

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ROGGERO ANTONELLA**
Indirizzo **VIA PIAZZI 32 1029 TORINO TO**
Telefono **3389090145**
Fax
E-mail antonella.roggero@yahoo.it
antonella.roggero@pec.it
Nazionalità Italiana

• **Date Gennaio 2021
Dicembre 2021**

**SEMINARI AGGIORNAMENTO:
GRAFOLOGIA E
NEUROSCIENZE**

**FAD - FORMAZIONE A
DISTANZA**
-13 MARZO 2021
STELLE E ONDE E SCRITTURA
INNOVAZIONE NELL'APPROCCIO
METODOLOGICO AL TEST
ASPETTI INTEGRATIVI IN OTTICA
GRAFOLOGICA.

Relatrice:

Parte operativo-applicativa: analisi
SWT e scrittura, analisi di casi con
l'approfondimento di riferimenti
neurofisiologici

Summa Symbolica

• Nome e indirizzo del datore
di lavoro

ISFES – SCG
Istituto Superiore Formazione Esperti Scrittura
Corso Monte Cucco 86 Torino
Istituto Superiore Formazione Esperti Scrittura

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

CONSULENTE

• Principali mansioni e
responsabilità

RELATORE

FAD - FORMAZIONE A DISTANZA

-8 MAGGIO 2021

**LA GRAFOLOGIA MORETTIANA
NELL'ATTUALE CONTESTO
SOCIALE.**

VALIDITA' DEL METODO A
FRONTE DEI GRANDI
CAMBIAMENTI CULTURALI

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

A.G.I. PIEMONTE
VIA VICOFORTE 6, 10139 TORINO
ASSOCIAZIONE GRAFOLOGICA ITALIANA SEZIONE PIEMONTE
CONSULENTE
RESPONSABILE PROGETTAZIONE SEMINARI E DOCENTE

3-4 LUGLIO 2021

**DUE GIORNI INTERDISCIPLINARE
DIMENSIONI DEL SENSO E OPPORTUNITÀ DI INTERVENTO
NEL DISAGIO ESISTENZIALE:**

**LA SOSTENIBILE COSTRUTTIVITÀ DELL'EDUCARSI AD ESSERE, ANCHE AL TEMPO DEL COVID-19
IL CONTRIBUTO DELLA FILOSOFIA INTERDISCIPLINARE E PRATICA, DELLA GRAFOLOGIA
MORETTIANA E DELLE NEUROSCIENZE**

**ALLA COMPrensIONE E ALLA VALORIZZAZIONE DEL SÉ E DELLA RELAZIONE.
FILOSOFIA, NEUROSCIENZE E GRAFOLOGIA MORETTIANA:**

**IL DIALOGO PROSEGUE IMPERTERRITO E DETERMINATO, SEMPRE DINAMICO E
COSTRUTTIVAMENTE ORIENTATO.**

RELATORE PER: GRAFOLOGIA MORETTIANA AL TEMPO DEL CORONAVIRUS

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ISTITUTO GRAFOLOGICO INTERNAZIONALE GIROLAMO MORETTI
PIAZZA SAN FRANCESCO 7, 61029 URBINO (PU)

ISTITUTO DISCIPLINE GRAFOLOGICHE
CONSULENTE
RELATORE

- **Date Gennaio 2020
Dicembre 2020**

**SEMINARI AGGIORNAMENTO:
GRAFOLOGIA E NEUROSCIENZE**

-18 APRILE 2020

**LA GRAFOLOGIA E LA SCOPERTA DEI NEURONI SPECCHIO
I SEGNI MORETTIANI CHE POSSONO AVERE UNA LETTURA SCIENTIFICA
SECONDO TALE SCOPERTA**

-10 MAGGIO 2020

SEGNI SOSTANZIALI, MODIFICANTI, ACCIDENTALI SECONDO MORETTI
La corrispondenza neurofisiologica per le neuroscienze

-6 GIUGNO 2020

ATTUALITÀ SCIENTIFICA DEI RICCI MORETTIANI

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

A.G.I. PIEMONTE
 VIA VICOFORTE 6, 10139 TORINO
 ASSOCIAZIONE GRAFOLOGICA ITALIANA SEZIONE PIEMONTE
 CONSULENTE
RESPONSABILE PROGETTAZIONE SEMINARI E DOCENTE

- **Date Gennaio 2019
 Dicembre 2019**

**SEMINARI AGGIORNAMENTO:
 GRAFOLOGIA E NEUROSCIENZE**

- 09 FEBBRAIO 2019

**IL SENSO DI RESPONSABILITÀ', CONSAPEVOLEZZA E
 COSCIENZIOSITA'. UNA LETTURA ODIERNA DEI SEGNI MORETTIANI CHE
 INDICANO TALE ATTITUDINE.**

- 16 MARZO 2019

**LA MEMORIA, ATTI E MISFATTI DI UN ISTINTO ALLA CONSERVAZIONE.
 I SEGNI MORETTINI DELLA MEMORIA NELLA LORO FUNZIONALITÀ E
 DISFUNZIONALITÀ.**

- 30 MARZO 2019

SEMINARIO A.G.I. A.G.P.

**RUOLI TRADIZIONALI ED INNOVATIVI NELL'AMBITO DELL'AREA
 INGEGNERISTICA.**

**UNA TESTIMONIANZA SUL CAMPO – IMPLICAZIONI GRAFOLOGICHE
 RELATRICE PER**

**TENUTA, RESILIENZA, FIDELIZZAZIONE. PUNTUALIZZAZIONE IN CHIAVE
 SEMANTICA, PSICOLOGICA E NEUROFISIOLOGICA.**

- 04 MAGGIO 2019

**L'UOMO NON È LA SUA SCRITTURA. SAPER EMERGERE DELLA
 PROPRIA EREDITÀ GENETICA E CULTURALE.**

- 1GIUGNO 2019

**PASSIONE PREDOMINANTE, SCEGLIERE IL SÉ CHE SIAMO.
 MORETTI E LA VISIONE DEL SE'.**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

A.G.I. PIEMONTE
 VIA VICOFORTE 6, 10139 TORINO
 ASSOCIAZIONE GRAFOLOGICA ITALIANA SEZIONE PIEMONTE
 CONSULENTE
RESPONSABILE PROGETTAZIONE SEMINARI E DOCENTE

PROGETTO NEUROSCIENZE E GRAFOLOGIA:

- 13 APRILE 2019

ADOLESCENZA, QUALI I SEGNI MORETTIANI CHE CONTRADDISTINGUONO FUNZIONALITÀ E DISFUNZIONALITÀ DELLA PLASTICITÀ SINAPTICA IN TALE FASE EVOLUTIVA.

- 25 MAGGIO 2019

LA FANCIULLEZZA TRA SCARABOCCHI, DISEGNI E SCRITTI, IL BAMBINO SOLUTORE DI PROBLEMI.

IMPORTANZA DELLA SCRITTURA A MANO COME MAIEUTICA NELLO SVILUPPO DEL BAMBINO.

