

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	<b>ROGGERO ANTONELLA</b>
Indirizzo	<b>VIA PIAZZI 32 1029 TORINO TO</b>
Telefono	<b>3389090145</b>
Fax	
E-mail	<a href="mailto:antonella.roggero@yahoo.it">antonella.roggero@yahoo.it</a> <a href="mailto:antonella.roggero@pec.it">antonella.roggero@pec.it</a>
Nazionalità	Italiana

**PROFILO**

Grafologa professionista disciplinata ai sensi della legge 4/2013  
A.G.P. 16/33.

Consulente e Docente, Collaboratrice Istituto Moretti di Urbino.

Membro del G.O.R.S.F.I.D. Moretti – IGM Consulting.

Educatrice della scrittura certificata A.E.D.

Insegnante di Yoga

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

• **Date Gennaio 2024  
Dicembre 2024**

**FAD FORMAZIONE A DISTANZA**

A.G.I. PIEMONTE  
LABORATORIO MORETTIANO

23 FEBBRAIO 2024

**Angoli A, Largo tra lettere,  
Largo tra parole**

19 APRILE 2024

**Rovesciata**

17 MAGGIO

**Applicazione pratica del  
significato del *Disuguale  
metodico*  
esteso a tutta la segnica  
morettiana**

21 GIUGNO 2024  
**Disuguale metodico II parte**

23 NOVEMBRE 2024  
**Chiara Oscura**

14 DICEMBRE 2024  
**Angoli B e Mantieni il rigo**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
  
- Principali mansioni e responsabilità

A.G.I. PIEMONTE  
VIA VICOFORTE 6, 10139 TORINO  
ASSOCIAZIONE GRAFOLOGICA ITALIANA SEZIONE PIEMONTE  
CONSULENTE

RESPONSABILE PROGETTAZIONE LABORATORIO E DOCENTE

**DUE GIORNI  
INTERDISCIPLINARE URBINO  
6-7 Luglio 2024  
Due Giorni Interdisciplinare IGM**

Filosofia, Neuroscienze, Diritto e  
Grafologia Morettiana: Dialogo  
Interdisciplinare continuo, sempre  
in operosa e costruttiva evoluzione

**RELATRICE:**

L'esilio di sofferenza e di dolore  
dell'uomo che ha dimenticato l'in-  
finito.

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
  
- Principali mansioni e responsabilità

ISTITUTO GRAFOLOGICO INTERNAZIONALE GIROLAMO MORETTI  
PIAZZA SAN FRANCESCO 7, 61029 URBINO (PU)

ISTITUTO DISCIPLINE GRAFOLOGICHE  
CONSULENTE

RELATORE

- **Date Gennaio 2023  
Dicembre 2023**

**FAD FORMAZIONE A DISTANZA**

A.G.I. PIEMONTE  
LABORATORIO MORETTIANO

29 APRILE 2023

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
  
- Principali mansioni e responsabilità

A.G.I. PIEMONTE  
VIA VICOFORTE 6, 10139 TORINO  
ASSOCIAZIONE GRAFOLOGICA ITALIANA SEZIONE PIEMONTE  
CONSULENTE

RESPONSABILE PROGETTAZIONE LABORATORIO E DOCENTE

**DUE GIORNI  
INTERDISCIPLINARE URBINO  
1-2 Luglio 2023  
Due Giorni Interdisciplinare IGM**

Ricreare l'umano partendo  
dall'umano.  
Cura dell'essere e dell'essere in  
relazione nelle dinamiche di una  
Visione Complessa  
Filosofia, Neuroscienze, Diritto e  
Grafologia Morettiana:  
Dialogo Interdisciplinare continuo,  
sempre in operosa e costruttiva  
evoluzione

**RELATRICE:**

Educare la memoria per crescere  
sentimenti di umanesimo: con la  
grafologia morettiana osserviamo i  
segni della scrittura che rivelano il  
nostro rapporto con il passato

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ISTITUTO GRAFOLOGICO INTERNAZIONALE GIROLAMO MORETTI  
PIAZZA SAN FRANCESCO 7, 61029 URBINO (PU)

ISTITUTO DISCIPLINE GRAFOLOGICHE  
CONSULENTE

RELATORE

- **Date Gennaio 2022  
Dicembre 2022**

**SEMINARI AGGIORNAMENTO:  
GRAFOLOGIA E NEUROSCIENZE**

**FAD FORMAZIONE A DISTANZA  
SEMINARIO A.G.P. PIEMONTE**

**30 Gennaio 2022**

**RITMI FISIOLGICI, POSTURA,  
VOCE ED ESPRESSIONE  
GRAFICA**

**RELATRICE:**

**YOGA:**

**TECNICHE POSTURALI,  
DI RESPIRAZIONE,  
DI IMMAGINAZIONE RIVOLTE AI  
BAMBINI,  
AGLI ADOLESCENTI E ADULTI**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**ASSOCIAZIONE GRAFOLOGI PROFESSIONISTI – PIEMONTE  
IN COLLABORAZIONE CON:**

**ISFES – SCG**

**ISTITUTO SUPERIORE FORMAZIONE ESPERTI SCRITTURA  
ASSOCIAZIONE GRAFOLOGI PROFESSIONISTI – PIEMONTE**

**CONSULENTE**

RELATORE

**FAD FORMAZIONE A DISTANZA  
26 Febbraio 2022  
SIMBOLISMO E GRAFOLOGIA**

**FAD FORMAZIONE A DISTANZA**

**28 Maggio 2022**

**Seminario laboratoriale**

**Ordine e disordine nella scrittura**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

A.G.I. PIEMONTE

VIA VICOFORTE 6, 10139 TORINO

ASSOCIAZIONE GRAFOLOGICA ITALIANA SEZIONE PIEMONTE

CONSULENTE

• Principali mansioni e responsabilità

RELATORE

**2-3 Luglio 2022**

**DUE GIORNI INTERDISCIPLINARE URBINO**

**L'ESSERE E LA SUA CURA: RISCOPRIRE E GESTIRE L'UMANO E LA SUA RELAZIONE, VALORIZZANDO LE COSTRUTTIVE POTENZIALITÀ DELLA SUA DIMENSIONE COMPLESSA**

**RELATRICE:**

**ESSERCI, ESSERE IN QUESTA NOSTRA UMANA MODALITÀ INDIVIDUALE, IN QUESTO MOMENTO STORICO, AVERE CURA DELLA CURA DI SÉ E DELL'ALTRO: LA VISIONE DI MORETTI, LA SUA GRAFOLOGIA**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

ISTITUTO GRAFOLOGICO INTERNAZIONALE GIROLAMO MORETTI

PIAZZA SAN FRANCESCO 7, 61029 URBINO (PU)

ISTITUTO DISCIPLINE GRAFOLOGICHE

CONSULENTE

RELATORE

• **Date Gennaio 2021  
Dicembre 2021**

**SEMINARI AGGIORNAMENTO:  
GRAFOLOGIA E NEUROSCIENZE**

**FAD FORMAZIONE A DISTANZA**

Associazione Grafologi Professionisti  
Sez. PIEMONTE

**30 Gennaio 2021**

**EDUCAZIONE AL GESTO**

**GRAFICO**

I primi anni che contano e il bilancio  
grafo-motorio

**RELATRICE:**

**"ONTOGENESI DELL'ATTO GRAFICO"**

**FUNZIONALITÀ DELLA MANO NELLA  
SCRITTURA**

**FAD FORMAZIONE A DISTANZA**

**13 MARZO 2021**

**STELLE E ONDE E SCRITTURA**

**INNOVAZIONE NELL'APPROCCIO**

**METODOLOGICO AL TEST**

**ASPETTI INTEGRATIVI IN OTTICA**

**GRAFOLOGICA.**

Parte operativo-applicativa: analisi

SWT e scrittura, analisi di casi con

l'approfondimento di riferimenti

neurofisiologici

**RELATRICE:**

**SUMMA SYMBOLICA**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

ASSOCIAZIONE GRAFOLOGI PROFESSIONISTI – PIEMONTE

IN COLLABORAZIONE CON:

ISFES – SCG

ISTITUTO SUPERIORE FORMAZIONE ESPERTI SCRITTURA

- Tipo di azienda o settore ISTITUTO SUPERIORE FORMAZIONE ESPERTI SCRITTURA (ISFES-SCG)  
ASSOCIAZIONE GRAFOLOGI PROFESSIONISTI – PIEMONTE
- Tipo di impiego CONSULENTE
- Principali mansioni e responsabilità RELATORE

**FAD FORMAZIONE A DISTANZA**

**8 MAGGIO 2021**

**LA GRAFOLOGIA MORETTIANA  
NELL'ATTUALE CONTESTO  
SOCIALE.**

Validità del metodo a fronte dei grandi  
cambiamenti culturali

- Nome e indirizzo del datore di lavoro A.G.I. PIEMONTE  
VIA VICOFORTE 6, 10139 TORINO
- Tipo di azienda o settore ASSOCIAZIONE GRAFOLOGICA ITALIANA SEZIONE PIEMONTE
- Tipo di impiego CONSULENTE
- Principali mansioni e responsabilità RESPONSABILE PROGETTAZIONE SEMINARI E DOCENTE

**3-4 Luglio 2021**

**Due Giorni Interdisciplinare URBINO**

**DIMENSIONI DEL SENSO E OPPORTUNITÀ DI INTERVENTO  
NEL DISAGIO ESISTENZIALE:**

La sostenibile costruttività dell'educarsi ad essere,  
anche al tempo del CoViD-19

Il contributo della Filosofia Interdisciplinare e Pratica,  
della Grafologia Morettiana e delle Neuroscienze alla comprensione e alla  
valorizzazione del Sé e della Relazione.

