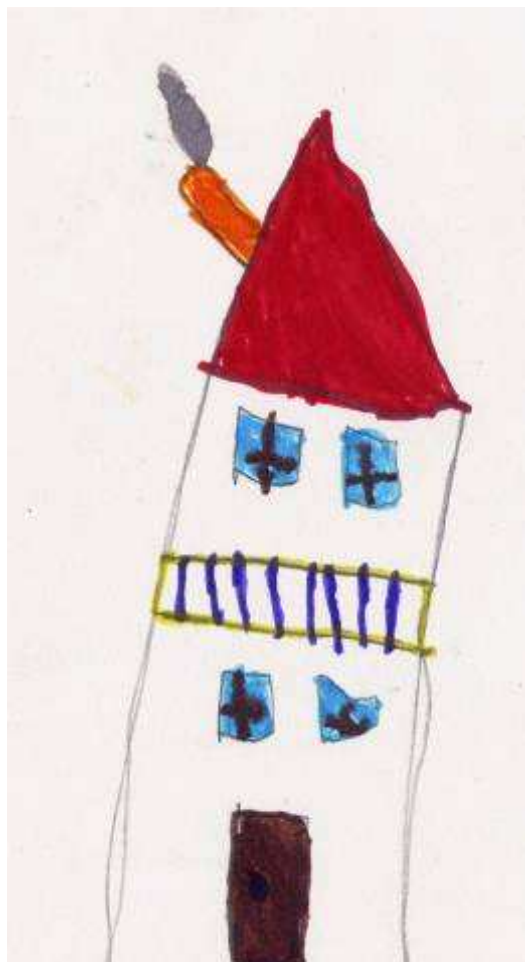
Vergature lettere su piano verticale e poi orizzontale



Bambino di 5 anni extracomunitario, insicuro, timido con difficoltà relazionali



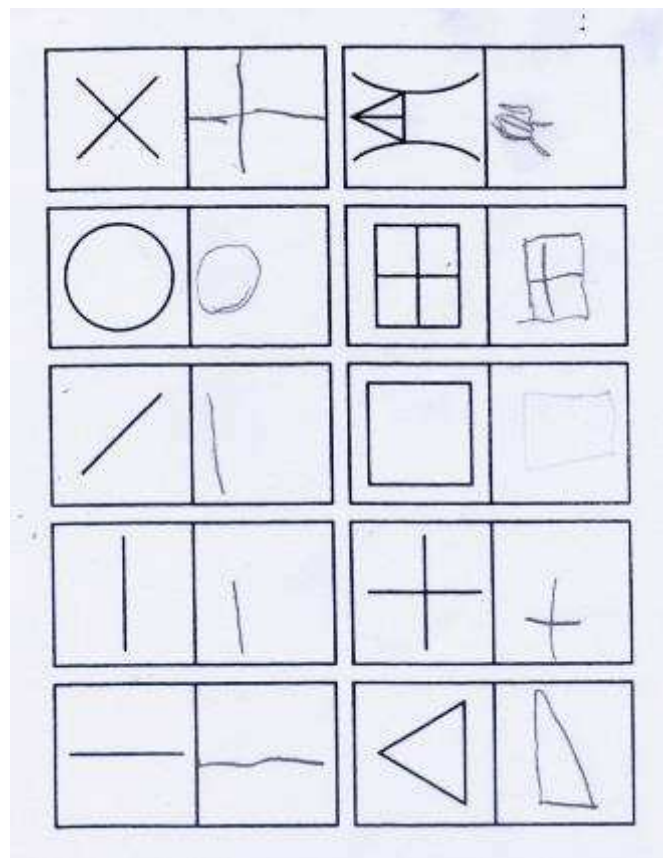
La casa



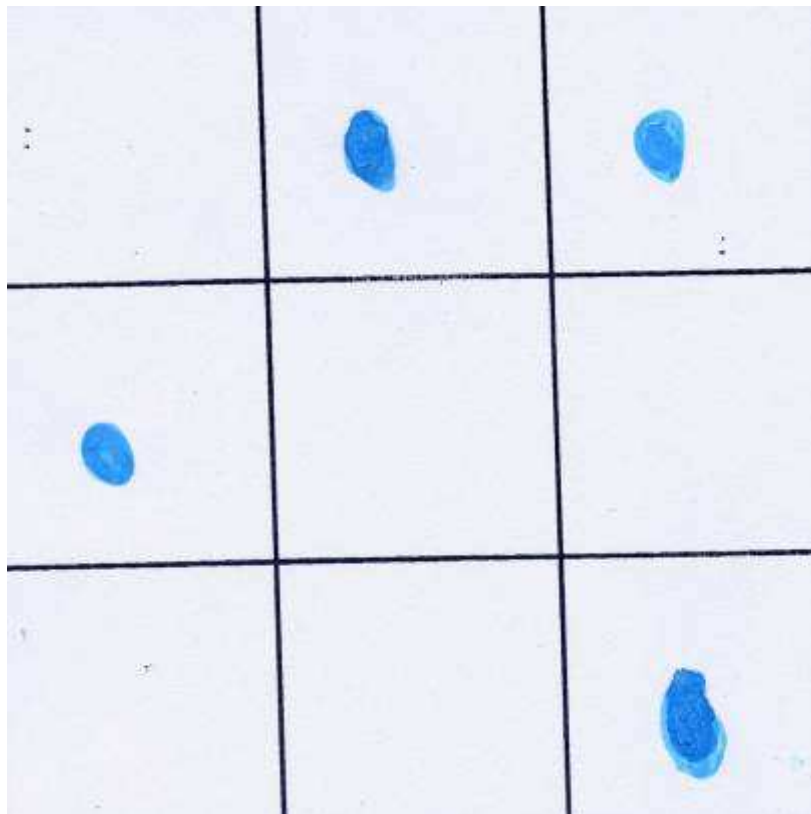
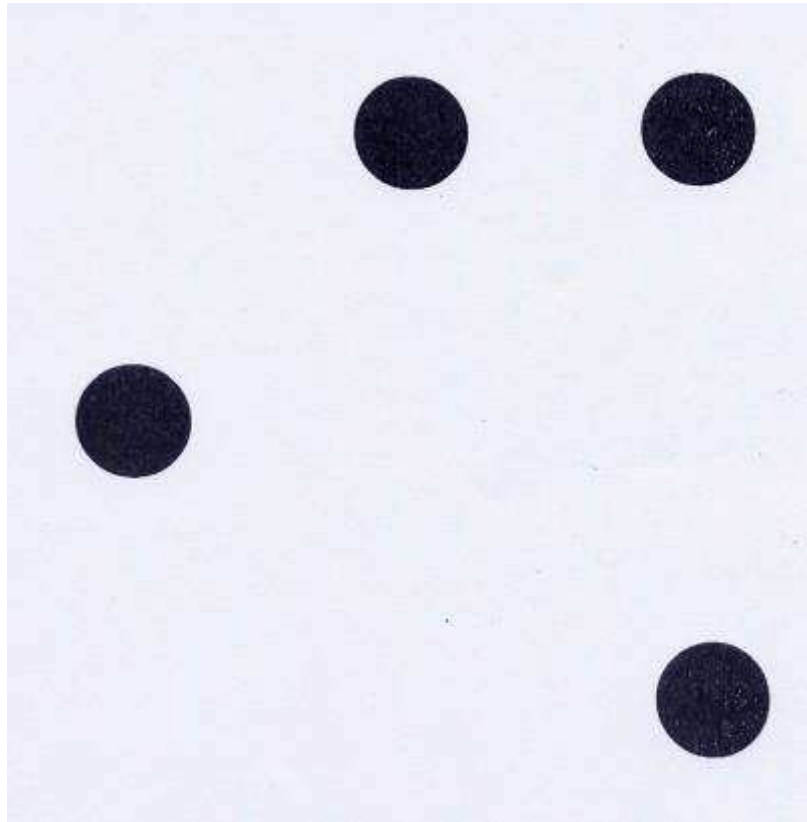
L'albero