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

ISTITUTO GRAFOLOGICO INTERNAZIONALE GIROLAMO MORETTI
PIAZZA SAN FRANCESCO 7, 61029 URBINO (PU)

• Tipo di azienda o settore

ISTITUTO DISCIPLINE GRAFOLOGICHE

• Tipo di impiego

CONSULENTE

• Principali mansioni e responsabilità

RESPONSABILE PROGETTAZIONE SEMINARI E DOCENTE

6-7 LUGLIO 2019

VERSO NUOVE PROSPETTIVE UMANISTICHE DI CREATIVITÀ E PRODUTTIVITÀ:

CRESCERE, DIVENTARE, ESSERE PERSONA.

IL CONTRIBUTO DELLA FILOSOFIA PRATICA E INTERDISCIPLINARE, DELLA GRAFOLOGIA E DELLE NEUROSCIENZE ALLA VALORIZZAZIONE DEL SÉ E DELLA RELAZIONE.

FILOSOFIA, NEUROSCIENZE E GRAFOLOGIA: IL DIALOGO CONTINUA, TENACE, DINAMICO,

SEMPRE COSTRUTTIVAMENTE ORIENTATO

RELATRICE PER

CREATIVITÀ TRA INNATO E ACQUISITO, L'ARTE DI VIVERE LA VITA. MORETTI E LE NEUROSCIENZE

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

ISTITUTO GRAFOLOGICO INTERNAZIONALE GIROLAMO MORETTI
PIAZZA SAN FRANCESCO 7, 61029 URBINO (PU)

• Tipo di azienda o settore

ISTITUTO DISCIPLINE GRAFOLOGICHE

• Tipo di impiego

CONSULENTE

• Principali mansioni e responsabilità

RELATORE

• **Date Gennaio 2018
Dicembre 2018**

13 GENNAIO TORINO

RIFLESSIONI PEDAGOGICHE, PERITALI, GRAFOLOGICHE E POSSIBILI PROSPETTIVE. RELATRICE PER

MI COPI O MI IMITI? LA TEORIA DEI NEURONI SPECCHIO E LA GRAFOLOGIA, LE FALSIFICAZIONI E L'EDUCAZIONE ALLA SCRITTURA MANUALE.

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

A.G.P.
ASSOCIAZIONE GRAFOLOGI PROFESSIONISTI
P.ZZA DELLA MERCANZIA 2, 40125 BOLOGNA
A.G.I. PIEMONTE
VIA VICOFORTE 6, 10139 TORINO

• Tipo di azienda o settore

ASSOCIAZIONE GRAFOLOGICA

• Tipo di impiego

CONSULENTE

• Principali mansioni e responsabilità

RELATORE

MAGGIO – LUGLIO 2018
**PROGETTAZIONE ED ESECUZIONE CORSO DI FORMAZIONE “LA SCRITTURA”
CORSO DI AGGIORNAMENTO PER INSEGNANTI**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

LICEO CLASSICO E MUSICALE “CAVOUR”
DIREZIONE DIDATTICA NINO COSTA
TORINO, ITALIA

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

LICEO CLASSICO E MUSICALE
PRESTAZIONE D’OPERA OCCASIONALE
RESPONSABILE PROGETTAZIONE E DOCENTE

PROGETTO NEUROSCIENZE E GRAFOLOGIA:

-6 MAGGIO 2018

CERVELLO ALTO E CERVELLO BASSO: CHI SCRIVE?

LA GRAFOLOGIA, VALIDITÀ DELLE VECCHIE TEORIE E INNOVAZIONI

-24 GIUGNO 2018

SEI EMOTIVO O STRESSATO?

LA GRAFOLOGIA E LE NEUROSCIENZE A CONFRONTO

-1LUGLIO 2018

SINGOLARITÀ DEI CERVELLI E DELLE SCRITTURE.

UN CERVELLO, UNA SCRITTURA, SAPER COMPRENDERE
PERCHÉ - 15 LUGLIO 2018

LE MANI E LA SCRITTURA:

UNA LETTURA SCIENTIFICA DELL’ATTO SCRITTORIO

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

A.G.I. PIEMONTE
VIA VICOFORTE 6, 10139 TORINO

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ASSOCIAZIONE GRAFOLOGICA ITALIANA SEZIONE PIEMONTE
CONSULENTE
RESPONSABILE PROGETTAZIONE E DOCENTE

**PROGETTO NEUROSCIENZE E GRAFOLOGIA:
LA PASSIONE PREDOMINANTE, IL LIBERO ARBITRIO E LA
MINDFULNESS COME LA GRAFOLOGIA PUÒ AIUTARE UN UOMO
SEMPRE PIÙ DISORIENTATO E IRRESPONSABILE.**

-24 MARZO 2018

**BIOTIPOLOGIE: GENETICA E EPIGENETICA NELLA STRUTTURAZIONE DEL SÉ
ORGANICO AFFETTIVO E COGNITIVO**

-28 APRILE 2018

**APPRENDIAMO COME APPRENDERE E NON OGGETTI DI CULTURA.
ATTENZIONE E MEMORIA NEL DEFINIRE LA QUALITÀ DELLA
RELAZIONE UMANA.**

-16 GIUGNO 2018

**LA PASSIONE PREDOMINANTE ALLA LUCE DELLE TEORIE DI UMWELT,
AFFORDANCE, EMBODIMENT, MINDFULNESS.**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ISTITUTO GRAFOLOGICO INTERNAZIONALE GIROLAMO MORETTI
PIAZZA SAN FRANCESCO 7, 61029 URBINO (PU)

ISTITUTO DISCIPLINE GRAFOLOGICHE

CONSULENTE

RESPONSABILE PROGETTAZIONE SEMINARI E DOCENTE

7-8 LUGLIO 2018

**LA CURA DELL'ESSERE: EVOLUZIONI DEL SENSO DI SÉ DAL
TREATMENT ALL'ENHANCEMENT
FILOSOFIA, NEUROSCIENZE E GRAFOLOGIA SEMPRE IN DIALOGO
RELATRICE PER
L METODO MORETTIANO NELL'INTERPRETAZIONE DELLO SVILUPPO
EVOLUTIVO DELLA PERSONA**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ISTITUTO GRAFOLOGICO INTERNAZIONALE GIROLAMO MORETTI
PIAZZA SAN FRANCESCO 7, 61029 URBINO (PU)

ISTITUTO DISCIPLINE GRAFOLOGICHE

CONSULENTE

RELATORE

27-28 OTTOBRE 2018

**I TEMPERAMENTI
MORETTIANI:
INTERPRETAZIONI NEUROFISIOLOGICHE ALLA LUCE
DELL'ATTUALITÀ DELLE NEUROSCIENZE.**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