Filosofia, Neuroscienze e Grafologia Morettiana:

il dialogo prosegue imperterrito e determinato, sempre dinamico e  
costruttivamente orientato.

RELATRICE PER:

**GRAFOLOGIA MORETTIANA AL TEMPO DEL CORONAVIRUS**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro ISTITUTO GRAFOLOGICO INTERNAZIONALE GIROLAMO MORETTI  
PIAZZA SAN FRANCESCO 7, 61029 URBINO (PU)
- Tipo di azienda o settore ISTITUTO DISCIPLINE GRAFOLOGICHE
- Tipo di impiego CONSULENTE
- Principali mansioni e responsabilità RELATORE

- **Date Gennaio 2020  
Dicembre 2020**

**SEMINARI AGGIORNAMENTO:  
GRAFOLOGIA E NEUROSCIENZE**

**18 APRILE 2020**

**LA GRAFOLOGIA E LA SCOPERTA DEI NEURONI SPECCHIO**

i segni morettiani che possono avere una lettura scientifica secondo tale scoperta

**10 MAGGIO 2020**

**SEGNI SOSTANZIALI, MODIFICANTI, ACCIDENTALI SECONDO MORETTI**

La corrispondenza neurofisiologica per le neuroscienze

**6 GIUGNO 2020**

**ATTUALITÀ SCIENTIFICA DEI RICCI MORETTIANI**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro A.G.I. PIEMONTE  
VIA VICOFORTE 6, 10139 TORINO
- Tipo di azienda o settore ASSOCIAZIONE GRAFOLOGICA ITALIANA SEZIONE PIEMONTE

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date Gennaio 2019  
Dicembre 2019

CONSULENTE  
RESPONSABILE PROGETTAZIONE SEMINARI E DOCENTE

**SEMINARI AGGIORNAMENTO  
GRAFOLOGIA E NEUROSCIENZE**

**09 FEBBRAIO 2019  
IL SENSO DI RESPONSABILITÀ', CONSAPEVOLEZZA E  
COSCIENZIOSITÀ'.**

Una lettura odierna dei segni morettiani che indicano tale attitudine.

**16 MARZO 2019  
LA MEMORIA, ATTI E MISFATTI DI UN ISTINTO ALLA CONSERVAZIONE.**  
I segni morettiani della memoria nella loro funzionalità e disfunzionalità.

**30 MARZO 2019**  
Seminario A.G.I. A.G.P.  
**RUOLI TRADIZIONALI ED INNOVATIVI NELL'AMBITO DELL'AREA  
INGEGNERISTICA.**

Una testimonianza sul campo – implicazioni grafologiche

**Relatrice Per  
TENUTA, RESILIENZA, FIDELIZZAZIONE. PUNTUALIZZAZIONE IN CHIAVE  
SEMANTICA, PSICOLOGICA E NEUROFISIOLOGICA.**

**04 MAGGIO 2019  
L'UOMO NON È LA SUA SCRITTURA. SAPER EMERGERE DELLA  
PROPRIA EREDITÀ GENETICA E CULTURALE.**

**1GIUGNO 2019  
PASSIONE PREDOMINANTE, SCEGLIERE IL SÉ CHE SIAMO.**  
Moretti e la visione del Sé.

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

A.G.I. PIEMONTE  
VIA VICOFORTE 6, 10139 TORINO  
ASSOCIAZIONE GRAFOLOGICA ITALIANA SEZIONE PIEMONTE  
CONSULENTE  
RESPONSABILE PROGETTAZIONE SEMINARI E DOCENTE

**PROGETTO NEUROSCIENZE E GRAFOLOGIA:**

**13 APRILE 2019  
ADOLESCENZA, QUALI I SEGNI MORETTIANI CHE CONTRADDISTINGUONO  
FUNZIONALITÀ E DISFUNZIONALITÀ DELLA PLASTICITÀ SINAPTICA IN TALE  
FASE EVOLUTIVA.**

**25 MAGGIO 2019  
LA FANCIULLEZZA TRA SCARABOCCHI, DISEGNI E SCRITTI, IL BAMBINO  
SOLUTORE DI PROBLEMI.**

Importanza della scrittura a mano come maieutica nello sviluppo del bambino.

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

ISTITUTO GRAFOLOGICO INTERNAZIONALE GIROLAMO MORETTI  
PIAZZA SAN FRANCESCO 7, 61029 URBINO (PU)  
ISTITUTO DISCIPLINE GRAFOLOGICHE

- Tipo di impiego CONSULENTE
  - Principali mansioni e responsabilità RESPONSABILE PROGETTAZIONE SEMINARI E DOCENTE
- 6-7 LUGLIO 2019**  
**VERSO NUOVE PROSPETTIVE UMANISTICHE DI CREATIVITÀ E PRODUTTIVITÀ:**  
**CRESCERE, DIVENTARE, ESSERE PERSONA.**  
 Il contributo della filosofia pratica e interdisciplinare, della grafologia e delle neuroscienze alla valorizzazione del sé e della relazione.  
 Filosofia, neuroscienze e grafologia: il dialogo continua, tenace, dinamico,  
 Sempre costruttivamente orientato  
 RELATRICE PER  
**CREATIVITÀ TRA INNATO E ACQUISITO, L'ARTE DI VIVERE LA VITA. MORETTI E LE NEUROSCIENZE**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro ISTITUTO GRAFOLOGICO INTERNAZIONALE GIROLAMO MORETTI  
PIAZZA SAN FRANCESCO 7, 61029 URBINO (PU)
  - Tipo di azienda o settore ISTITUTO DISCIPLINE GRAFOLOGICHE
  - Tipo di impiego CONSULENTE
  - Principali mansioni e responsabilità RELATORE
- **Date Gennaio 2018**  
**Dicembre 2018**
- SEMINARI AGGIORNAMENTO:  
 GRAFOLOGIA E NEUROSCIENZE**
- 13 GENNAIO 2018**  
**RIFLESSIONI PEDAGOGICHE, PERITALI, GRAFOLOGICHE E POSSIBILI PROSPETTIVE.**  
**RELATRICE PER**  
**MI COPI O MI IMITI? LA TEORIA DEI NEURONI SPECCHIO E LA GRAFOLOGIA, LE FALSIFICAZIONI E L'EDUCAZIONE ALLA SCRITTURA MANUALE.**  
 A.G.P.  
 ASSOCIAZIONE GRAFOLOGI PROFESSIONISTI  
 P.ZZA DELLA MERCANZIA 2, 40125 BOLOGNA  
 A.G.I. PIEMONTE  
 VIA VICOFORTE 6, 10139 TORINO
- Nome e indirizzo del datore di lavoro ASSOCIAZIONE GRAFOLOGICA
  - Tipo di azienda o settore ASSOCIAZIONE GRAFOLOGICA
  - Tipo di impiego CONSULENTE
  - Principali mansioni e responsabilità RELATORE
- MAGGIO – LUGLIO 2018**  
**PROGETTAZIONE ED ESECUZIONE CORSO DI FORMAZIONE**  
**“LA SCRITTURA”**  
**CORSO DI AGGIORNAMENTO PER INSEGNANTI**  
**LICEO CLASSICO E MUSICALE “CAVOUR”**  
 DIREZIONE DIDATTICA NINO COSTA  
 TORINO, ITALIA
- Nome e indirizzo del datore di lavoro LICEO CLASSICO E MUSICALE
  - Tipo di azienda o settore PRESTAZIONE D'OPERA OCCASIONALE
  - Tipo di impiego RESPONSABILE PROGETTAZIONE E DOCENTE
  - Principali mansioni e responsabilità

**PROGETTO NEUROSCIENZE E GRAFOLOGIA:**

**6 MAGGIO 2018**

**CERVELLO ALTO E CERVELLO BASSO: CHI SCRIVE?**

La grafologia, validità delle vecchie teorie e innovazioni

**24 GIUGNO 2018**

**SEI EMOTIVO O STRESSATO?**

La Grafologia e le Neuroscienze a confronto

**1 LUGLIO 2018**

**SINGOLARITÀ DEI CERVELLI E DELLE SCRITTURE.**

Un cervello, una scrittura, saper comprendere perché

**15 LUGLIO 2018**

**LE MANI E LA SCRITTURA:**

**UNA LETTURA SCIENTIFICA DELL'ATTO SCRITTORIO**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

A.G.I. PIEMONTE

VIA VICOFORTE 6, 10139 TORINO

ASSOCIAZIONE GRAFOLOGICA ITALIANA SEZIONE PIEMONTE

CONSULENTE

RESPONSABILE PROGETTAZIONE E DOCENTE

**PROGETTO NEUROSCIENZE E GRAFOLOGIA:**

**LA PASSIONE PREDOMINANTE, IL LIBERO ARBITRIO E LA MINDFULNESS**

**Come la Grafologia può Aiutare un uomo sempre più disorientato e irresponsabile.**

**24 MARZO 2018**

**BIOTIPOLOGIE: GENETICA E EPIGENETICA NELLA STRUTTURAZIONE DEL SÉ ORGANICO AFFETTIVO E COGNITIVO**

**28 APRILE 2018**

**APPRENDIAMO COME APPRENDERE E NON OGGETTI DI CULTURA. ATTENZIONE E MEMORIA NEL DEFINIRE LA QUALITÀ DELLA RELAZIONE UMANA.**

**16 GIUGNO 2018**

**LA PASSIONE PREDOMINANTE ALLA LUCE DELLE TEORIE DI UMWELT, AFFORDANCE, EMBODIMENT, MINDFULNESS.**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ISTITUTO GRAFOLOGICO INTERNAZIONALE GIROLAMO MORETTI  
PIAZZA SAN FRANCESCO 7, 61029 URBINO (PU)