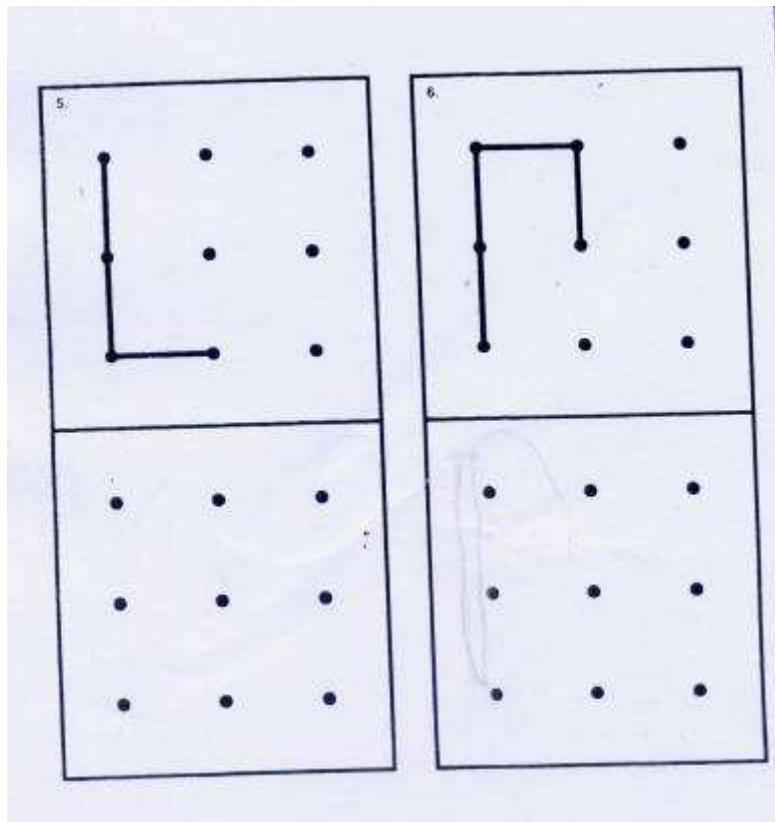
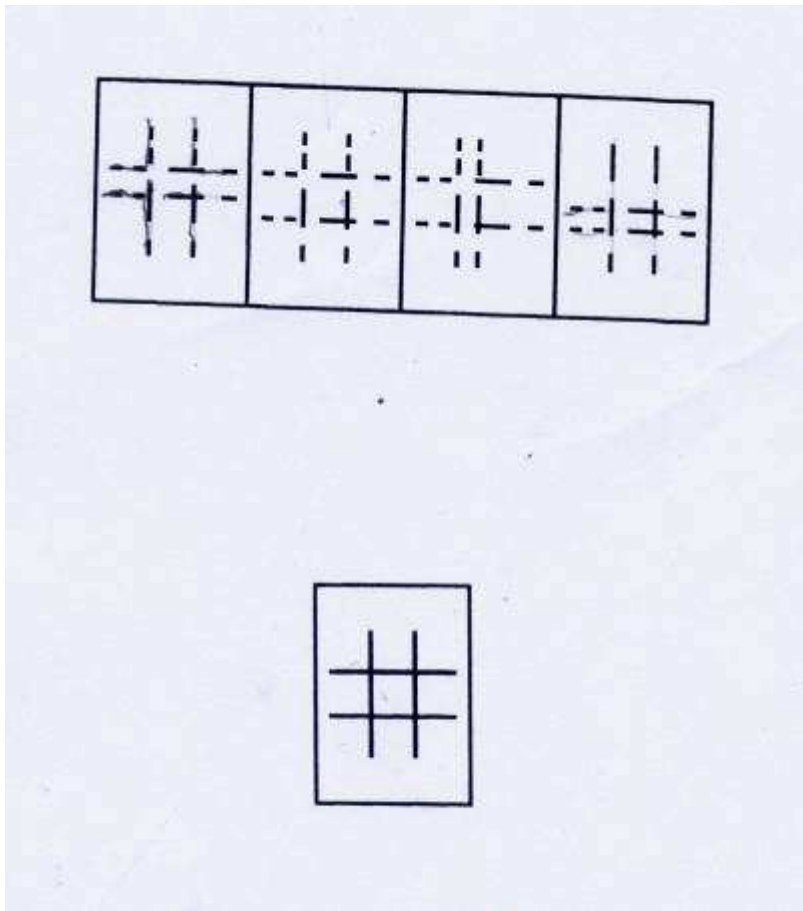