A.G.I. BOLZANO

CASA KOLPING, LARGO KOLPING 3 – 39100 BOLZANO

ASSOCIAZIONE GRAFOLOGICA ITALIANA SEZIONE BOLZANO

CONSULENTE

RESPONSABILE PROGETTAZIONE E DOCENTE/RELATORE

• **Date Gennaio 2012
Dicembre 2018**

**CONFERENZE IN COLLABORAZIONE CON STABILO:
LA DISGRAFIA: PREVENZIONE E RIEDUCAZIONE**

15 MAGGIO 2012 TORINO
14 NOVEMBRE 2012 BUSTO ARSIZIO
19 MARZO, 15 APRILE 2013 LECCO
15 OTTOBRE, 29 OTTOBRE VERCELLI
28 NOVEMBRE 2013 VERBANIA
13 MAGGIO 2014 ALESSANDRIA
27 MAGGIO 2014 ASTI
17 SETTEMBRE 2014 GRUGLIASCO
28 OTTOBRE 2014 MONDOVÌ
11 NOVEMBRE 2014 BIELLA
25 FEBBRAIO 2015 ARONA
19 MARZO 2015 FOSSANO
25 MARZO 2015 TORTONA
28 APRILE 2015 PINEROLO
27 OTTOBRE 2015 CHIERI
12 NOVEMBRE 2015 TORINO
08 MARZO 2016 CIRIÉ
15 NOVEMBRE 2016 MONCALIERI
17 NOVEMBRE 2016 VERCELLI
28 FEBBRAIO 2018 AOSTA
12 DICEMBRE 2018 COMO

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

IL DONO DI THEUTH
VIA PONCHIELLI, 33
20900 MONZA (MB)

• Tipo di azienda o settore

ASSOCIAZIONE CULTURALE

• Tipo di impiego

CONSULENTE

• Principali mansioni e responsabilità

RELATORE

• **Date Gennaio 2008
Dicembre 2018**

**DOCENZA DI NEUROFISIOLOGIA DEL GESTO GRAFICO CON ATTUALITÀ
DELLE NEUROSCIENZE**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

ISFES-SCG, CENTRO SCIENZE UMANE - ISTITUTO SUPERIORE ESPERTI SCRITTURA
CORSO MONTE CUCCO 86/A - 10141 TORINO

• Tipo di azienda o settore

ISTITUTO SUPERIORE ESPERTI SCRITTURA

• Tipo di impiego

CONSULENTE

• Principali mansioni e responsabilità

DOCENTE FORMATORE

- **Date Gennaio 2017**
Dicembre 2017

**PROGETTO NEUROSCIENZE E GRAFOLOGIA:
VEDO COME SCRIVI SO CHI SEI**

1° MODULO - 4 FEBBRAIO 2017

LA MOTRICITÀ

**LA PRESTAZIONE MOTORIA COME ASPETTO ESSENZIALE DELLO SVILUPPO
EVOLUTIVO**

UMANO

2° MODULO - 8 APRILE 2017

IL CORPO UMANO

OMEODINAMICA DEI SISTEMI DELLA SOPRAVVIVENZA

3° MODULO - 10 GIUGNO 2017

LE EMOZIONI

**LINGUAGGIO, SIGNIFICATO E GESTIONE DELLE DISPOSIZIONI NATURALI E
ACQUISITE A REAGIRE AGLI STIMOLI**

4° MODULO - 28 OTTOBRE 2017

I PROCESSI ESECUTIVI

**CAPIRE, SCEGLIERE, PREVEDERE, PIANIFICARE, ORGANIZZARE,
CONTROLLARE, DECIDERE**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ISTITUTO GRAFOLOGICO INTERNAZIONALE GIROLAMO MORETTI
PIAZZA SAN FRANCESCO 7, 61029 URBINO (PU)

ISTITUTO DISCIPLINE GRAFOLOGICHE

CONSULENTE

RESPONSABILE PROGETTAZIONE SEMINARI E DOCENTE

8-9 LUGLIO 2017

DUE GIORNI DI RIFLESSIONE INTERDISCIPLINARE

IL SENSO DEL SÉ NEUROSCIENZE E GRAFOLOGIA IN DIALOGO.

RELATRICE PER

GIROLAMO MORETTI, LA GRAFOLOGIA SOMATICA E LE NEUROSCIENZE

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ISTITUTO GRAFOLOGICO INTERNAZIONALE GIROLAMO MORETTI
PIAZZA SAN FRANCESCO 7, 61029 URBINO (PU)

ISTITUTO DISCIPLINE GRAFOLOGICHE

CONSULENTE

RELATORE

SETTEMBRE 2017 - OTTOBRE 2017

CORSO DI FORMAZIONE "IMPARARE A SCRIVERE CON PIACERE"

CORSO DI AGGIORNAMENTO PER INSEGNANTI

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE "C. CAVOUR"

TORINO, ITALIA

LICEO CLASSICO E MUSICALE

PRESTAZIONE D'OPERA OCCASIONALE

RESPONSABILE PROGETTAZIONE E DOCENTE/RELATORE

27 MAGGIO 2017

**COMPORTEMENTO UMANO E ESPRESSIONE DELL'ATTO SCRITTORIO
MANUALE.**

**MICRO E MACRO GESTUALITÀ IN UN'INTERRELAZIONE COSTANTE E DI
RECIPROCA INFLUENZA.**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- SCUOLA DI GRAFOLOGIA EXCOL
VIA T. CICONI 22 UDINE
- SCUOLA DI GRAFOLOGIA
PRESTAZIONE D'OPERA OCCASIONALE
RESPONSABILE PROGETTAZIONE E DOCENTE/RELATORE
- FAD - FORMAZIONE A DISTANZA -**
11 MARZO 2017
LA RICERCA DEL PARADISO PERDUTO: LA GRATIFICAZIONE FUNZIONALITÀ E DISFUNZIONALITÀ DI UNA DISPOSIZIONE FISIOLOGICA
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- AGI - ASSOCIAZIONE GRAFOLOGICA ITALIANA
CORSO GARIBALDI, 111
60121 ANCONA (AN)
- ASSOCIAZIONE GRAFOLOGICA
PRESTAZIONE D'OPERA OCCASIONALE
RESPONSABILE PROGETTAZIONE E RELATORE
- **Date Gennaio 2016**
Dicembre 2016
- 17 - 18 DICEMBRE 2016
GRAFOLOGIA E EDUCAZIONE ALLA SCRITTURA A MANO POSSONO AIUTARE LA CRESCITA DELL'UOMO?
"UN'INTERPRETAZIONE NEUROFISIOLOGICA SECONDO LE PIÙ RECENTI SCOPERTE DELLE NEUROSCIENZE A CONFERMA"
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- AGI UDINE
VIALE ARMANDO DIAZ, 58, 33100 UDINE UD
- ASSOCIAZIONE GRAFOLOGICA ITALIANA SEZIONE UDINE
CONSULENTE
RESPONSABILE PROGETTAZIONE E DOCENTE/RELATORE
- 20 - 22 GIUGNO 2016
12 - 13 SETTEMBRE 2016
IMPARARE A SCRIVERE CON PIACERE PER LE INSEGNANTI DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- ISTITUTO COMPRENSIVO PADRE GEMELLI
CORSO LOMBARDIA, 98 10151 TORINO TO
- SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA
PRESTAZIONE D'OPERA OCCASIONALE
RESPONSABILE PROGETTAZIONE E DOCENTE/RELATORE
- GENNAIO 2016
FAD - FORMAZIONE A DISTANZA
"INSICUREZZA, IRRESOLUTEZZA SCEGLIERE DI NON SCEGLIERE"
- BOLOGNA MAGGIO 2016**
GIOIA E PAURA LUCI E OMBRE DEL NOSTRO PRIMO ADATTAMENTO
"L'INTERPRETAZIONE DEI SEGNI GRAFOLOGICI INERENTI ALLE EMOZIONI PROVATE E ALLA LORO RILETTURA CORTICALE SECONDO LE ATTUALITÀ DELLE NEUROSCIENZE"