ISTITUTO DISCIPLINE GRAFOLOGICHE

CONSULENTE

RESPONSABILE PROGETTAZIONE SEMINARI E DOCENTE

**7-8 LUGLIO 2018**

**LA CURA DELL'ESSERE: EVOLUZIONI DEL SENSO DI SÉ DAL TREATMENT ALL'ENHANCEMENT**

Filosofia, Neuroscienze e Grafologia sempre in dialogo

**RELATRICE PER:**

**IL METODO MORETTIANO NELL'INTERPRETAZIONE DELLO SVILUPPO EVOLUTIVO DELLA PERSONA**



- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ISTITUTO GRAFOLOGICO INTERNAZIONALE GIROLAMO MORETTI  
PIAZZA SAN FRANCESCO 7, 61029 URBINO (PU)  
ISTITUTO DISCIPLINE GRAFOLOGICHE  
CONSULENTE  
RELATORE

**27-28 OTTOBRE 2018**

**I TEMPERAMENTI**

**MORETTIANI:**

**Interpretazioni neurofisiologiche alla luce dell'attualità delle neuroscienze.**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

A.G.I. BOLZANO  
CASA KOLPING, LARGO KOLPING 3 – 39100 BOLZANO  
ASSOCIAZIONE GRAFOLOGICA ITALIANA SEZIONE BOLZANO  
CONSULENTE  
RESPONSABILE PROGETTAZIONE E DOCENTE/RELATORE

- **Date Gennaio 2012  
Dicembre 2018**

**CONFERENZE IN COLLABORAZIONE CON STABIO:**

**LA DISGRAFIA: PREVENZIONE E RIEDUCAZIONE**

15 MAGGIO 2012 TORINO  
14 NOVEMBRE 2012 BUSTO ARSIZIO  
19 MARZO, 15 APRILE 2013 LECCO  
15 OTTOBRE, 29 OTTOBRE VERCELLI  
28 NOVEMBRE 2013 VERBANIA  
13 MAGGIO 2014 ALESSANDRIA  
27 MAGGIO 2014 ASTI  
17 SETTEMBRE 2014 GRUGLIASCO  
28 OTTOBRE 2014 MONDOVÌ  
11 NOVEMBRE 2014 BIELLA  
25 FEBBRAIO 2015 ARONA  
19 MARZO 2015 FOSSANO  
25 MARZO 2015 TORTONA  
28 APRILE 2015 PINEROLO  
27 OTTOBRE 2015 CHIERI  
12 NOVEMBRE 2015 TORINO  
08 MARZO 2016 CIRIÉ  
15 NOVEMBRE 2016 MONCALIERI  
17 NOVEMBRE 2016 VERCELLI  
28 FEBBRAIO 2018 AOSTA  
12 DICEMBRE 2018 COMO

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

IL DONO DI THEUTH  
VIA PONCHIELLI, 33  
20900 MONZA (MB)  
ASSOCIAZIONE CULTURALE  
CONSULENTE  
RELATORE

• **Date Gennaio 2008  
Dicembre 2021**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**DOCENZA DI NEUROFISIOLOGIA DEL GESTO GRAFICO CON ATTUALITÀ DELLE NEUROSCIENZE**

ISFES-SCG, CENTRO SCIENZE UMANE –  
ISTITUTO SUPERIORE ESPERTI SCRITTURA  
ISTITUTO SUPERIORE ESPERTI SCRITTURA  
CONSULENTE  
DOCENTE FORMATORE

• **Date Gennaio 2017  
Dicembre 2017**

**PROGETTO NEUROSCIENZE E GRAFOLOGIA:  
VEDO COME SCRIVI SO CHI SEI**

1° MODULO –  
**4 FEBBRAIO 2017**  
**LA MOTRICITÀ**  
**LA PRESTAZIONE MOTORIA COME ASPETTO ESSENZIALE DELLO SVILUPPO EVOLUTIVO UMANO**

2° MODULO  
**8 APRILE 2017**  
**IL CORPO UMANO**  
**OMEODINAMICA DEI SISTEMI DELLA SOPRAVVIVENZA**

3° MODULO  
**10 GIUGNO 2017**  
**LE EMOZIONI**  
**LINGUAGGIO, SIGNIFICATO E GESTIONE DELLE DISPOSIZIONI NATURALI E ACQUISITE A REAGIRE AGLI STIMOLI**

4° MODULO  
**28 OTTOBRE 2017**  
**I PROCESSI ESECUTIVI**  
**CAPIRE, SCEGLIERE, PREVEDERE, PIANIFICARE, ORGANIZZARE, CONTROLLARE, DECIDERE**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ISTITUTO GRAFOLOGICO INTERNAZIONALE GIROLAMO MORETTI  
PIAZZA SAN FRANCESCO 7, 61029 URBINO (PU)  
ISTITUTO DISCIPLINE GRAFOLOGICHE  
CONSULENTE  
RESPONSABILE PROGETTAZIONE SEMINARI E DOCENTE

**8-9 LUGLIO 2017**  
**DUE GIORNI DI RIFLESSIONE INTERDISCIPLINARE**  
**IL SENSO DEL SÉ NEUROSCIENZE E GRAFOLOGIA IN DIALOGO.**  
**RELATRICE PER**  
**GIROLAMO MORETTI, LA GRAFOLOGIA SOMATICA E LE NEUROSCIENZE**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ISTITUTO GRAFOLOGICO INTERNAZIONALE GIROLAMO MORETTI  
PIAZZA SAN FRANCESCO 7, 61029 URBINO (PU)  
ISTITUTO DISCIPLINE GRAFOLOGICHE  
CONSULENTE  
RELATORE

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>SETTEMBRE 2017 - OTTOBRE 2017</b>  <b>CORSO DI FORMAZIONE "IMPARARE A SCRIVERE CON PIACERE"</b>  <b>CORSO DI AGGIORNAMENTO PER INSEGNANTI</b>  <b>LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE "C. CAVOUR"</b>  TORINO, ITALIA  LICEO CLASSICO E MUSICALE  PRESTAZIONE D'OPERA OCCASIONALE  RESPONSABILE PROGETTAZIONE E DOCENTE/RELATORE</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>27 MAGGIO 2017</b>  <b>COMPORTEMENTO UMANO E ESPRESSIONE DELL'ATTO SCRITTORIO MANUALE.</b>  Micro e macro gestualità in un'interrelazione costante e di reciproca influenza.    SCUOLA DI GRAFOLOGIA EXCOL  VIA T. CICONI 22 UDINE  SCUOLA DI GRAFOLOGIA  PRESTAZIONE D'OPERA OCCASIONALE  RESPONSABILE PROGETTAZIONE E DOCENTE/RELATORE</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>FAD - FORMAZIONE A DISTANZA -</b>  <b>11 MARZO 2017</b>  <b>LA RICERCA DEL PARADISO PERDUTO: LA GRATIFICAZIONE FUNZIONALITÀ E DISFUNZIONALITÀ DI UNA DISPOSIZIONE FISIOLOGICA</b>    AGI - ASSOCIAZIONE GRAFOLOGICA ITALIANA  CORSO GARIBALDI, 111  60121 ANCONA (AN)  ASSOCIAZIONE GRAFOLOGICA  PRESTAZIONE D'OPERA OCCASIONALE  RESPONSABILE PROGETTAZIONE E RELATORE</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Date Gennaio 2016</b>  <b>Dicembre 2016</b></li> </ul>	<p><b>PROGETTO NEUROSCIENZE E GRAFOLOGIA:</b>    <b>17 - 18 DICEMBRE 2016</b>  <b>GRAFOLOGIA E EDUCAZIONE ALLA SCRITTURA A MANO POSSONO AIUTARE LA CRESCITA DELL'UOMO?</b>  "Un'interpretazione Neurofisiologica secondo le più recenti scoperte delle Neuroscienze A Conferma"</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p>A.G.I. UDINE  VIALE ARMANDO DIAZ, 58, 33100 UDINE UD  ASSOCIAZIONE GRAFOLOGICA ITALIANA SEZIONE UDINE  CONSULENTE</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>20 - 22 GIUGNO 2016</b>  <b>12 - 13 SETTEMBRE 2016</b>  <b>IMPARARE A SCRIVERE CON PIACERE</b>  <b>PER LE INSEGNANTI DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA.</b>    ISTITUTO COMPRENSIVO PADRE GEMELLI  CORSO LOMBARDIA, 98 10151 TORINO TO  SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA  PRESTAZIONE D'OPERA OCCASIONALE  RESPONSABILE PROGETTAZIONE E DOCENTE/RELATORE</p>

**GENNAIO 2016**  
**FAD - FORMAZIONE A DISTANZA**  
**"INSICUREZZA, IRRESOLUTEZZA SCEGLIERE DI NON SCEGLIERE"**

**BOLOGNA MAGGIO 2016**  
**GIOIA E PAURA LUCI E OMBRE DEL NOSTRO PRIMO ADATTAMENTO**  
"L'interpretazione dei segni grafologici inerenti alle emozioni  
provate e alla loro rilettura corticale secondo le attualità  
delle neuroscienze"

**ANCONA GIUGNO 2016**  
**RITMO E NEURONI SPECCHIO IN GRAFOLOGIA**  
"Aggiornamenti di neurofisiologia sul ritmo in grafologia con gli apporti delle più recenti  
ricerche delle neuroscienze cognitive, con particolare riferimento alle teorie dell'attaccamento  
e della mentalizzazione"

• Nome e indirizzo del datore  
di lavoro

AGI - ASSOCIAZIONE GRAFOLOGICA ITALIANA  
CORSO GARIBALDI, 111  
60121 ANCONA (AN)

• Tipo di azienda o settore  
• Tipo di impiego  
• Principali mansioni e  
responsabilità