Copiatura di figure

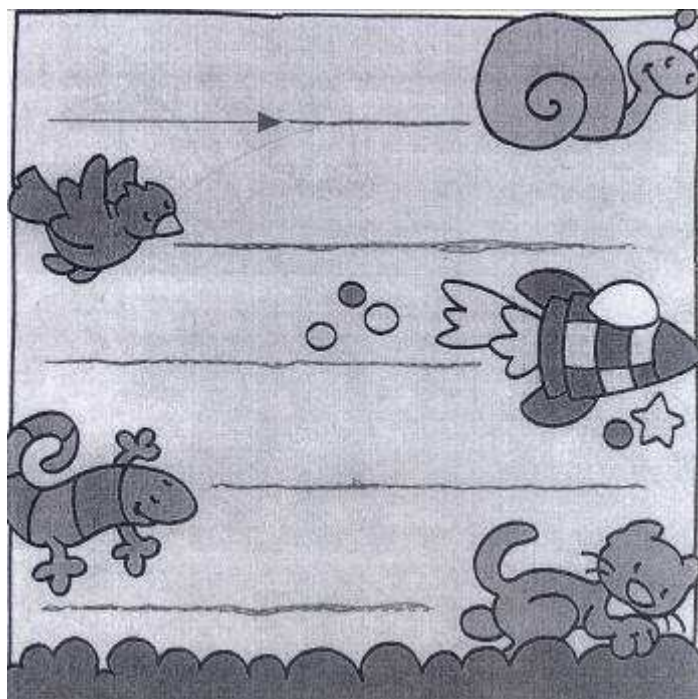


Percezione ed orientamento spaziale





Qualità del tratto e della pressione



Vergature lettere su piano verticale e poi orizzontale

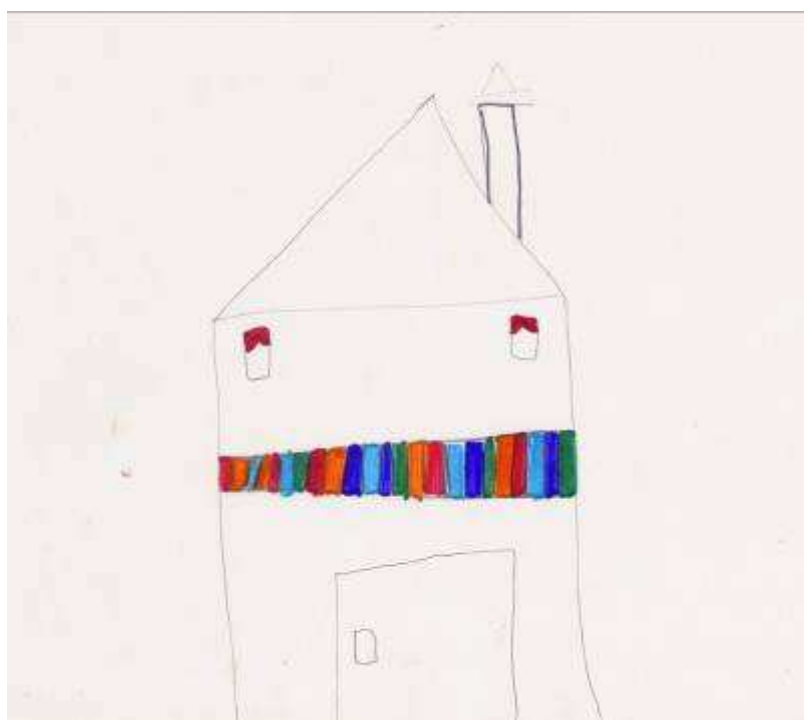


Bambina 5 anni e 2 mesi senza difficoltà, impugnatura corta.

Rappresentazione di sé



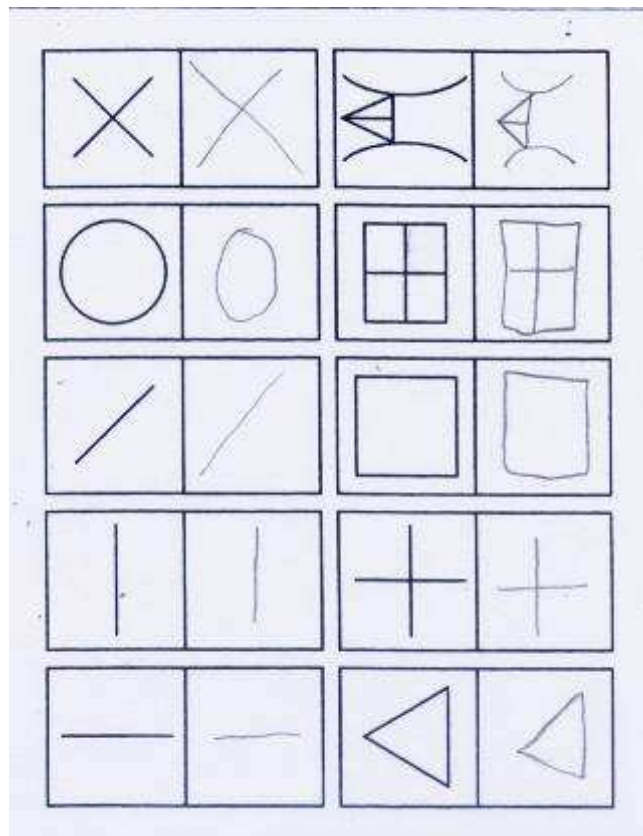
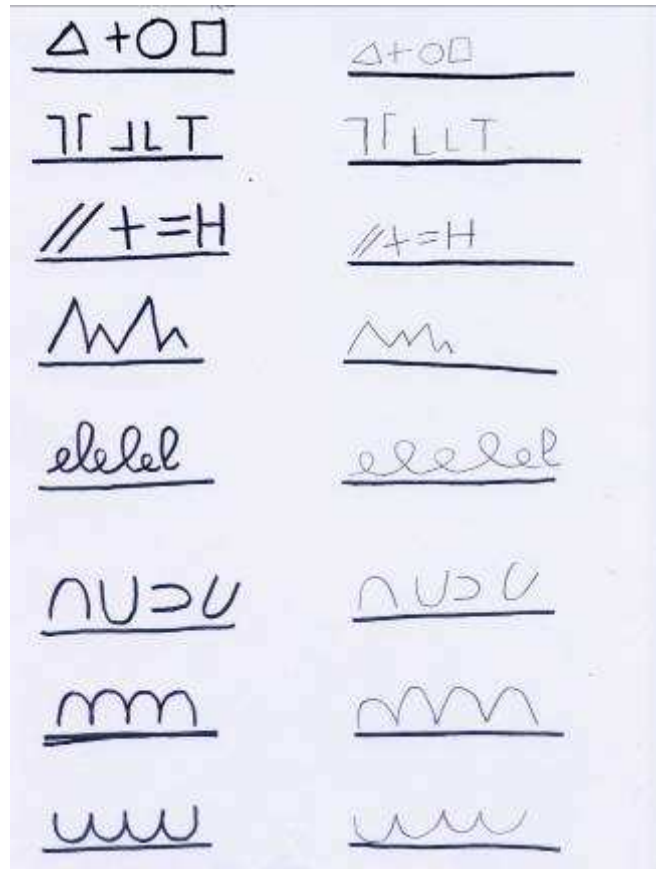
La casa