ANCONA GIUGNO 2016

RITMO E NEURONI SPECCHIO IN GRAFOLOGIA

“AGGIORNAMENTI DI NEUROFISIOLOGIA SUL RITMO IN GRAFOLOGIA CON GLI APPORTI DELLE PIÙ RECENTI RICERCHE DELLE NEUROSCIENZE COGNITIVE, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALLE TEORIE DELL’ATTACAMENTO E DELLA MENTALIZZAZIONE “

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

AGI - ASSOCIAZIONE GRAFOLOGICA ITALIANA
CORSO GARIBALDI, 111
60121 ANCONA (AN)

• Tipo di azienda o settore

ASSOCIAZIONE GRAFOLOGICA ITALIANA

• Tipo di impiego

PRESTAZIONE D’OPERA OCCASIONALE

• Principali mansioni e responsabilità

RESPONSABILE PROGETTAZIONE E DOCENTE RELATORE

A.E.D. SEZIONE DI TORINO

9 APRILE 2016

CORSO: “EDUCAZIONE E RIEDUCAZIONE DEL GESTO GRAFICO”

RELATRICE PER

"ESERCITAZIONI SUL TRATTAMENTO DI AJURIAGUERRA - RILASSAMENTO E VISUALIZZAZIONI"

18 GIUGNO 2016

CORSO: “EDUCAZIONE E RIEDUCAZIONE DEL GESTO GRAFICO”

RELATRICE PER:

"LE FORME PRESCRITTURALI DI OLIVAUX"

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

A.E.D. - ASSOCIAZIONE EUROPEA DISGRAFIE
SEDE LEGALE: C/O STUDIO LEGALE AVV. NICOLA BARUFFI - VIA G.B. LA SALLE
1 -
54100 MASSA

• Tipo di azienda o settore

EDUCAZIONE E RIEDUCAZIONE DEL GESTO GRAFICO

• Tipo di impiego

PRESTAZIONE D’OPERA OCCASIONALE

• Principali mansioni e responsabilità

DOCENTE

9 – 10 LUGLIO 2016

NEUROSCIENZE E NEUROSCIENZE COGNITIVE. LE BASI BIOLOGICHE DEL COMPORTAMENTO GRAFICO.

SCRIVI A MANO? NON È LA TUA PENNA CHE SCRIVE, MA LA TUA PERSONA. SENTIMENTI, AFFETTI, EMOZIONI GUIDANO LA MANO NELLA SCRITTURA, A NOSTRA INSAPUTA, MENTRE IL CERVELLO SENZIENTE SCEGLIE LE PAROLE.

LUCI E OMBRE DI UN CERVELLO CHE LAVORA TRA CONSCIO E INCONSCIO IN UN’AFFASCINANTE VISIONE SCIENTIFICA.

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

ISTITUTO GRAFOLOGICO INTERNAZIONALE GIROLAMO MORETTI
PIAZZA SAN FRANCESCO 7, 61029 URBINO (PU)

• Tipo di azienda o settore

ISTITUTO DISCIPLINE GRAFOLOGICHE

• Tipo di impiego

CONSULENTE

• Principali mansioni e responsabilità

RESPONSABILE PROGETTAZIONE SEMINARI E DOCENTE/RELATORE

• **Date Gennaio 2015
Dicembre 2015**

21 FEBBRAIO 2015 TORINO
**SEMINARIO A.G.I. A.G.P.
LE ALTERAZIONI DELLA SCRITTURA IN OTTICA GRAFOLOGICA E
PERITALE.**
RELATRICE PER
**EMOTIVITA', INIBIZIONE, IMPAZIENZA, DISFUNZIONI DEL GESTO GRAFICO
APPROFONDIMENTI NEUROFISIOLOGICI, PSICOLOGICI E PERITALI – GIUDIZIARI.**

• Nome e indirizzo del datore
di lavoro

A.G.P. ASSOCIAZIONE GRAFOLOGI PROFESSIONISTI
P.ZZA DELLA MERCANZIA 2, 40125 BOLOGNA
A.G.I. PIEMONTE
VIA VICOFORTE 6, 10139 TORINO

• Tipo di azienda o settore

ASSOCIAZIONE GRAFOLOGICA

• Tipo di impiego

CONSULENTE

• Principali mansioni e
responsabilità

SINGOLARITÀ DEL GESTO GRAFICO: APPROCCIO NEUROFISIOLOGICO
RELATORE

18 APRILE 2015

SEMINARIO A.E.D.

IPERATTIVITA' E DSA

**QUANDO IRREQUIETEZZA E DISTRAZIONE FANNO PERDERE LA CAPACITÀ
DI ATTENZIONE.**

L'AIUTO DEI FIORI DI BACH E GRAFIE A CONFRONTO

RELATRICE PER

DSA

INATTENZIONE /IPERATTIVITÀ/IMPULSIVITÀ

• Nome e indirizzo del datore
di lavoro

A.E.D. - ASSOCIAZIONE EUROPEA DISGRAFIE
SEDE LEGALE: C/O STUDIO LEGALE AVV. NICOLA BARUFFI - VIA G.B. LA SALLE
1 -

54100 MASSA

EDUCAZIONE E RIEDUCAZIONE DEL GESTO GRAFICO

PRESTAZIONE D'OPERA OCCASIONALE

RELATORE

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e
responsabilità

9 MAGGIO 2015

CURVA E ANGOLOSA - COME IL CERVELLO INTERPRETA LA REALTÀ

13 GIUGNO 2015

**AGGIORNAMENTI DI NEUROSCIENZE SULLA LETTURA DEGLI ASSI
LETTERALI**

• Nome e indirizzo del datore
di lavoro

A.G.I. PIEMONTE
VIA VICOFORTE 6, 10139 TORINO

• Tipo di azienda o settore

ASSOCIAZIONE GRAFOLOGICA

• Tipo di impiego

CONSULENTE

• Principali mansioni e
responsabilità

RESPONSABILE PROGETTAZIONE SEMINARI E DOCENTE/RELATORE

• **Date Gennaio 2008
Dicembre 2016**

DOCENZA CORSI TRIENNALI GRAFOLOGIA:

DOCENZA DI NEUROFISIOLOGIA DEL GESTO GRAFICO

CON ATTUALITÀ DELLE NEUROSCIENZE

• Nome e indirizzo del datore
di lavoro

AGI LOMBARDIA
VIA TONALE 18 20125 MILANO

• Tipo di azienda o settore

ASSOCIAZIONE GRAFOLOGICA ITALIANA SEZIONE LOMBARDIA

• Tipo di impiego

CONSULENTE

- Principali mansioni e responsabilità

DOCENTE

- **Date Gennaio 2014
Dicembre 2014**

THE BEST A SCUOLA
**STRATEGIE OPERATIVE E PRATICHE QUOTIDIANE
NEI BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI (BES)
RELATRICE PER AED (ASSOCIAZIONE EUROPEA DISGRAFIA)
SULL'IMPORTANZA DELLA GRAFOLOGIA NELLA LETTURA DEI DISAGI E
NELLA
PREVENZIONE DEI DISTURBI DI APPRENDIMENTO, INATTENZIONE,
IMPULSIVITÀ, IPERATTIVITÀ**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