ASSOCIAZIONE GRAFOLOGICA ITALIANA  
PRESTAZIONE D'OPERA OCCASIONALE  
RESPONSABILE PROGETTAZIONE E DOCENTE RELATORE

**A.E.D. SEZIONE DI TORINO**  
9 APRILE 2016  
**CORSO: "EDUCAZIONE E RIEDUCAZIONE DEL GESTO GRAFICO"**  
**RELATRICE PER**  
**"ESERCITAZIONI SUL TRATTAMENTO DI AJURIAGUERRA - RILASSAMENTO  
E VISUALIZZAZIONI"**

**18 GIUGNO 2016**  
**CORSO: "EDUCAZIONE E RIEDUCAZIONE DEL GESTO GRAFICO"**  
**RELATRICE PER:**  
**"LE FORME PRESCRITTURALI DI OLIVAUX"**

• Nome e indirizzo del datore  
di lavoro

A.E.D. - ASSOCIAZIONE EUROPEA DISGRAFIE  
SEDE LEGALE: C/O STUDIO LEGALE AVV. NICOLA BARUFFI –  
VIA G.B. LA SALLE 1 - 54100 MASSA

• Tipo di azienda o settore  
• Tipo di impiego  
• Principali mansioni e  
responsabilità

EDUCAZIONE E RIEDUCAZIONE DEL GESTO GRAFICO  
PRESTAZIONE D'OPERA OCCASIONALE  
DOCENTE

**9 – 10 LUGLIO 2016**  
**NEUROSCIENZE E NEUROSCIENZE COGNITIVE.**  
**LE BASI BIOLOGICHE DEL COMPORTAMENTO GRAFICO.**  
**SCRIVI A MANO?**  
**NON È LA TUA PENNA CHE SCRIVE, MA LA TUA PERSONA.**  
**Sentimenti, affetti, emozioni guidano la mano nella scrittura, a nostra insaputa, mentre il**  
**cervello senziente sceglie le parole.**  
**Luci e ombre di un cervello che lavora tra conscio e inconscio**  
**In un'affascinante visione scientifica.**

• Nome e indirizzo del datore  
di lavoro

ISTITUTO GRAFOLOGICO INTERNAZIONALE GIROLAMO MORETTI  
PIAZZA SAN FRANCESCO 7, 61029 URBINO (PU)

• Tipo di azienda o settore  
• Tipo di impiego

ISTITUTO DISCIPLINE GRAFOLOGICHE  
CONSULENTE

• Principali mansioni e  
responsabilità

RELATORE

• **Date Gennaio 2015  
Dicembre 2015**

**PROGETTO NEUROSCIENZE E GRAFOLOGIA:**

**21 FEBBRAIO 2015**

**SEMINARIO A.G.I. A.G.P.**

**LE ALTERAZIONI DELLA SCRITTURA IN OTTICA GRAFOLOGICA E PERITALE.**

RELATRICE PER:

**EMOTIVITA', INIBIZIONE, IMPAZIENZA, DISFUNZIONI DEL GESTO GRAFICO**

Approfondimenti neurofisiologici, psicologici e peritali – giudiziari.

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

A.G.P. ASSOCIAZIONE GRAFOLOGI PROFESSIONISTI

P.ZZA DELLA MERCANZIA 2, 40125 BOLOGNA

A.G.I. PIEMONTE

VIA VICOFORTE 6, 10139 TORINO

• Tipo di azienda o settore

ASSOCIAZIONE GRAFOLOGICA

• Tipo di impiego

**CONSULENTE**

• Principali mansioni e responsabilità

RELATRICE PER:

**SINGOLARITÀ DEL GESTO GRAFICO**

**“APPROCCIO NEUROFISIOLOGICO”**

**18 APRILE 2015**

**SEMINARIO A.E.D.**

**IPERATTIVITA' E DSA**

**QUANDO IRREQUIETEZZA E DISTRAZIONE FANNO PERDERE LA CAPACITÀ DI ATTENZIONE.**

**L'AIUTO DEI FIORI DI BACH E GRAFIE A CONFRONTO**

RELATRICE PER

**DSA**

**INATTENZIONE /IPERATTIVITÀ/IMPULSIVITÀ**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

A.E.D. - ASSOCIAZIONE EUROPEA DISGRAFIE

SEDE LEGALE: C/O STUDIO LEGALE AVV. NICOLA BARUFFI - VIA G.B. LA SALLE

1 -

54100 MASSA

• Tipo di azienda o settore

EDUCAZIONE E RIEDUCAZIONE DEL GESTO GRAFICO

• Tipo di impiego

PRESTAZIONE D'OPERA OCCASIONALE

• Principali mansioni e responsabilità

RELATORE

**9 MAGGIO 2015**

**CURVA E ANGOLOSA - COME IL CERVELLO INTERPRETA LA REALTÀ**

**13 GIUGNO 2015**

**AGGIORNAMENTI DI NEUROSCIENZE SULLA LETTURA DEGLI ASSI LETTERALI**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

A.G.I. PIEMONTE

VIA VICOFORTE 6, 10139 TORINO

• Tipo di azienda o settore

ASSOCIAZIONE GRAFOLOGICA

• Tipo di impiego

CONSULENTE

• Principali mansioni e responsabilità

RESPONSABILE PROGETTAZIONE SEMINARI E DOCENTE/RELATORE

• **Date Gennaio 2008  
Dicembre 2016**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**DOCENZA CORSI TRIENNALI GRAFOLOGIA:  
DOCENZA DI NEUROFISIOLOGIA DEL GESTO GRAFICO  
CON ATTUALITÀ DELLE NEUROSCIENZE**

AGI LOMBARDIA  
VIA TONALE 18 20125 MILANO  
ASSOCIAZIONE GRAFOLOGICA ITALIANA SEZIONE LOMBARDIA  
CONSULENTE  
DOCENTE

• **Date Gennaio 2014  
Dicembre 2014**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**28 Marzo 2014**  
THE BEST A SCUOLA  
**STRATEGIE OPERATIVE E PRATICHE QUOTIDIANE  
NEI BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI (BES)**  
**RELATRICE PER AED (ASSOCIAZIONE EUROPEA DISGRAFIA)**  
**SULL'IMPORTANZA DELLA GRAFOLOGIA NELLA LETTURA DEI DISAGI E  
NELLA**  
**PREVENZIONE DEI DISTURBI DI APPRENDIMENTO, INATTENZIONE,  
IMPULSIVITÀ, IPERATTIVITÀ**

EGERIA COOPERATIVA SOCIALE E SOLIDARIETÀ ASL REGIONE PIEMONTE  
TORTONA  
**COOPERATIVA SOCIALE E SOLIDARIETÀ**  
CONSULENTE  
RELATORE

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**18 OTTOBRE 2014**  
SEMINARIO GRAFOLOGIA  
**LA CATEGORIA DELLA PRESSIONE: SCUOLA MORETTIANA E FRANCESE SI  
CONFRONTANO**  
**RELATRICE PER**  
**"LA PRESSIONE IN GRAFOLOGIA"**  
**RIFERIMENTI DI NEUROSCIENZE.**

A.G.I. ASSOCIAZIONE GRAFOLOGICA ITALIANA SEZIONE PESARO  
CIRCOSCRIZIONE "LARGO VOLONTARI DEL SANGUE"  
VIA LARGO VOLONTARI DEL SANGUE – QUARTIERE 5 TORRI – PESARO  
ASSOCIAZIONE GRAFOLOGICA ITALIANA SEZIONE PESARO  
CONSULENTE  
RELATORE

• **Date Gennaio 2010  
Dicembre 2013**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**20 APRILE 2013**  
**APPROFONDIMENTI PROTOCOLLO GRAFOLOGICO PROCEDURE PER LA  
CONSULENZA SOCIO-FAMILIARE**  
**RELATRICE PER AED (ASSOCIAZIONE EUROPEA DISGRAFIA)**  
**'IL RUOLO DEL RIEDUCATORE NELLA PREVENZIONE ALLA DISGRAFIA'**

A.G.I. A.G.P. A.E.D.  
DISGRAFIA, GRAFOLOGIA  
CONSULENTE  
RELATORE

**30 - 31 MARZO 2012**

SEMINARIO A.G.P.

**EDUCARE E RIEDUCARE LA SCRITTURA, RISVOLTI PEDAGOGICI,  
PSICOLOGICI E  
GrafoLOGICI**

**RELATRICE PER**

**‘L’APPROCCIO BIOTIPO LOGICO NELLA RIEDUCAZIONE DEL GESTO  
GRAFICO’**

• Nome e indirizzo del datore  
di lavoro

A.G.P.