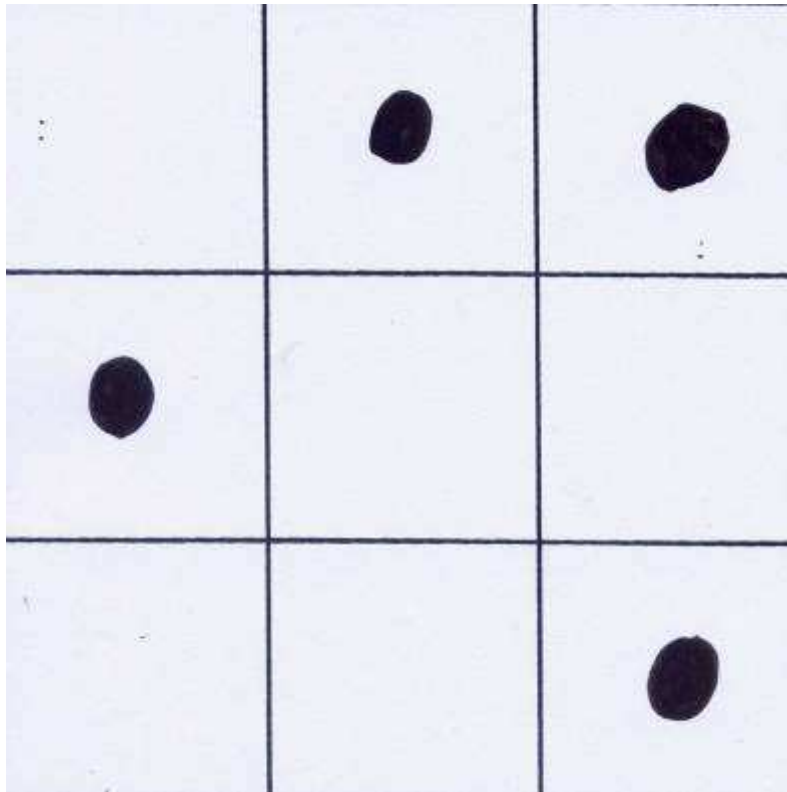
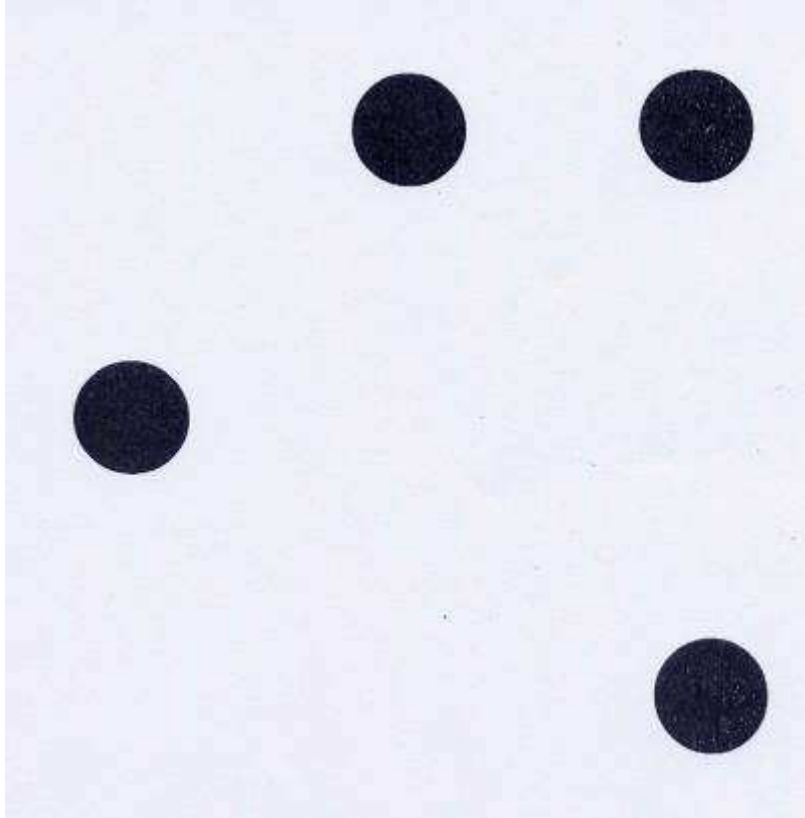
L'albero

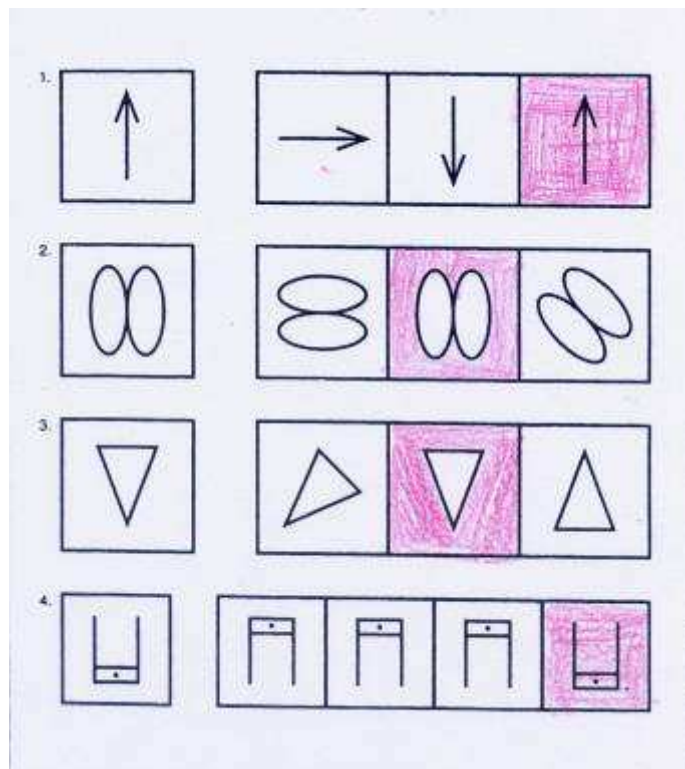
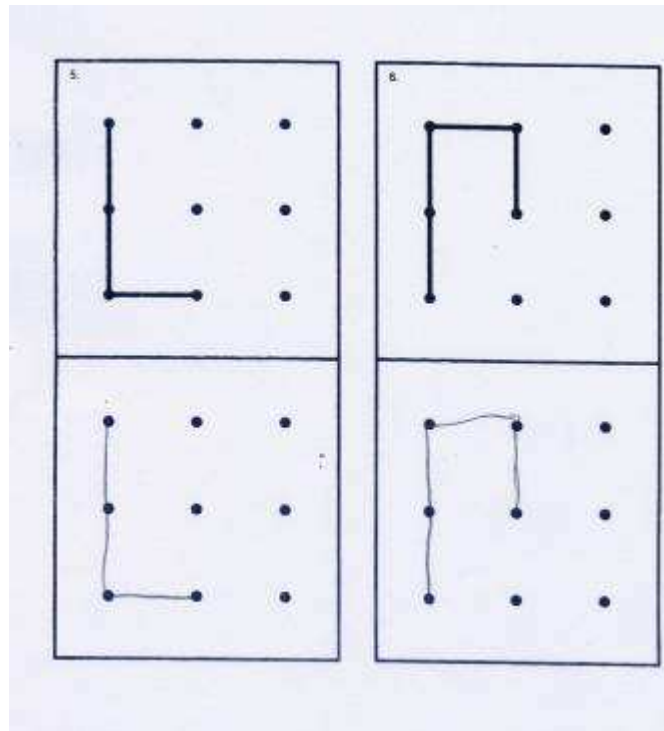