EGERIA COOPERATIVA SOCIALE E SOLIDARIETÀ ASL REGIONE PIEMONTE
TORTONA

- Tipo di azienda o settore

COOPERATIVA SOCIALE E SOLIDARIETÀ

- Tipo di impiego

CONSULENTE

- Principali mansioni e responsabilità

RELATORE

PESARO 18 OTTOBRE 2014

SEMINARIO GRAFOLOGIA

**LA CATEGORIA DELLA PRESSIONE: SCUOLA MORETTIANA E FRANCESE SI
CONFRONTANO**

RELATRICE PER

" LA PRESSIONE IN GRAFOLOGIA" RIFERIMENTI DI NEUROSCIENZE.

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

A.G.I. ASSOCIAZIONE GRAFOLOGICA ITALIANA SEZIONE PESARO

CIRCOSCRIZIONE "LARGO VOLONTARI DEL SANGUE"

VIA LARGO VOLONTARI DEL SANGUE – QUARTIERE 5 TORRI – PESARO

ASSOCIAZIONE GRAFOLOGICA ITALIANA SEZIONE PESARO

- Tipo di azienda o settore

CONSULENTE

- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

RELATORE

- **Date Gennaio 2010
Dicembre 2013**

20 APRILE 2013 TORINO

**APPROFONDIMENTI PROTOCOLLO GRAFOLOGICO PROCEDURE PER LA
CONSULENZA SOCIO-FAMILIARE**

RELATRICE PER AED (ASSOCIAZIONE EUROPEA DISGRAFIA)

'IL RUOLO DEL RIEDUCATORE NELLA PREVENZIONE ALLA DISGRAFIA'

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

A.G.I. A.G.P. A.E.D.

- Tipo di azienda o settore

DISGRAFIA, GRAFOLOGIA

- Tipo di impiego

CONSULENTE

- Principali mansioni e responsabilità

RELATORE

BOLOGNA

30/31 MARZO 2012

SEMINARIO A.G.P.

**EDUCARE E RIEDUCARE LA SCRITTURA, RISVOLTI PEDAGOGICI,
PSICOLOGICI E
GRAFOLOGICI**

RELATRICE PER

**'L'APPROCCIO BIOTIPO LOGICO NELLA RIEDUCAZIONE DEL GESTO
GRAFICO'**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

A.G.P.
 ASSOCIAZIONE GRAFOLOGI PROFESSIONISTI
 P.ZZA DELLA MERCANZIA 2, 40125 BOLOGNA
 ASSOCIAZIONE GRAFOLOGI PROFESSIONISTI
 CONSULENTE
RELATORE

TORINO
 NOVEMBRE 2010
 SEMINARIO STUDIO FORMA
LA MEDIAZIONE NELLE DIFFICOLTÀ E NEI DISTURBI DELL'APPRENDIMENTO.
RELATRICE PER
LA NEUROFISIOLOGIA DELL' ATTO MOTORIO

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

STUDIO FORMA, DOTTORESSA MICHELA
 MINUTO VIA M. CRISTINA 9 - TORINO
 SERVIZI PER LA PERSONA E LA FAMIGLIA
 CONSULENTE
RELATORE

- **Date Gennaio 1998**
Dicembre 2005

GENNAIO 1998 NOVEMBRE 2005

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

G.A.D.O.S (GRUPPO DI AIUTO ALLE DONNE OPERATE AL SENO) PRESSO AZIENDA OSPEDALIERA OSTETRICA GINECOLOGICA S. ANNA TORINO
GRUPPO DI AIUTO ALLE DONNE OPERATE AL SENO
PRESTAZIONE OCCASIONALE
INSEGNANTE E PROGETTISTA CORSI DI YOGA FINANZIATI DALLA REGIONE PIEMONTE E DAL COMUNE DI TORINO A FAVORE DELLE DONNE OPERATE DI TUMORE ALLA MAMMELLA E DEL PERSONALE MEDICO E SANITARIO

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

GIUGNO 1999 NOVEMBRE 2005
R.A.V.I. (RICOMINCIARE A VIVERE, ASSISTENZA ALLE DONNE OPERATE DI TUMORE AL SENO) PRESSO AZIENDA OSPEDALIERA S. GIOVANNI (OSPEDALE MOLINETTE) TORINO
GRUPPO DI AIUTO ALLE DONNE OPERATE AL SENO
PRESTAZIONE OCCASIONALE
INSEGNANTE E PROGETTISTA CORSI FINANZIATI DALLA REGIONE PIEMONTE, COMUNE DI TORINO A FAVORE DELLE DONNE OPERATE DI TUMORE ALLA MAMMELLA

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date Gennaio 2013 Dicembre 2013

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

25 MAGGIO 2013 TORINO
**I DISTURBI VISUO-PERCETTIVI
E LE LORO IMPLICAZIONI NEI D.S.A.**

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

A.E.D.- (ASSOCIAZIONE EUROPEA DISGRAFIE)
SEDE LEGALE: C/O STUDIO LEGALE AVV. NICOLA BARUFFI - VIA G.B. LA SALLE 1 - 54100 MASSA
ISFES-SCG CENTRO SCIENZE UMANE - ISTITUTO SUPERIORE ESPERTI SCRITTURA CORSO MONTE CUCCO 86/A - 10141 TORINO
I DISTURBI VISUO-PERCETTIVI
E LE LORO IMPLICAZIONI NEI D.S.A.

• Qualifica conseguita

GIORNATA DI FORMAZIONE

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

6 APRILE 2013 TORINO

SEMINARIO:

L'ENNEAGRAMMA COME STRUMENTO DI LAVORO PER IL GRAFOLOGO

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

A.G.I. PIEMONTE
VIA VICOFORTE 6, 10139 TORINO
ASSOCIAZIONE GRAFOLOGICA ITALIANA SEZIONE PIEMONTE

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

L'ENNEAGRAMMA COME STRUMENTO
DI LAVORO PER IL GRAFOLOGO

• Qualifica conseguita

GIORNATA DI FORMAZIONE

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

A.E.D. (ASSOCIAZIONE EUROPEA DISGRAFIE)
SEDE LEGALE: C/O STUDIO LEGALE AVV. NICOLA BARUFFI - VIA G.B. LA SALLE 1 - 54100 MASSA
ISFES-SCG CENTRO SCIENZE UMANE - ISTITUTO SUPERIORE ESPERTI SCRITTURA CORSO MONTE CUCCO 86/A - 10141 TORINO