ASSOCIAZIONE GRAFOLOGI PROFESSIONISTI  
P.ZZA DELLA MERCANZIA 2, 40125 BOLOGNA

• Tipo di azienda o settore

ASSOCIAZIONE GRAFOLOGI PROFESSIONISTI

• Tipo di impiego

CONSULENTE

• Principali mansioni e  
responsabilità

RELATORE

**NOVEMBRE 2010**

SEMINARIO STUDIO FORMA

**LA MEDIAZIONE NELLE DIFFICOLTÀ E NEI DISTURBI DELL’APPRENDIMENTO.**

**RELATRICE PER**

**LA NEUROFISIOLOGIA DELL’ ATTO MOTORIO**

• Nome e indirizzo del datore  
di lavoro

STUDIO FORMA, DOTTORESSA MICHELA  
MINUTO VIA M. CRISTINA 9 - TORINO

• Tipo di azienda o settore

SERVIZI PER LA PERSONA E LA FAMIGLIA

• Tipo di impiego

CONSULENTE

• Principali mansioni e  
responsabilità

RELATORE

**GENNAIO 1998 NOVEMBRE 2005**

**CORSO DI YOGA**

• **Date Gennaio 1998**

**Dicembre 2005**

• Nome e indirizzo del datore  
di lavoro

G.A.D.O.S (GRUPPO DI AIUTO ALLE DONNE OPERATE AL SENO) PRESSO  
AZIENDA OSPEDALIERA OSTETRICA GINECOLOGICA S. ANNA TORINO

• Tipo di azienda o settore

GRUPPO DI AIUTO ALLE DONNE OPERATE AL SENO

• Tipo di impiego

PRESTAZIONE OCCASIONALE

• Principali mansioni e  
responsabilità

INSEGNANTE E PROGETTISTA CORSI DI YOGA FINANZIATI DALLA REGIONE  
PIEMONTE E DAL COMUNE DI TORINO A FAVORE DELLE DONNE OPERATE DI  
TUMORE ALLA MAMMELLA E DEL PERSONALE MEDICO E SANITARIO

**GIUGNO 1999 NOVEMBRE 2005**

**CORSO DI YOGA**

• Nome e indirizzo del datore  
di lavoro

R.A.V.I. (RICOMINCIARE A VIVERE, ASSISTENZA ALLE DONNE OPERATE DI  
TUMORE AL SENO) PRESSO AZIENDA OSPEDALIERA S. GIOVANNI (OSPEDALE  
MOLINETTE) TORINO

• Tipo di azienda o settore

GRUPPO DI AIUTO ALLE DONNE OPERATE AL SENO

• Tipo di impiego

PRESTAZIONE OCCASIONALE

• Principali mansioni e  
responsabilità

INSEGNANTE E PROGETTISTA CORSI FINANZIATI DALLA REGIONE PIEMONTE,  
COMUNE DI TORINO A FAVORE DELLE DONNE OPERATE DI TUMORE ALLA  
MAMMELLA

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date Gennaio 2013  
Dicembre 2013

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio  
• Qualifica conseguita  
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio  
• Qualifica conseguita  
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

### 25 MAGGIO 2013 TORINO I DISTURBI VISUO-PERCETTIVI E LE LORO IMPLICAZIONI NEI D.S.A.

A.E.D.- (ASSOCIAZIONE EUROPEA DISGRAFIE)  
SEDE LEGALE: C/O STUDIO LEGALE AVV. NICOLA BARUFFI - VIA G.B. LA SALLE 1 -  
54100 MASSA  
ISFES-SCG CENTRO SCIENZE UMANE - ISTITUTO SUPERIORE ESPERTI SCRITTURA CORSO MONTE CUCCO 86/A - 10141 TORINO  
I DISTURBI VISUO-PERCETTIVI  
E LE LORO IMPLICAZIONI NEI D.S.A.

**GIORNATA DI FORMAZIONE**  
ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE

### 6 APRILE 2013

SEMINARIO:

### L'ENNEAGRAMMA COME STRUMENTO DI LAVORO PER IL GRAFOLOGO

A.G.I. PIEMONTE  
VIA VICOFORTE 6, 10139 TORINO  
ASSOCIAZIONE GRAFOLOGICA ITALIANA SEZIONE PIEMONTE  
L'ENNEAGRAMMA COME STRUMENTO  
DI LAVORO PER IL GRAFOLOGO

**GIORNATA DI FORMAZIONE**  
ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE

**A.E.D. (ASSOCIAZIONE EUROPEA DISGRAFIE)**  
SEDE LEGALE: C/O STUDIO LEGALE AVV. NICOLA BARUFFI - VIA G.B. LA SALLE 1 -  
54100 MASSA  
ISFES-SCG CENTRO SCIENZE UMANE - ISTITUTO SUPERIORE ESPERTI SCRITTURA  
CORSO MONTE CUCCO 86/A - 10141 TORINO

### CORSO DI FORMAZIONE EDUCATORI DELLA SCRITTURA A MANO AED-ISFES

- LA FIGURA DEL RIEDUCATORE, COMUNICAZIONE E RELAZIONE INTERLOCUTORI, OBIETTIVI, STRUMENTI, SENSIBILIZZAZIONE E INFORMAZIONE ALLE SCUOLE, PRESENTAZIONE PROGETTI E ATTIVITÀ DI SCREENING, LABORATORI, SPORTELLI
- DEFINIZIONE, PREVENZIONE E CURA DELLA DISGRAFIA, I DSA: "ESPLICAZIONE DELLE VARIE DIFFICOLTÀ MOTORIE: I DISTURBI NEUROPSICOMOTORI IN ETÀ EVOLUTIVA".
- LA CONSULENZA NELL'ETÀ EVOLUTIVA: FASI DI SVILUPPO DELLA GRAFOMOTRICITÀ DALLO SCARABOCCHIO, AL DISEGNO, ALLA SCRITTURA (I DISEGNI DEI BAMBINI, CARATTEROLOGIA DI LE SENNE E DISEGNI INFANTILI, CARATTEROLOGIA DI LE SENNE E IL TRATTO).
- I PREREQUISITI DELLA SCRITTURA
- POSTURA E PRENSIONE STRUMENTO GRAFICO
- I METODI PREPARATORI: MATERIALI DA UTILIZZARE E MOTIVAZIONI DEL LORO IMPIEGO
- TECNICHE PITTOGRAFICHE, SCRITTOGRAFICHE, LE FORME PRESCRITTURALI
- I METODI SECONDO OLIVAUX, DE AJURIAGUERRA, THOULON-PAGE



- PICCOLA E GRANDE PROGRESSIONE
- I TRACCIATI SCIVOLATI
- STAMPATELLO E CORSIVO
- INSEGNARE A SCRIVERE E LEGGERE CON IL METODO SILLABICO E SECONDO IL METODO GLOBALE
- LA RIEDUCAZIONE FISICA NEL RECUPERO DELLA DISGRAFIA: LA RESPIRAZIONE, GLI ESERCIZI GENERALI E DI SCIoglimento E SBLOCCO  
ARTICOLARE DELL'ARTO SUPERIORE, ESERCIZI DELLA MOTRICITÀ FINE
- DE AJURIAGUERRA: LA TEORIA, EVOLUZIONE DELLA SCRITTURA E LE SCALE E, D PER LA VALUTAZIONE DELLE DISGRAFIE
- MANCINISMO, LA RIEDUCAZIONE DEI MANCINI
- RILASSAMENTO E VISUALIZZAZIONE, IL TRAINING AUTOGENO

#### **ESAME A FINE CORSO:**

- PRESENTAZIONE DI UN CASO DI UN BAMBINO DISGRAFICO SEGUITO
- DALL'ESAMINANDO DURANTE IL PERCORSO DI FORMAZIONE CON
- IMPOSTAZIONE PERSONALE DEL PIANO DI RIEDUCAZIONE DA DISCUTERE
- PRESENTAZIONE DI UNA TESI SCRITTA SU UNO DEGLI ARGOMENTI TRATTATI  
**<<NEUROFISIOLOGIA DELLA MOTRICITÀ NELLA DISGRAFIA>>  
TESI DA ME PRESENTATA.**
- DOMANDE APERTE SULLA TEORIA E DISCUSSIONE DI CASI DI DISGRAFIE
- PROPOSTE DALLA COMMISSIONE ESAME SU CUI L'ESAMINANDO IMPOSTA IL METODO RIEDUCATIVO
- PRATICA ALLA LAVAGNA PER VALUTARE L'ABILITÀ CONSEGUITA
- DALL'ESAMINANDO SUGLI ESERCIZI DI MOTRICITÀ GENERALE, MOTRICITÀ FINE E FORME PRESCRITTURALI, LETTERE, NUMERI.

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

#### **SPECIALIZZAZIONE IN EDUCAZIONE/RIEDUCAZIONE DELLA SCRITTURA DIPLOMA**

- Date **Gennaio 2004**  
**Dicembre 2007**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

#### **ISFES – SCG TORINO**

##### **CORSO TRIENNALE DI GRAFOLOGIA**

1. IL METODO SECONDO G. MORETTI
2. LA PERSONALITÀ ESPRESSA DALLA SCRITTURA, PSICODIAGNOSI DEL DINAMISMO GRAFOMOTORIO (METODO MARCHESAN SECONDO DOTT.SSA A.M.C. ACINO)
3. APPROCCIO ALLA GRAFOLOGIA FRANCESE, ALLA GRAFOLOGIA SECONDO CREPIEU E KLAGHES
4. IL SIMBOLISMO GRAFICO SECONDO M. PULVER
5. I TEMPERAMENTI MORETTIANI
6. LA BIOTIPOLOGIA, LA SCIENZA DELL'INDIVIDUALITÀ UMANA: PENDE, VIOLA, IPPOCRATE E PERRIOT, SIGAUD, LA BIOTIPOLOGIA EMBRIOGENETICA: LA COSTITUZIONE ENTOBLASTICA, MESOBLASTICA, ECTOBLASTICA, CORDOBLASTICA.
7. LA TIPOLOGIA DI JUNG E LE FUNZIONI JUNGHIANE APPLICATE ALLA GRAFOLOGIA
8. COMUNICAZIONE E ANALISI TRANSAZIONALE TEORIA E LABORATORIO  
COMUNICARE, SAPERE ASCOLTARE; GLI STATI DELL'IO:  
ANALISI STRUTTURALE, ANALISI FUNZIONALE, DIAGNOSI DEGLI STATI DELL'IO; LE TRANSAZIONI; LE CAREZZE,

TRANSAZIONI USUALI E REGOLE DELLA COMUNICAZIONE;  
STRUTTURAZIONE DEL TEMPO; <<RACHET>> E GIOCHI;  
DIVENTARE UNA PERSONA, LO SVILUPPO UMANO; SIMBIOSI E  
SVALUTAZIONE; I COPIONI; I COPIONI IN AZIONE.