Copiatura di figure

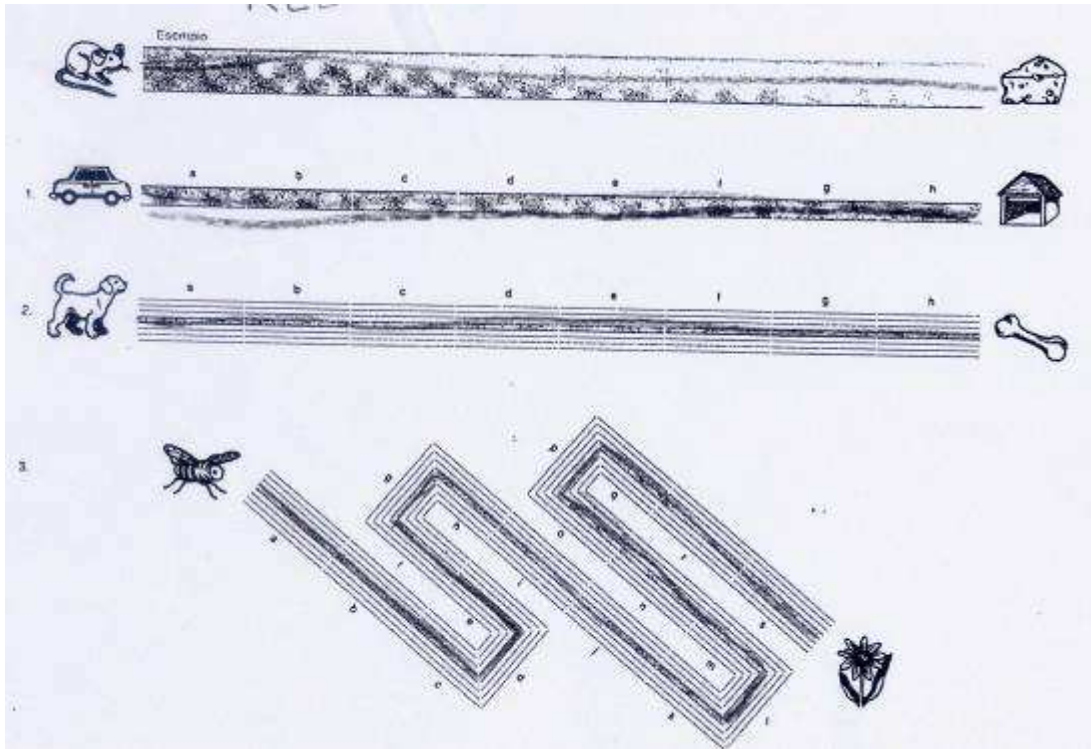
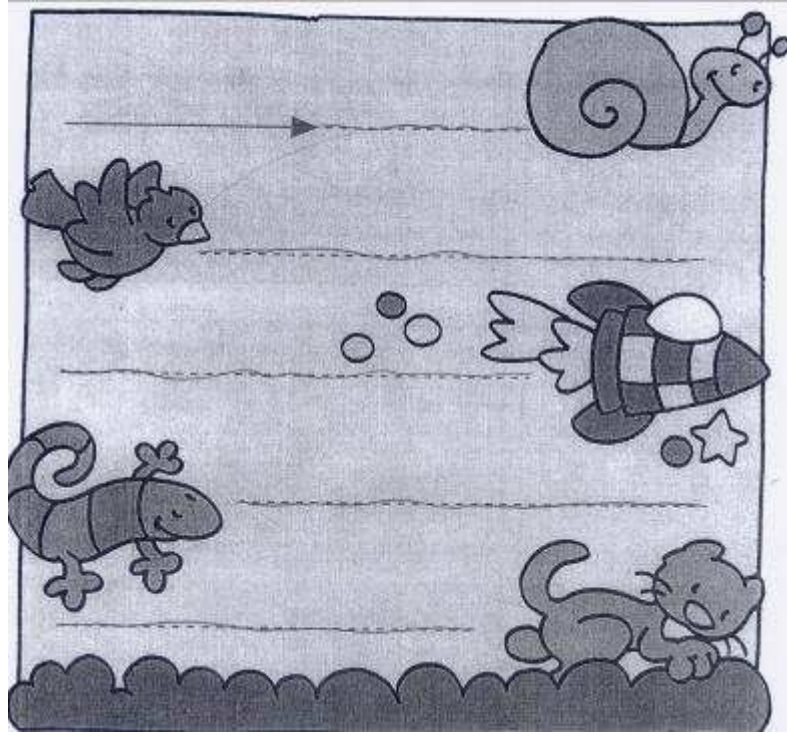