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

CORSO DI FORMAZIONE EDUCATORI DELLA SCRITTURA A MANO AED-ISFES

- LA FIGURA DEL RIEDUCATORE, COMUNICAZIONE E RELAZIONE INTERLOCUTORI, OBIETTIVI, STRUMENTI, SENSIBILIZZAZIONE E INFORMAZIONE ALLE SCUOLE, PRESENTAZIONE PROGETTI E ATTIVITÀ DI SCREENING, LABORATORI, SPORTELLI
- DEFINIZIONE, PREVENZIONE E CURA DELLA DISGRAFIA, I DSA: "ESPLICITAZIONE DELLE VARIE DIFFICOLTÀ MOTORIE: I DISTURBI NEUROPSICOMOTORI IN ETÀ EVOLUTIVA".
- LA CONSULENZA NELL'ETÀ EVOLUTIVA: FASI DI SVILUPPO DELLA GRAFOMOTRICITÀ DALLO SCARABOCCHIO, AL DISEGNO, ALLA SCRITTURA (I DISEGNI DEI BAMBINI, CARATTEROLOGIA DI LE SENNE E DISEGNI INFANTILI, CARATTEROLOGIA DI LE SENNE E IL TRATTO).
- I PREREQUISITI DELLA SCRITTURA
- POSTURA E PRENSIONE STRUMENTO GRAFICO

- I METODI PREPARATORI: MATERIALI DA UTILIZZARE E MOTIVAZIONI DEL LORO IMPIEGO
- TECNICHE PITTOGRAFICHE, SCRITTOGRAFICHE, LE FORME PRESCRITTURALI
- I METODI SECONDO OLIVAUX, DE AJURIAGUERRA, THOULON-PAGE
- PICCOLA E GRANDE PROGRESSIONE
- I TRACCIATI SCIVOLATI
- STAMPATELLO E CORSIVO
- INSEGNARE A SCRIVERE E LEGGERE CON IL METODO SILLABICO E SECONDO IL METODO GLOBALE
- LA RIEDUCAZIONE FISICA NEL RECUPERO DELLA DISGRAFIA: LA RESPIRAZIONE, GLI ESERCIZI GENERALI E DI SCIOGLIMENTO E SBLOCCO
ARTICOLARE DELL'ARTO SUPERIORE, ESERCIZI DELLA MOTRICITÀ FINE
- DE AJURIAGUERRA: LA TEORIA, EVOLUZIONE DELLA SCRITTURA E LE SCALE E, D PER LA VALUTAZIONE DELLE DISGRAFIE
- MANCINISMO, LA RIEDUCAZIONE DEI MANCINI
- RILASSAMENTO E VISUALIZZAZIONE, IL TRAINING AUTOGENO

ESAME A FINE CORSO:

- PRESENTAZIONE DI UN CASO DI UN BAMBINO DISGRAFICO SEGUITO
- DALL'ESAMINANDO DURANTE IL PERCORSO DI FORMAZIONE CON
- IMPOSTAZIONE PERSONALE DEL PIANO DI RIEDUCAZIONE DA DISCUTERE
- PRESENTAZIONE DI UNA TESI SCRITTA SU UNO DEGLI ARGOMENTI TRATTATI
**<<NEUROFISIOLOGIA DELLA MOTRICITÀ NELLA DISGRAFIA>>
TESI DA ME PRESENTATA.**
- DOMANDE APERTE SULLA TEORIA E DISCUSSIONE DI CASI DI DISGRAFIE
- PROPOSTE DALLA COMMISSIONE ESAME SU CUI L'ESAMINANDO IMPOSTA IL METODO RIEDUCATIVO
- PRATICA ALLA LAVAGNA PER VALUTARE L'ABILITÀ CONSEGUITA
- DALL'ESAMINANDO SUGLI ESERCIZI DI MOTRICITÀ GENERALE, MOTRICITÀ FINE E FORME PRESCRITTURALI, LETTERE, NUMERI.

SPECIALIZZAZIONE IN EDUCAZIONE/RIEDUCAZIONE DELLA SCRITTURA

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Date **Gennaio 2004**
Dicembre 2007

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

ISFES – SCG TORINO

CORSO TRIENNALE DI GRAFOLOGIA

1. IL METODO SECONDO G. MORETTI
2. LA PERSONALITÀ ESPRESSA DALLA SCRITTURA, PSICODIAGNOSI DEL DINAMISMO GRAFOMOTORIO (METODO MARCHESAN SECONDO DOTT.SSA A.M.C. ACINO)
3. APPROCCIO ALLA GRAFOLOGIA FRANCESE, ALLA GRAFOLOGIA SECONDO CREPIEU E KLAGHES
4. IL SIMBOLISMO GRAFICO SECONDO M. PULVER
5. I TEMPERAMENTI MORETTIANI
6. LA BIOTIPOLOGIA, LA SCIENZA DELL'INDIVIDUALITÀ UMANA: PENDE, VIOLA, IPPOCRATE E PERRIOT, SIGAUD, LA BIOTIPOLOGIA EMBRIOGENETICA: LA COSTITUZIONE ENTOBLASTICA, MESOBLASTICA, ECTOBLASTICA,