9. CORSO DI PSICOLOGIA  
LA PERSONALITÀ FREUDIANA (APPROCCIO STRUTTURALE, I MECCANISMI DI DIFESA, FASI PSICOSESSUALI E SVILUPPO DELLA PERSONALITÀ); LA PSICOLOGIA DI C. G. JUNG (I TIPI PSICOLOGICI); A. ADLER (L'INTERESSE SOCIALE L'ES, ASPIRAZIONE ALLA SUPERIORITÀ, SENTIMENTO DI INFERIORITÀ E COMPENSAZIONE, LO STILE DI VITA, IL SÉ CREATIVO, ORDINE DI NASCITA E PERSONALITÀ); LA PSICOLOGIA DELL'IO E. H. ERIKSON
10. LA FIRMA, INTEGRAZIONI INTERPRETATIVE
11. EVOLUTIVA, LO SVILUPPO SECONDO LE ETÀ FONDAMENTALI IN RELAZIONE ALLA GRAFOLOGIA (INFANZIA, ADOLESCENZA, MATURITÀ, SENESCENZA)
12. GRAFOLOGIA, ABILITÀ MENTALI ED EQUILIBRIO PSICOFISICO (LE EMOZIONI, I SENTIMENTI, IL PROBLEM SOLVING E I PROCESSI DECISIONALI/ESECUTIVI.
13. LA COPPIA ATTRAVERSO LA SCRITTURA, APPROCCIO GRAFOLOGICO  
(IL SISTEMA COPPIA: MOTIVAZIONI DI UNA SCELTA; I PERCORSI DELLA COPPIA INFELICE; I PERCORSI DELLA COPPIA FELICE; LA COPPIA E I FIGLI; LA SECONDA SCELTA; LA VECCHIA COPPIA)  
METODOLOGIA DI LAVORO APPLICATO ALLA GRAFOLOGIA E SCHEDE GUIDA PER LA STESURA DELLE ANALISI IN APOGGIO ALLA TEORIA.
14. ELEMENTI BASE DI ORGANIZZAZIONE AZIENDALE (ORGANIZZAZIONE AZIENDALE, SINTESI CONCETTI BASE, COMPETENZE, VALUTAZIONE DEL POTENZIALE E ASSESSMENT CENTER) LABORATORIO CON UTILIZZO DI SCHEDE AZIENDALI DA COMPILARE PER LA RICHIESTA DI CONFORMITÀ DELLA PERSONA AL RUOLO ASSEGNATO DALL'AZIENDA E DISPOSIZIONE DELLA PERSONA A LAVORARE IN TEAM GIÀ CONSOLIDATI O DA COSTITUIRE. VENGONO VALUTATI I SEGUENTI ITEM:  
IMPULSIVITÀ/RIFLESSIONE, DOMINANZA/SUBORDINAZIONE, ADATTABILITÀ/ADATTAMENTO SOCIALE, SOCIEVOLEZZA – EQUILIBRIO TRA PRIMARIETÀ/SECONDARIETÀ-, SENSIBILITÀ ALLE NOVITÀ/CAMBIAMENTI, ATTENZIONE/CAPACITÀ DI APPRENDIMENTO, AUTOSTIMA/IMMAGINE DI SÉ, COMUNICAZIONE, PRESENZA DI SEGNALI DI ALLARME NELLA GESTIONE DELLE EMOZIONI E DELLO STRESS SUL BREVE/MEDIO/LUNGO PERIODO, AREE FUNZIONALI, AREE CRITICHE POTENZIALI DI SVILUPPO, AREE CRITICHE CON MINOR POTENZIALE DI AUTOSVILUPPO, AUTOREALIZZAZIONE DELLA PERSONA NELL'OTTICA DELL'ESSERE, SAPERE, SAPER FARE, SAPER COMUNICARE).
15. PSICODIAGNOSI DEL COLORE  
(PSICODIAGNOSTICA DEL COLORE, PRESENTAZIONE DEL TEST DI LUSCHER, I QUATTRO COLORI FONDAMENTALI: STRUTTURE BASE DELLA PERSONALITÀ, E LE AREE AZIENDALI, I COLORI COMPLEMENTARI, IL COLORE E LA SCRITTURA, DIAGNOSTICA DEL LUSCHER – TAVOLE INTERPRETATIVE)
16. ELEMENTI DI MORFOPSIKOLOGIA  
LA LEGGE DELLA DILATAZIONE-RITRAZIONE, LA LEGGE DELLA TONICITÀ, LA LEGGE DELL'EQUILIBRIO, LA LEGGE DELL'INTEGRAZIONE, LA LEGGE DELLA MOBILITÀ, LA PERSONALITÀ DEL DILATATO E DEL RITRATTATO, MORFOPSIKOLOGIA E CARATTEROLOGIA, PARALLELI BIOTIPOLOGICI, LA DOTTRINA DI SIGAUD,

NEL CORSO DI OGNI ANNO VERIFICHE INDIVIDUALI SU SCRITTURE E VERIFICHE DI GRUPPO; AL TERMINE DI OGNI ANNO PRESENTAZIONE DI UN MINIMO DI DIECI SCRITTURE ANALIZZATE, E VERIFICA FINALE PER IL PASSAGGIO ALLO STEP SUCCESSIVO.

AL TERMINE DEI TRE ANNI OBBLIGATORIO UN ANNO DI LABORATORIO PER CONSEGUIRE ABILITÀ NELLA STESURA DELLE ANALISI GRAFOLOGICHE SU CASI SCELTI DALL'ALLIEVO E SOTTOPOSTI AI DOCENTI, ONDE POTER ACCEDERE AL CONSEGUIMENTO DELLA NOTIFICA DI GRAFOLOGO IN GRAFOLOGIA GENERALE CON ESAME SOSTENUTO PRESSO A.G.P. (BOLOGNA) CON ISCRIZIONE ALL'ALBO PROFESSIONALE.

Qualifica conseguita

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- **Date** **Gennaio 2004**  
**Dicembre 2004**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

- **Date** **Gennaio 1998**  
**Dicembre 1998**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

**CONSULENTE GRAFOLOGO**

**DIPLOMA**

**IDEA SOLIDALE MEDIARES SERVIZI PER LA CULTURA**

VIA GIOBERTI 80/D 10128 TORINO

**I LINGUAGGI DELLA COMUNICAZIONE E DEL GIORNALISMO**

**ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE**

**OSPEDALE OSTETRICO GINECOLOGICO S. ANNA DI TORINO**

**CORSO DI FORMAZIONE PREPARATORIO ALL'INSEGNAMENTO DELLO YOGA PER LE DONNE COLPITE DA CANCRO MAMMARIO**

**<<NUOVE PROSPETTIVE PER LA DONNA OPERATA ALLA MAMMELLA>> SEMINARIO**

**<<UNA MEDICINA A MISURA DI DONNA, LA SALUTE, IL CORPO, LE EMOZIONI>>.**

**VII CONGRESSO NAZIONALE DELLA SOCIETÀ ITALIANA PER LA PSICOSOMATICA IN GINECOLOGIA E OSTETRICIA – SIPGO**

**ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE**

A.G.I. PIEMONTE

VIA VICOFORTE 6, 10139 TORINO

**LA GRAFOLOGIA IN AZIENDA: ATTITUDINI, VALUTAZIONE, SOGGETTIVITÀ, PLURALITÀ**

**ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE**

• Date **Gennaio 1997**  
**Dicembre 1997**

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

ASSOCIAZIONE CULTURALI ITALO-INDIANA  
SADHANA  
VIA VITTORIO AMEDEO II, 16 BIS, 10121 TORINO

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

PRESSO CENTRO ITALO INDIANO SADHANA TORINO DELLA  
DOTTORESSA CARLA PEROTTI, LAUREATA IN FILOSOFIA DELLA  
GESTALT E PUBBLICISTA, ALLIEVA DI GEORGE DHARMARAMA,  
MEDICO DEL KERALA, E DI JEAN KLEIN, MEDICO E  
MUSICOLOGO  
CONSEGUITA IDONEITÀ ALL'INSEGNAMENTO DELLO YOGA PER LA  
MIA FORMAZIONE TEORICA TESTI DI RENÉ GUÉNON,  
J. KRISHNAMURTI, S. SUZUKI, M.M. GORE, M.L. GAROTE,  
A. VAN LYSEBETH, GIUSEPPE TUCCI, RUDOLF STEINER,  
JEAN KLEIN, CARLA PEROTTI.

IDONEITÀ ALL'INSEGNAMENTO DELLO YOGA

• Qualifica conseguita  
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Date **Gennaio 1975**  
**Dicembre 1980**

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

STUDI MEDICI PRESSO LA FACOLTÀ DI MEDICINA E CHIRURGIA  
ESAMI SOSTENUTI:  
CHIMICA, ISTOLOGIA E EMBRIOLOGIA GENERALE,  
BIOLOGIA E ZOOLOGIA GENERALE,  
ANATOMIA UMANA NORMALE, MICROBIOLOGIA, CHIMICA BIOLOGICA,  
FISICA, FISIOLOGIA UMANA, PATOLOGIA GENERALE, EMATOLOGIA,  
CARDIOLOGIA, NEFROLOGIA MEDICA

• Qualifica conseguita  
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

NON CONSEGUIMENTO DELLA LAUREA

• Date **Gennaio 1974**  
**Dicembre 1974**

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

LICEO F. VERCELLI ASTI

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

DIPLOMA DI MATURITÀ SCIENTIFICA

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

DIPLOMA

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

IL PERCORSO DELLA MIA FORMAZIONE PROFESSIONALE FU MOTIVATO DAL DESIDERIO DI CONOSCERE CIÒ CHE POTEVA GUARIRE L'UOMO DALLA SOFFERENZA CHE MALATTIE FISICHE E MENTALI CAUSANO. GLI STUDI DI MEDICINA E CHIRURGIA, PRESSO L'UNIVERSITÀ DI TORINO, FURONO QUINDI UTILI PER APPRENDERE QUELLE DISCIPLINE CHE MI PERMISERO DI CONSEGUIRE UNA CONOSCENZA FUNZIONALE DEL CORPO (CHIMICA, ISTOLOGIA E EMBRIOLOGIA GENERALE, BIOLOGIA E ZOOLOGIA GENERALE, ANATOMIA UMANA NORMALE, MICROBIOLOGIA, CHIMICA BIOLOGICA, FISICA, FISILOGIA UMANA, PATOLOGIA GENERALE, EMATOLOGIA, CARDIOLOGIA, NEFROLOGIA MEDICA).