Percezione ed orientamento spaziale

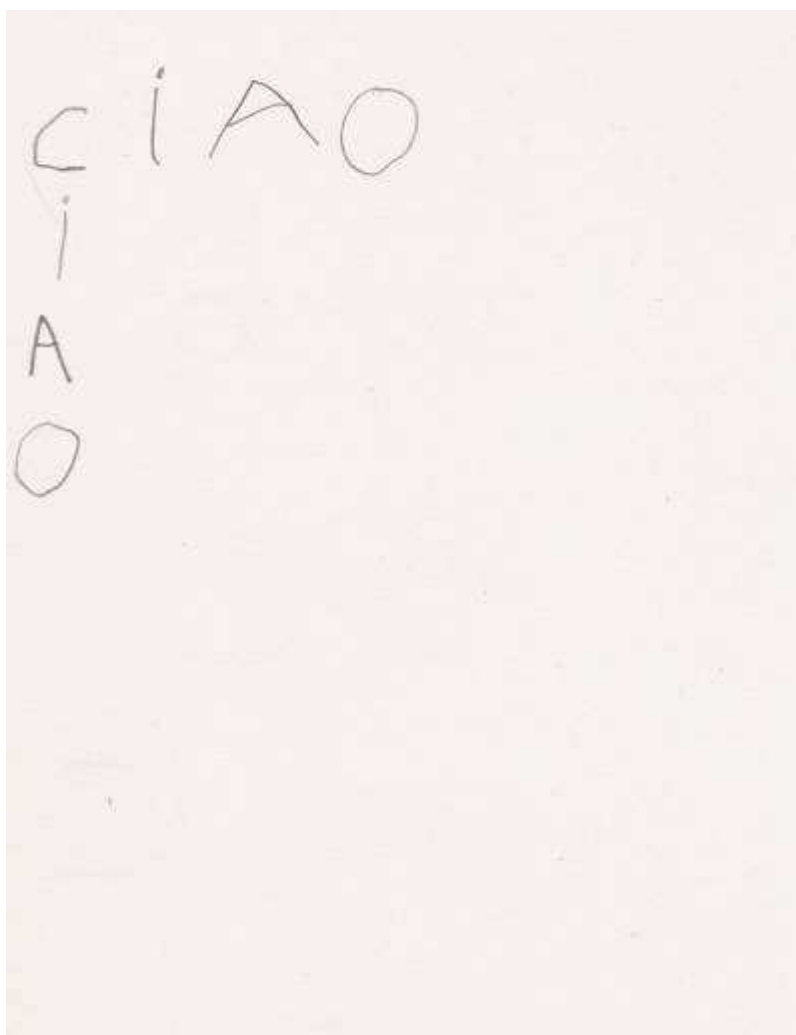




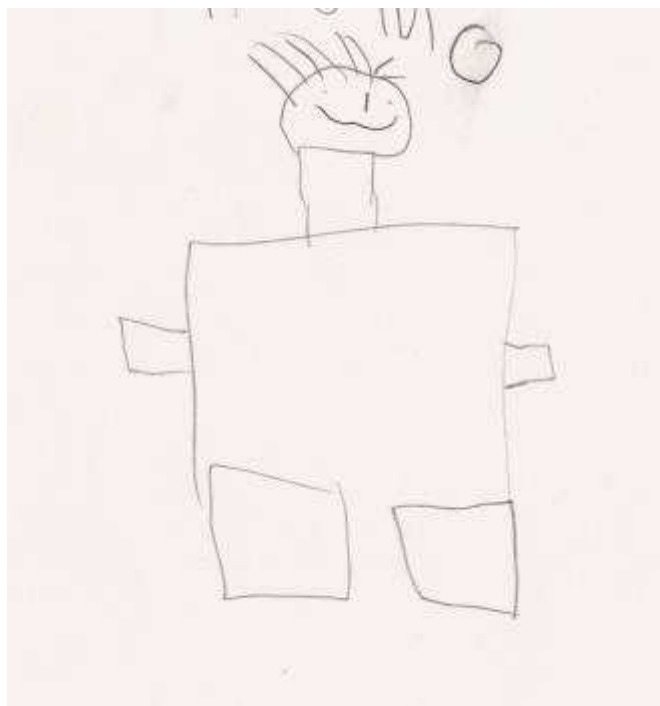
Qualità del tratto e della pressione



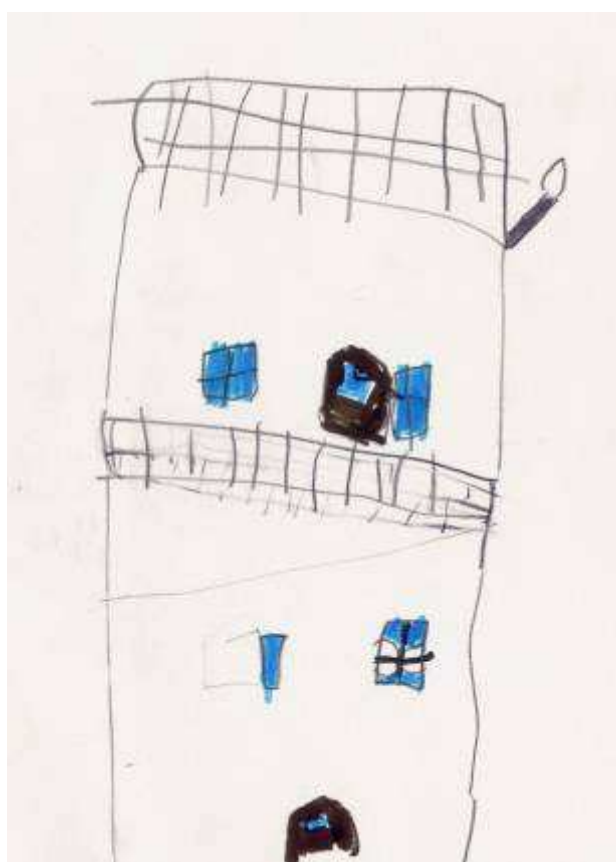
Vergatura di lettere copiate dalla lavagna in verticale poi traslate in orizzontale



Bambino 5 anni e mezzo, mancino ma con titubanze nella scelta della mano scrivente, impugnatura corta (astigmatico).