- CORDOBLASTICA.
7. LA TIPOLOGIA DI JUNG E LE FUNZIONI JUNGHIANE APPLICATE ALLA GRAFOLOGIA
 8. COMUNICAZIONE E ANALISI TRANSAZIONALE TEORIA E LABORATORIO
 COMUNICARE, SAPERE ASCOLTARE; GLI STATI DELL'IO: ANALISI STRUTTURALE, ANALISI FUNZIONALE, DIAGNOSI DEGLI STATI DELL'IO; LE TRANSAZIONI; LE CAREZZE, TRANSAZIONI USUALI E REGOLE DELLA COMUNICAZIONE; STRUTTURAZIONE DEL TEMPO; <<RACHET>> E GIOCHI; DIVENTARE UNA PERSONA, LO SVILUPPO UMANO; SIMBIOSI E SVALUTAZIONE; I COPIONI; I COPIONI IN AZIONE.
 9. CORSO DI PSICOLOGIA
 LA PERSONALITÀ FREUDIANA (APPROCCIO STRUTTURALE, I MECCANISMI DI DIFESA, FASI PSICOSESSUALI E SVILUPPO DELLA PERSONALITÀ); LA PSICOLOGIA DI C. G. JUNG (I TIPI PSICOLOGICI); A. ADLER (L'INTERESSE SOCIALE L'ES, ASPIRAZIONE ALLA SUPERIORITÀ, SENTIMENTO DI INFERIORITÀ E COMPENSAZIONE, LO STILE DI VITA, IL SÉ CREATIVO, ORDINE DI NASCITA E PERSONALITÀ; LA PSICOLOGIA DELL'IO E. H. ERIKSON
 10. LA FIRMA, INTEGRAZIONI INTERPRETATIVE
 11. EVOLUTIVA, LO SVILUPPO SECONDO LE ETÀ FONDAMENTALI IN RELAZIONE ALLA GRAFOLOGIA (INFANZIA, ADOLESCENZA, MATURITÀ, SENESCENZA)
 12. GRAFOLOGIA, ABILITÀ MENTALI ED EQUILIBRIO PSICOFISICO (LE EMOZIONI, I SENTIMENTI, IL PROBLEM SOLVING E I PROCESSI DECISIONALI/ESECUTIVI.
 13. LA COPPIA ATTRAVERSO LA SCRITTURA, APPROCCIO GRAFOLOGICO
 (IL SISTEMA COPPIA: MOTIVAZIONI DI UNA SCELTA; I PERCORSI DELLA COPPIA INFELICE; I PERCORSI DELLA COPPIA FELICE; LA COPPIA E I FIGLI; LA SECONDA SCELTA; LA VECCHIA COPPIA)
 METODOLOGIA DI LAVORO APPLICATO ALLA GRAFOLOGIA E SCHEDE GUIDA PER LA STESURA DELLE ANALISI IN APPOGGIO ALLA TEORIA.
 14. ELEMENTI BASE DI ORGANIZZAZIONE AZIENDALE (ORGANIZZAZIONE AZIENDALE, SINTESI CONCETTI BASE, COMPETENZE, VALUTAZIONE DEL POTENZIALE E ASSESSMENT CENTER) LABORATORIO CON UTILIZZO DI SCHEDE AZIENDALI DA COMPILARE PER LA RICHIESTA DI CONFORMITÀ DELLA PERSONA AL RUOLO ASSEGNATO DALL'AZIENDA E DISPOSIZIONE DELLA PERSONA A LAVORARE IN TEAM GIÀ CONSOLIDATI O DA COSTITUIRE. VENGONO VALUTATI I SEGUENTI ITEM:
 IMPULSIVITÀ/RIFLESSIONE, DOMINANZA/SUBORDINAZIONE, ADATTABILITÀ/ADATTAMENTO SOCIALE, SOCIEVOLEZZA – EQUILIBRIO TRA PRIMARIETÀ/SECONDARIETÀ-, SENSIBILITÀ ALLE NOVITÀ/CAMBIAMENTI, ATTENZIONE/CAPACITÀ DI APPRENDIMENTO, AUTOSTIMA/IMMAGINE DI SÉ, COMUNICAZIONE, PRESENZA DI SEGNALI DI ALLARME NELLA GESTIONE DELLE EMOZIONI E DELLO STRESS SUL BREVE/MEDIO/LUNGO PERIODO, AREE FUNZIONALI, AREE CRITICHE POTENZIALI DI SVILUPPO, AREE CRITICHE CON MINOR POTENZIALE DI AUTOSVILUPPO, AUTOREALIZZAZIONE DELLA PERSONA NELL'OTTICA DELL'ESSERE, SAPERE, SAPER FARE, SAPER COMUNICARE).
 15. PSICODIAGNOSI DEL COLORE
 (PSICODIAGNOSTICA DEL COLORE, PRESENTAZIONE DEL TEST DI LUSCHER, I QUATTRO COLORI FONDAMENTALI: STRUTTURE BASE DELLA PERSONALITÀ, E LE AREE AZIENDALI, I COLORI COMPLEMENTARI, IL COLORE E LA SCRITTURA, DIAGNOSTICA DEL LUSCHER – TAVOLE INTERPRETATIVE)
 16. ELEMENTI DI MORFOPSIKOLOGIA
 LA LEGGE DELLA DILATAZIONE-RITRAZIONE, LA LEGGE DELLA TONICITÀ, LA LEGGE DELL'EQUILIBRIO, LA LEGGE DELL'INTEGRAZIONE, LA LEGGE DELLA MOBILITÀ, LA PERSONALITÀ DEL DILATATO E DEL RITRATTATO, MORFOPSIKOLOGIA E CARATTEROLOGIA, PARALLELI

BIOTIPOLOGICI, LA DOTTRINA DI SIGAUD,

**NEL CORSO DI OGNI ANNO VERIFICHE INDIVIDUALI SU SCRITTURE E VERIFICHE DI GRUPPO; AL TERMINE DI OGNI ANNO PRESENTAZIONE DI UN MINIMO DI DIECI SCRITTURE ANALIZZATE, E VERIFICA FINALE PER IL PASSAGGIO ALLO STEP SUCCESSIVO.
AL TERMINE DEI TRE ANNI OBBLIGATORIO UN ANNO DI LABORATORIO PER CONSEGUIRE ABILITÀ NELLA STESURA DELLE ANALISI GRAFOLOGICHE SU CASI SCELTI DALL'ALLIEVO E SOTTOPOSTI AI DOCENTI, ONDE POTER ACCEDERE AL CONSEGUIMENTO DELLA NOTIFICA DI GRAFOLOGO IN GRAFOLOGIA GENERALE CON ESAME SOSTENUTO PRESSO A.G.P. (BOLOGNA) CON ISCRIZIONE ALL'ALBO PROFESSIONALE.**

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CONSULENTE GRAFOLOGO

• **Date Gennaio 2004
Dicembre 2004**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

**IDEA SOLIDALE MEDIARES SERVIZI PER LA CULTURA
VIA GIOBERTI 80/D 10128 TORINO**

I LINGUAGGI DELLA COMUNICAZIONE E DEL GIORNALISMO

ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE

• **Date Gennaio 1998
Dicembre 1998**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

OSPEDALE OSTETRICO GINECOLOGICO S. ANNA DI TORINO

**CORSO DI FORMAZIONE PREPARATORIO ALL'INSEGNAMENTO DELLO YOGA PER LE DONNE COLPITE DA CANCRO MAMMARIO
<<NUOVE PROSPETTIVE PER LA DONNA OPERATA ALLA MAMMELLA>>
SEMINARIO**

<<UNA MEDICINA A MISURA DI DONNA, LA SALUTE, IL CORPO, LE EMOZIONI>>.

**VII CONGRESSO NAZIONALE DELLA SOCIETÀ ITALIANA PER LA PSICOSOMATICA IN GINECOLOGIA E OSTETRICIA – SIPGO
IDONEITÀ ALL'INSEGNAMENTO DELLO YOGA PER LE DONNE COLPITE DA CANCRO MAMMARIO**

- Qualifica conseguita

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

**A.G.I. PIEMONTE
VIA VICOFORTE 6, 10139 TORINO**

LA GRAFOLOGIA IN AZIENDA: ATTITUDINI, VALUTAZIONE, SOGGETTIVITÀ, PLURALITÀ

ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Date **Gennaio 1997**
Dicembre 1997

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

ASSOCIAZIONE CULTURALI ITALO-INDIANA
SADHANA
VIA VITTORIO AMEDEO II, 16 BIS, 10121 TORINO

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

PRESSO CENTRO ITALO INDIANO SADHANA TORINO DELLA
DOTTORESSA CARLA PEROTTI, LAUREATA IN FILOSOFIA DELLA
GESTALT E PUBBLICISTA, ALLIEVA DI GEORGE DHARMARAMA,
MEDICO DEL KERALA, E DI JEAN KLEIN, MEDICO E
MUSICOLOGO

CONSEGUITA IDONEITÀ ALL'INSEGNAMENTO DELLO YOGA
PER LA MIA FORMAZIONE TEORICA TESTI DI RENÉ GUÉNON,
J. KRISHNAMURTI, S. SUZUKI, M.M. GORE, M.L. GAROTE,
A. VAN LYSEBETH, GIUSEPPE TUCCI, RUDOLF STEINER,
JEAN KLEIN, CARLA PEROTTI.