LASCIAI CON SCELTA CONSAPEVOLE LO STUDIO DELLE MATERIE INERENTI ALLA PRATICA DELLA CURA (Farmacologia e Clinica). L'INTERESSE PER LO YOGA, INFATTI, AVEVA MATURATO IN ME UNA DIVERSA SENSIBILITÀ VERSO LA SOFFERENZA, DIVERSA DA QUANTO LA MEDICINA ORTODOSSA POTEVA OFFRIRMI, ORIENTANDOMI ALLA CURA DELLA PERSONA IN UN MODO DI OPERARE A ME PIÙ CONSONO.

PRATICANDO JNANA YOGA O YOGA DELLA CONOSCENZA, FUI SCELTA DALLA MIA MAESTRA, LA DOTTORESSA CARLA PEROTTI, PER L'INSEGNAMENTO DI TALE DISCIPLINA. I MAESTRI VERSO CUI MI ORIENTÒ LA DOTTORESSA CARLA PEROTTI, LAUREATA IN FILOSOFIA DELLA GESTALT E PUBBLICISTA, FURONO GEORGE DHARMARAMA, MEDICO DEL KERALA, E JEAN KLEIN, MEDICO E MUSICOLOGO. TALE APPROCCIO CONFERMÒ IL VALORE DELLE CONOSCENZE MEDICHE ACQUISITE, CONOSCENZE CHE COSTITUIRONO UN BAGAGLIO RILEVANTE PER L'INSEGNAMENTO DELLO YOGA (FISILOGIA DEL SNC E SISTEMA MOTORIO, TECNICHE DI RESPIRAZIONE). DAL 1998 AL 2005 INSEGNAI YOGA NEGLI OSPEDALI OSTETRICO GINECOLOGICO S. ANNA E MOLINETTE DI TORINO PROGETTANDO E TENENDO CORSI PER LE DONNE AMMALATE DI TUMORE AL SENO, CORSI NEGLI ULTIMI DUE ANNI APERTI AL PERSONALE MEDICO E INFERMIERISTICO, APPROVATI E FINANZIATI DA COMUNE DI TORINO E REGIONE PIEMONTE. FUI INVITATA PIÙ VOLTE COME RELATRICE AI CONGRESSI MEDICO/SCIENTIFICI CHE I MEDICI DEL S.ANNA TENEVANO OGNI ANNO GESTITI DA G.A.D.O.S A FAVORE DELLE DONNE MALATE DI CARCINOMA DELLA MAMMELLA.

IN TALE PERIODO PER L'INTERESSE CHE SUSCITÒ IN ME LA GRAFOLOGIA NE CONSEGUII IL DIPLOMA CON ISCRIZIONE ALL'ALBO PER L'ESAME SOSTENUTO A BOLOGNA PRESSO A.G.P.

DA ALLORA RIPRESI GLI STUDI MEDICI DI FISILOGIA, NEUROFISILOGIA, PNEI, EMBRIOGENETICA E ORGANOGENESI, BIOLOGIA CELLULARE E MOLECOLARE AFFRONTANDO GLI AGGIORNAMENTI DELLE NEUROSCIENZE. PER TALE IMPEGNO, RICONOSCIUTOMI DALL'ISTITUTO MORETTI NELL'INVITARMI COME COLLABORATRICE A TENERE SEMINARI DAL 2016 AL 2019 INTESI AD AGGIORNARE LA NEUROFISILOGIA ATTINENTE ALLA GRAFOLOGIA MORETTIANA, HO CONSEGUITO IL RUOLO DI CONSULENTE PER L'ISTITUTO MORETTI DI URBINO.

ALTRESÌ OPERO PER LA RIEDUCAZIONE ALLA SCRITTURA SIA PER MOTIVARE DELLA SCRITTURA MANUALE L'ASPETTO PEDAGOGICO (NEUROFISIOLOGICAMENTE CONFERMATO), SIA PER FAR CONOSCERE L'OPPORTUNITÀ DI CORREGGERE I DISGRAFICI (ANZICHÉ FORNIRE LORO STRUMENTI COMPENSATIVI) POICHÉ RIPORTARE UN SOGGETTO DISGRAFICO AL PROPRIO RITMO NATURALE SIGNIFICA SALVAGUARDARE E SVILUPPARE DELLA PERSONA L'AUTENTICA POTENZIALITÀ EVOLUTIVA.

L'INTEGRAZIONE DEGLI STUDI PARALLELI DI MEDICINA, YOGA E DI GRAFOLOGIA SI COMPLETA CON IL MIO NATURALE INTERESSE PER LA FILOSOFIA, INSIEME CON UNA PARTICOLARE ATTENZIONE PER LA FISICA QUANTISTICA: LA TEORIA DEL VUOTO, DELLA MOLTEPLICITA' DEGLI ASPETTI DELLA REALTA', IL PRINCIPIO DI INDETERMINAZIONE, I FENOMENI ONDULATORI, LA RELATIVITA' E ALTRI ASPETTI DELLA FISICA QUANTISTICA MOSTRANO UNA COINCIDENZA CON LA FILOSOFIA ORIENTALE. CREDO CHE LA TRASVERSALITÀ DEI MIEI INTERESSI, RENDENDO POSSIBILE SINERGIE COSTRUTTIVE FRA ESIGENZE, VALORI, LINGUAGGI, PROSPETTIVE DEGLI AMBITI APPROCCIATI, ABBIA COMPLETATO, COMPLESSANDOLA, LA PREPARAZIONE DI GRAFOLOGA, NELL'APPROFONDIRE LA COMPrensIONE DEL METODO MORETTIANO E LA COMPrensIONE DELLA PERSONALITÀ DEGLI ALLIEVI E DELLE PERSONE CHE RICHIEDONO LA MIA CONSULENZA.

MADRELINGUA **ITALIANO**

ALTRE LINGUA

**INGLESE**

- Capacità di lettura [Indicare il livello: sufficiente]
- Capacità di scrittura [Indicare il livello: sufficiente]
- Capacità di espressione orale [Indicare il livello: elementare]

**FRANCESE**

- Capacità di lettura [Indicare il livello: sufficiente]

CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI

□ **COME RIEDUCATRICE DELLA SCRITTURA INCONTRO GENITORI DI BAMBINI/RAGAZZI DISGRAFICI DI CUI IDENTIFICO IL POSSIBILE PERCORSO DI RIEDUCAZIONE CHE PROONGO E DISCUTO CON I GENITORI.**

IN AMBITO SCOLASTICO HO TENUTO CORSI (20 ORE TEORIA E LABORATORIO) AGLI INSEGNANTI DELLE SCUOLE DELL'INFANZIA E PRIMARIE E SUPERIORI IN TORINO PER L'EDUCAZIONE ALLA SCRITTURA A MANO (MONITORAGGIO GRAFOLOGICO IN ETÀ EVOLUTIVA).

HO PROPOSTO UN APPROCCIO, CONFORME AL RUOLO DELL'INSEGNANTE, ALLA FUNZIONALITÀ

DELL'ATTACAMENTO E DELLA MENTALIZZAZIONE DALL'INFANZIA ALL'ADOLESCENZA PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA EMOTIVA (COMPETENZA OGGI RICHIESTA NELLA VALUTAZIONE DELL'IMPIEGO PROFESSIONALE), VALUTANDO IL RUOLO PEDAGOGICO IN TALI AMBITI DELLO SCARABOCCHIO, DEL DISEGNO E DELLA SCRITTURA MANUALE. HO TENUTO IN TEAM CON COLLEGHI

CONFERENZE INFORMATIVE IN VARIE CITTÀ DEL PIEMONTE E DELLA LOMBARDIA, APERTE AL DIBATTITO, ALLE SCUOLE DEI VARI COMPENSORI CHE CI HANNO OSPITATO, SU LORO RICHIESTA, SULLE CAUSE E SULLE IMPLICAZIONI DELLA DISGRAFIA NELLO SVILUPPO AFFETTIVO/EMOTIVO E COGNITIVO DEI BAMBINI/ADOLESCENTI.

□ **COME GRAFOLOGA LA MIA COMPETENZA PREVEDE LA COMUNICAZIONE VERBALE E LA DISCUSSIONE DELL'ANALISI GRAFOLOGICA ALLA PERSONA CHE L'HA RICHIESTA.**

LA MIA FORMAZIONE D'INSEGNANTE DI YOGA È STATA BASILARE, INSIEME CON L'ANALISI TRANSAZIONALE E UN APPROCCIO AL COUNSELING, NEL CERCARE DI PORRE ATTENZIONE A INSTAURARE RAPPORTI LIBERI DA COPIONI RELAZIONALI DISFUNZIONALI E NEL

MANTENERE LA POSTURA EMPATICA DEL TESTIMONE (MINDFULNESS) SIA QUANDO LA PERSONA ADERISCE ALL'ANALISI DA ME REDATTA SIA QUANDO PUÒ MOSTRARE PERPLESSITÀ E DUBBI/RESISTENZE ALLE OSSERVAZIONI.