Rappresentazione di sé

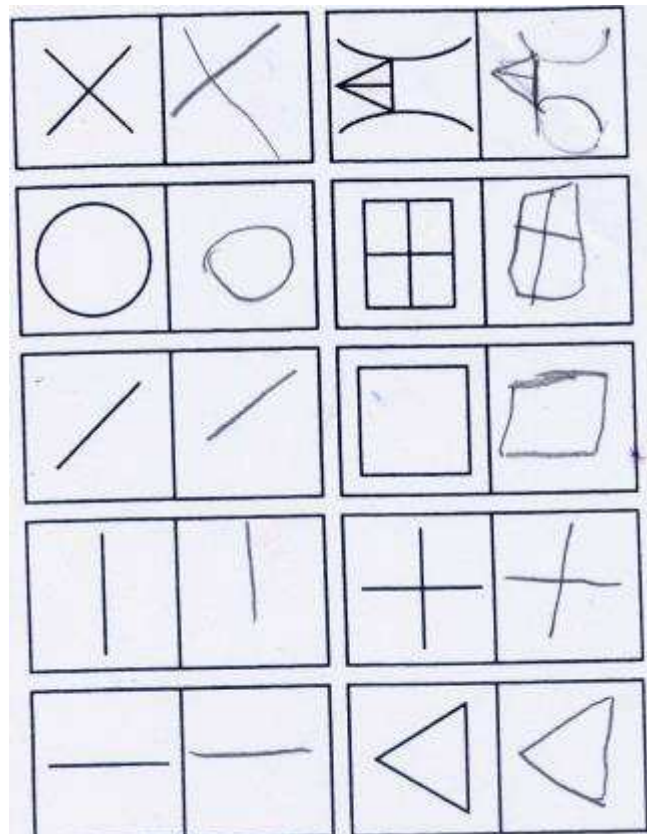


La casa

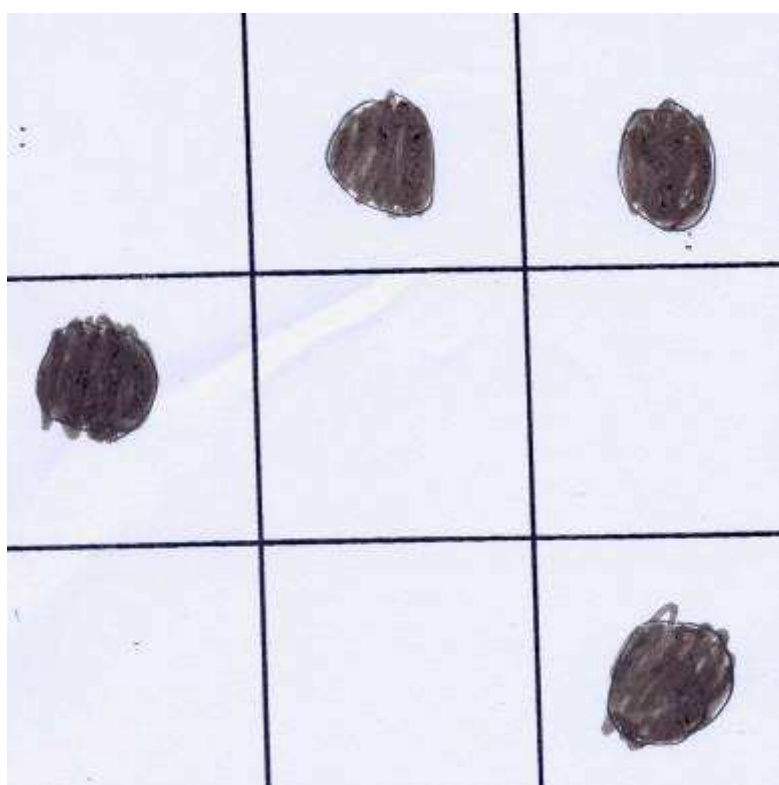
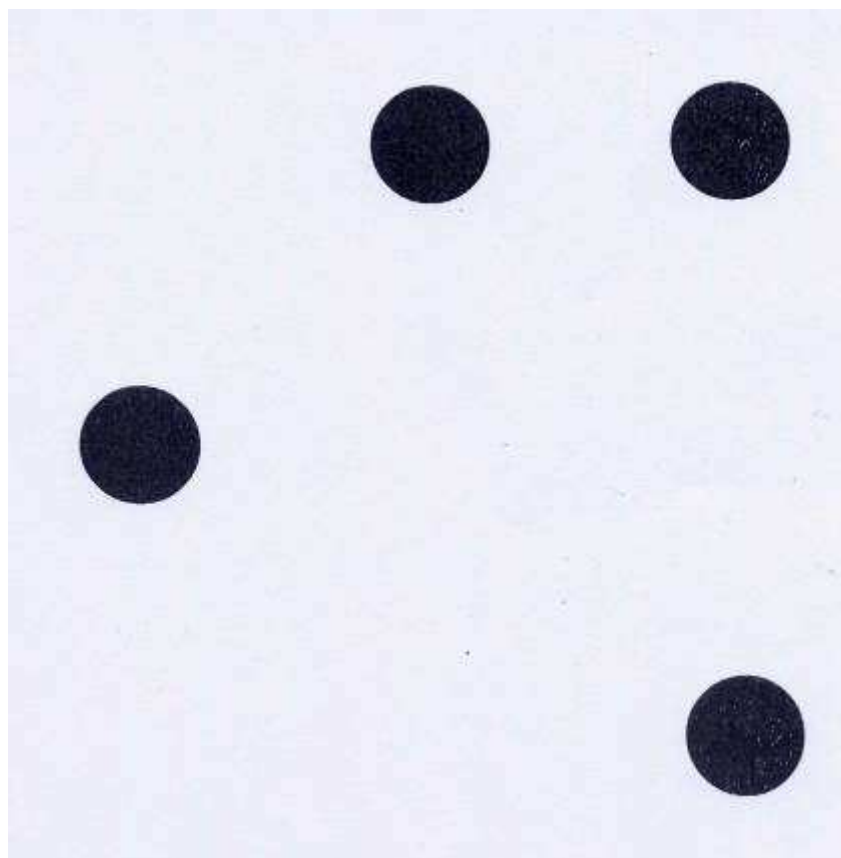
L'albero

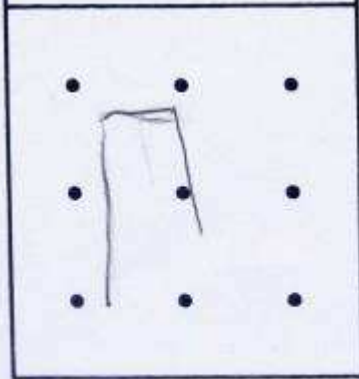
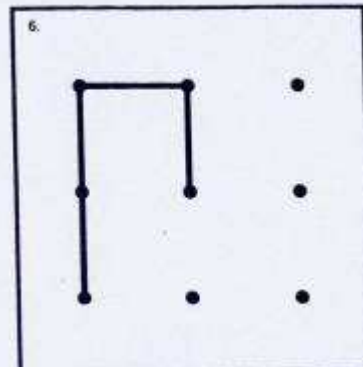
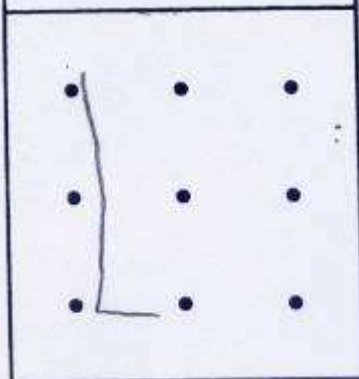
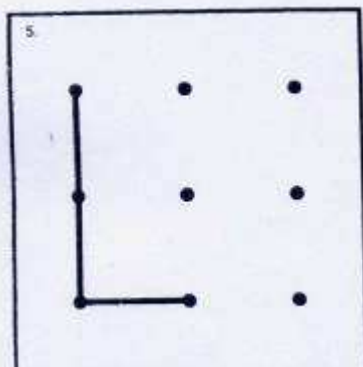
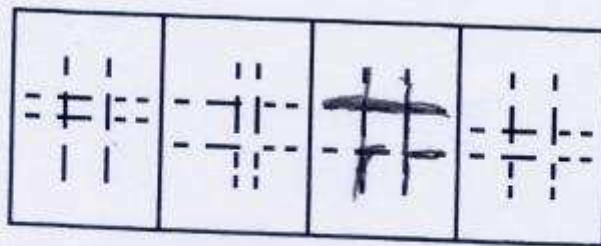
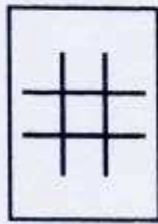


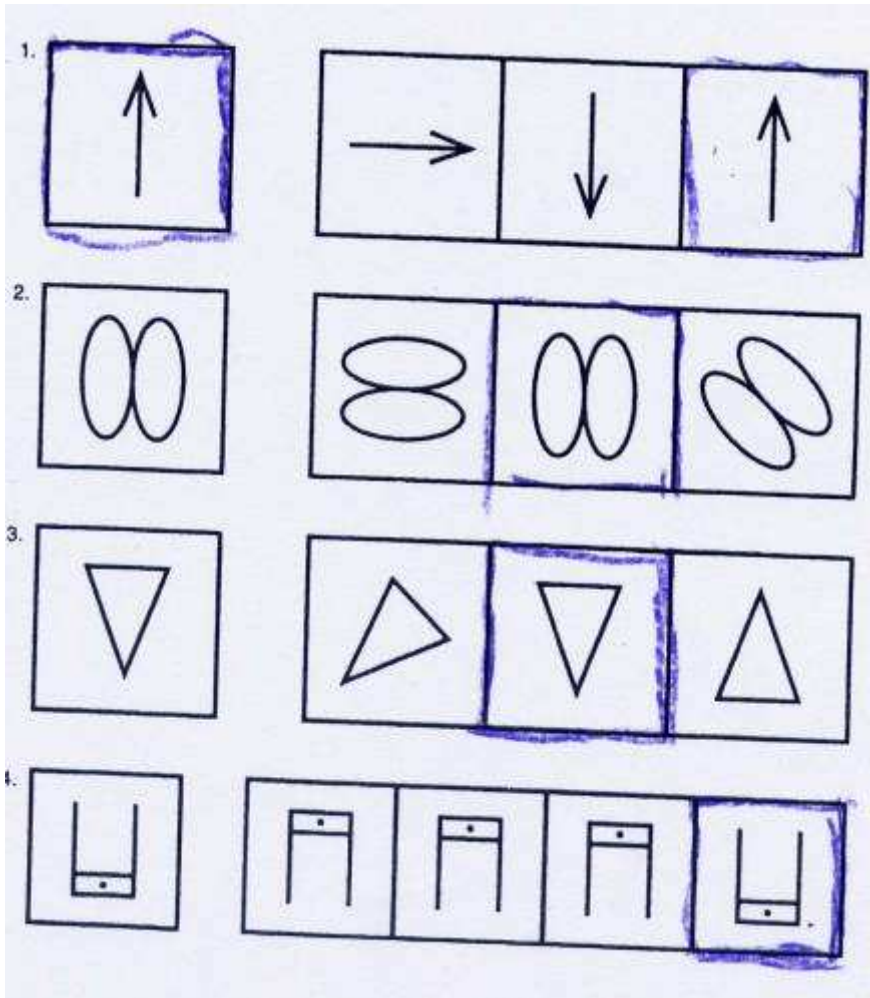
Copiatura di figure



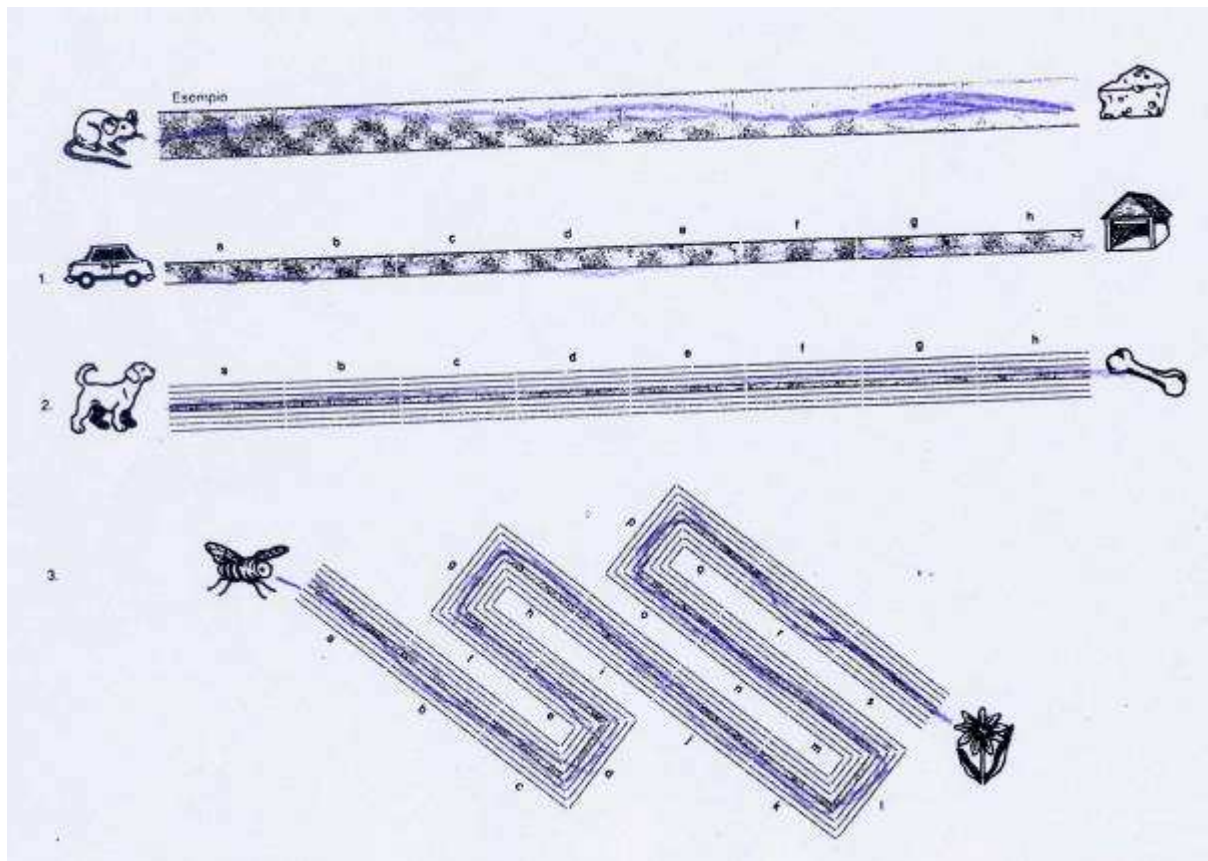
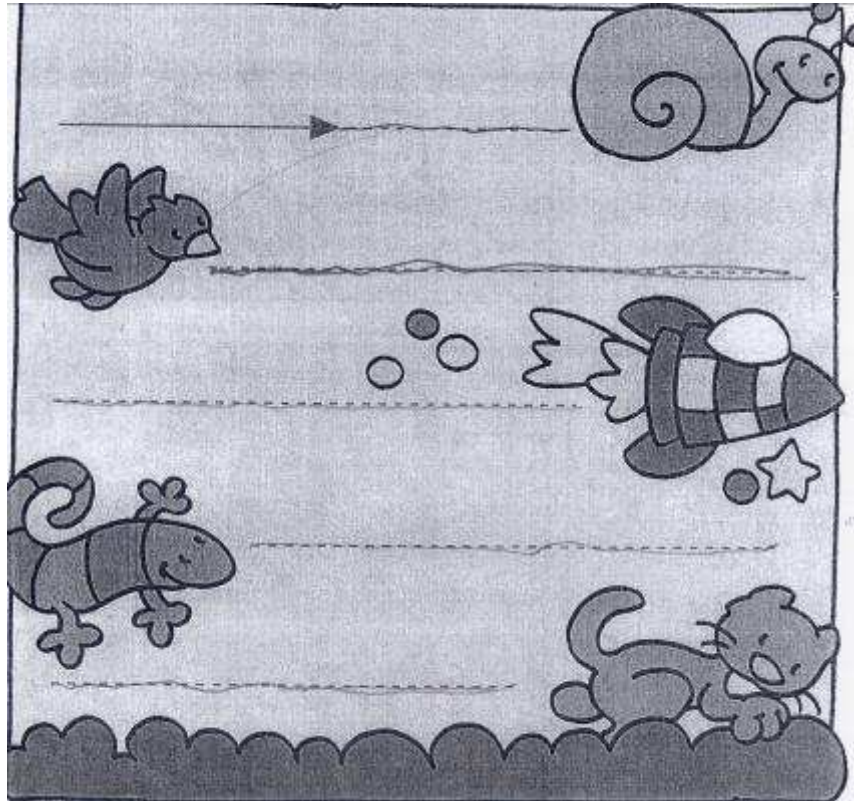
Percezione ed orientamento spaziale







Qualità del tratto e della pressione



Copiatura di lettere in verticale, dalla lavagna, poi traslate in orizzontale