- **COME INSEGNANTE DI YOGA HO TENUTO CORSI PRESSO L'AZIENDA OSPEDALIERA OIRM S.ANNA OSPEDALE OSTETRICO GINECOLOGICO DI TORINO (1998-2005) E PRESSO L'OSPEDALE S. GIOVANNI MOLINETTE DELLA CITTÀ DI TORINO (1999-2005) A DONNE OPERATE DI CARCINOMA DELLA MAMMELLA E HO GESTITO LA FORMAZIONE DEI GRUPPI E LA LORO COESIONE, INDIVIDUANDO UN PERCORSO CHE RENDESSE POSSIBILE UN LAVORO COMUNE FRA DONNE CHE PRESENTAVANO STADI DIFFERENTI DI SVILUPPO DELLA MALATTIA, DONNE SOTTOPOSTE A MONITORAGGI ONCOLOGICI FREQUENTI (RISCHIO DI MALATTIA ANCORA ALTO) O A FOLLOW UP (DONNE LIBERE DALLA MALATTIA DA ALMENO 5 ANNI) E DONNE CON EFFETTI COLLATERALI DELLE CURE ONCOLOGICHE.**

#### CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

- **HO PROGETTATO LA MAGGIOR PARTE DEI SEMINARI DI GRAFOLOGIA DA ME TENUTI PER LA SCELTA DEGLI ARGOMENTI E I TEMPI DELLA DIDATTICA.**  
MAI PER QUANTO RIGUARDA L'ASPETTO ORGANIZZATIVO PRATICO, AMMINISTRATIVO E FINANZIARIO.
- **SONO ISCRITTA ALL'ELENCO SPECIALE DEI DIRETTORI RESPONSABILI DI PERIODICI O RIVISTE A CARATTERE TECNICO, PROFESSIONALE O SCIENTIFICO ANNESSO ALL'ALBO PROFESSIONALE DEI GIORNALISTI DEL PIEMONTE.**

COME VOLONTARIA HO SVOLTO IL RUOLO DI DIRETTORE RESPONSABILE PER LA PUBBLICAZIONE DEL PERIODICO A CARATTERE SCIENTIFICO "RITROVARSI" DELL'ASSOCIAZIONE G.A.D.O.S. CHE OPERA E DISTRIBUISCE TALE RIVISTA PRESSO L'AZIENDA OSPEDALIERA OSTETRICA GINECOLOGICA S.ANNA DI TORINO NEGLI ANNI IN CUI SONO STATA ORGANIZZATRICE E FORMATRICE DEI CORSI DI YOGA PER G.A.D.O.S.

#### CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

UTILIZZO DEL PERSONAL COMPUTER E PACCHETTO OFFICE 2019

#### CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

#### PUBBLICAZIONI

2024

SCRITTURA rivista di problemi grafologici N°190

GENNAIO GIUGNO 2024

Disuguale metodico del calibro. Consco e inconscio del senso dell'io.

2023

SCRITTURA rivista di problemi grafologici N°188

GENNAIO-GIUGNO 2023

*DISUGUALE METODICO*, ASSOLO MORETTIANO. ACCORDI DI RISONANZA TRA LA GRAFOLOGIA DI MORETTI, LA FILOSOFIA, LA FISICA QUANTISTICA, LA PSICOLOGIA E LE NEUROSCIENZE.

SCIENZE UMANE E GRAFOLOGIA, Anno XXXI, n. 37, 2023

Educare la memoria per crescere sentimenti di umanesimo.

2022

SCRITTURA rivista di problemi grafologici N° 186-187  
(RIVISTA GRAFOLOGICA ISTITUTO MORETTI URBINO)  
SCRITTURA E SISTEMA NERVOSO

SCIENZE UMANE & GRAFOLOGIA N°36

(RIVISTA GRAFOLOGICA ISTITUTO MORETTI URBINO)

ATTI DELLA DUE GIORNI DI LUGLIO URBINO 2-3 LUGLIO 2022

L'ESSERE E LA SUA CURA: RISCOPRIRE E GESTIRE L'UMANO E LA SUA  
RELAZIONE, VALORIZZANDO LE COSTRUTTIVE POTENZIALITÀ DELLA  
SUA DIMENSIONE COMPLESSA.

ESSERCI, ESSERE IN QUESTA NOSTRA UMANA MODALITÀ INDIVIDUALE,  
IN QUESTO MOMENTO STORICO, AVERE CURA DELLA CURA DI SÉ E  
DELL'ALTRO: LA VISIONE DI MORETTI, LA SUA GRAFOLOGIA

2021

IINSIEME VERSO L'ALBA

Il senso della vita al tempo del CoViD-19

A cura di Fermino Giacometti e Elena Gozzoli

ARTICOLO:

Spes

SCIENZE UMANE & GRAFOLOGIA N°35

(RIVISTA GRAFOLOGICA ISTITUTO MORETTI URBINO)

ATTI DELLA DUE GIORNI DI LUGLIO URBINO 3-4 LUGLIO 2021

DIMENSIONI DEL SENSO E OPPORTUNITÀ DI INTERVENTO  
NEL DISAGIO ESISTENZIALE:

LA SOSTENIBILE COSTRUTTIVITÀ DELL'EDUCARSI AD ESSERE,  
ANCHE AL TEMPO DEL COVID-19

IL CONTRIBUTO DELLA FILOSOFIA INTERDISCIPLINARE E PRATICA,  
DELLA GRAFOLOGIA MORETTIANA E DELLE NEUROSCIENZE ALLA  
COMPrensIONE E ALLA VALORIZZAZIONE DEL SÉ E DELLA RELAZIONE.

FILOSOFIA, NEUROSCIENZE E GRAFOLOGIA MORETTIANA:

IL DIALOGO PROSEGUE IMPERTERRITO E DETERMINATO, SEMPRE  
DINAMICO E COSTRUTTIVAMENTE ORIENTATO.

ARTICOLO:

GRAFOLOGIA MORETTIANA AL TEMPO DEL CORONAVIRUS

2020

SCRITTURA N° 182

(RIVISTA GRAFOLOGICA ISTITUTO MORETTI URBINO)

RESILIENZA E NEUROFISIOLOGIA

2019

SCRITTURA N° 180

(RIVISTA GRAFOLOGICA ISTITUTO MORETTI URBINO)

LA GRAFOLOGIA E LE NEUROSCIENZE

SCIENZE UMANE & GRAFOLOGIA N°33

(RIVISTA GRAFOLOGICA ISTITUTO MORETTI URBINO)

ATTI DELLA DUE GIORNI DI LUGLIO URBINO 6-7 LUGLIO 2019

CREATIVITÀ TRA INNATO E ACQUISITO, L'ARTE DI VIVERE LA VITA.  
MORETTI E LE NEUROSCIENZE.

ARTICOLO:

PROSPETTIVE UMANISTICHE DI CREATIVITÀ E PRODUTTIVITÀ:  
CRESCERE, DIVENTARE, ESSERE PERSONA

2018

SCIENZE UMANE & GRAFOLOGIA N°32

(RIVISTA GRAFOLOGICA ISTITUTO MORETTI URBINO)

LA CURA DELL'ESSERE. EVOLUZIONI DEL SENSO DI SÉ

ATTI DELLA DUE GIORNI DI LUGLIO 2018

NEUROSCIENZE E GRAFOLOGIA IN DIALOGO

ARTICOLO:

IL METODO MORETTIANO NELL'INTERPRETAZIONE DELLO SVILUPPO  
EVOLUTIVO DELLA PERSONA



2017  
SCRITTURA N° 177  
(RIVISTA GRAFOLOGICA ISTITUTO MORETTI URBINO)  
IL LARGO/STRETTO DI LETTERE MORETTIANO E IL RISPECCHIAMENTO  
EMOTIVO OSTENSIVO

SCIENZE UMANE & GRAFOLOGIA N° 31  
(RIVISTA GRAFOLOGICA ISTITUTO MORETTI URBINO)  
ATTI DELLA DUE GIORNI DI LUGLIO 2017 IL SENSO DEL SÉ.  
NEUROSCIENZE E GRAFOLOGIA IN DIALOGO  
ARTICOLO:  
GIROLAMO MORETTI, LA GRAFOLOGIA SOMATICA E LE NEUROSCIENZE

2016  
SCRITTURA N°172  
(RIVISTA GRAFOLOGICA ISTITUTO MORETTI URBINO)  
“LE NUOVE FRONTIERE DELLE SCIENZE EMERGENTI”

SCRITTURA N°173-174  
“SISTEMA CEREBRALE, MOTRICITÀ, SCRITTURA”

2015  
ATTUALITÀ GRAFOLOGICA (SEMESTRALE DELL'ASSOCIAZIONE  
GRAFOLOGICA ITALIANA) N°126 LA SINGOLARITÀ DEL GESTO GRAFICO

BOLLETTINO DELL'ASSOCIAZIONE GRAFOLOGI PROFESSIONISTI A.G.P.  
N°24 SEZIONE RECENSIONI: ARTICOLO RECENSIONE TESTI M.  
GAZZANIGA E. BONCINELLI

2014  
BOLLETTINO DELL'ASSOCIAZIONE GRAFOLOGI PROFESSIONISTI A.G.P.  
N°21 LA DISGRAFIA È PATOLOGIA?

2005  
R.A.V.I E G.A.D.O.S. E VSSP CENTRO SERVIZI PER IL VOLONTARIATO  
L'ARTE DI VIVERE ROMANI E GALLI

1998  
PROMOLIBRI MAGNANELLI TORINO  
SEZIONE SPIRITUALITÀ SPERIMENTALE  
PUBBLICAZIONE OLTRE LA PAURA