IDONEITÀ ALL'INSEGNAMENTO DELLO YOGA

• Qualifica conseguita
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Date **Gennaio 1975**
Dicembre 1980

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

STUDI MEDICI PRESSO LA FACOLTÀ DI MEDICINA E CHIRURGIA
ESAMI SOSTENUTI:

CHIMICA, ISTOLOGIA E EMBRIOLOGIA GENERALE,
BIOLOGIA E ZOOLOGIA GENERALE,
ANATOMIA UMANA NORMALE, MICROBIOLOGIA, CHIMICA BIOLOGICA,
FISICA, FISIOLOGIA UMANA, PATOLOGIA GENERALE, EMATOLOGIA,
CARDIOLOGIA, NEFROLOGIA MEDICA

• Qualifica conseguita
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

NON CONSEGUIMENTO DELLA LAUREA

• Date **Gennaio 1974**
Dicembre 1974

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

LICEO F. VERCELLI ASTI

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

DIPLOMA DI MATURITÀ SCIENTIFICA

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della
carriera ma non necessariamente
riconosciute da certificati e diplomi
ufficiali.*

IL PERCORSO DELLA MIA FORMAZIONE PROFESSIONALE FU MOTIVATO DAL
DESIDERIO DI CONOSCERE CIÒ CHE POTEVA GUARIRE L'UOMO DALLA
SOFFERENZA CHE MALATTIE FISICHE E MENTALI CAUSANO.
GLI STUDI DI MEDICINA E CHIRURGIA, PRESSO L'UNIVERSITÀ DI TORINO,
FURONO QUINDI UTILI PER APPRENDERE QUELLE DISCIPLINE CHE MI

PERMISERO DI CONSEGUIRE UNA CONOSCENZA FUNZIONALE DEL CORPO/MENTE (CHIMICA, ISTOLOGIA E EMBRIOLOGIA GENERALE, BIOLOGIA E ZOOLOGIA GENERALE, ANATOMIA UMANA NORMALE, MICROBIOLOGIA, CHIMICA BIOLOGICA, FISICA, FISIOLOGIA UMANA, PATOLOGIA GENERALE, EMATOLOGIA, CARDIOLOGIA, NEFROLOGIA MEDICA). LASCIAI CON SCELTA CONSAPEVOLE LO STUDIO DELLE MATERIE INERENTI ALLA PRATICA DELLA CURA. L'INTERESSE PER LO YOGA, INFATTI, AVEVA MATURATO IN ME UNA DIVERSA SENSIBILITÀ VERSO LA SOFFERENZA, DIVERSA DA QUANTO LA MEDICINA ORTODOSSA POTEVA OFFRIRMI, ORIENTANDOMI ALLA CURA DELLA PERSONA IN UN MODO DI OPERARE A ME PIÙ CONSONO.

PRATICANDO JNANA YOGA O YOGA DELLA CONOSCENZA, FUI SCELTA DALLA MIA MAESTRA, LA DOTTORESSA CARLA PEROTTI, PER L'INSEGNAMENTO DI TALE DISCIPLINA. I MAESTRI VERSO CUI MI ORIENTÒ LA DOTTORESSA CARLA PEROTTI, LAUREATA IN FILOSOFIA DELLA GESTALT E PUBBLICISTA, FURONO GEORGE DHARMARAMA, MEDICO DEL KERALA, E JEAN KLEIN, MEDICO E MUSICOLOGO. TALE APPROCCIO CONFERMÒ IL VALORE DELLE CONOSCENZE MEDICHE ACQUISITE, CONOSCENZE CHE COSTITUIRONO UN BAGAGLIO RILEVANTE PER L'INSEGNAMENTO DELLO YOGA (FISIOLOGIA DEL SNC E SISTEMA MOTORIO, TECNICHE DI RESPIRAZIONE). DAL 1998 AL 2005 INSEGNAI YOGA NEGLI OSPEDALI OSTETRICO GINECOLOGICO S. ANNA E MOLINETTE DI TORINO PROGETTANDO E TENENDO CORSI PER LE DONNE AMMALATE DI TUMORE AL SENO, CORSI APERTI AL PERSONALE MEDICO E INFERMIERISTICO, APPROVATI E FINANZIATI DA COMUNE E REGIONE DI TORINO. FUI INVITATA PIÙ VOLTE COME RELATRICE AI CONGRESSI MEDICO/SCIENTIFICI CHE I MEDICI DEL S.ANNA TENEVANO OGNI ANNO A FAVORE DELLE DONNE MALATE DI CARCINOMA DELLA MAMMELLA. IN TALE PERIODO PER L'INTERESSE CHE SUSCITÒ IN ME LA GRAFOLOGIA NE CONSEGUII IL DIPLOMA CON ISCRIZIONE ALL'ALBO PER L'ESAME SOSTENUTO A BOLOGNA PRESSO A.G.P.

DA CIRCA QUINDICI ANNI HO RIPRESO GLI STUDI MEDICI DI FISIOLOGIA, NEUROFISIOLOGIA, PNEI, EMBRIOGENETICA E ORGANOGNESI, BIOLOGIA CELLULARE E MOLECOLARE AFFRONTANDO GLI AGGIORNAMENTI DELLE NEUROSCIENZE. TALE IMPEGNO, RICONOSCIUTOMI DALL'ISTITUTO MORETTI NELL'INVITARMI COME COLLABORATRICE A TENERE SEMINARI DAL 2016 AL 2019 INTESI AD AGGIORNARE LA NEUROFISIOLOGIA ATTINENTE ALLA GRAFOLOGIA MORETTIANA, PROSEGUE TUTTORA. ALTRESÌ OPERO PER LA RIEDUCAZIONE ALLA SCRITTURA SIA PER MOTIVARE DELLA SCRITTURA MANUALE L'ASPETTO PEDAGOGICO (NEUROFISIOLOGICAMENTE CONFERMATO), SIA PER FAR CONOSCERE L'OPPORTUNITÀ DI CORREGGERE I DISGRAFICI (ANZICHÉ FORNIRE LORO STRUMENTI COMPENSATIVI) POICHÉ RIPORTARE UN DISGRAFICO AL PROPRIO RITMO NATURALE SIGNIFICA SALVAGUARDARE E SVILUPPARE DELLA PERSONA L'AUTENTICA POTENZIALITÀ EVOLUTIVA. L'INTEGRAZIONE DEGLI STUDI PARALLELI DI MEDICINA, YOGA E DI GRAFOLOGIA SI COMPLETA CON IL MIO NATURALE INTERESSE PER LA FILOSOFIA, IN SPECIE LA FILOSOFIA DELLA MORALE, INSIEME CON UNA PARTICOLARE ATTENZIONE PER LA FISICA QUANTISTICA. CREDO CHE LA TRASVERSALITÀ DEI MIEI INTERESSI, RENDENDO POSSIBILE SINERGIE COSTRUTTIVE FRA ESIGENZE, VALORI, LINGUAGGI, PROSPETTIVE DEGLI AMBITI APPROCCIATI, ABBIA COMPLETATO, COMPLESSANDOLA, LA PREPARAZIONE DI GRAFOLOGA, NELL'APPROFONDIRE LA COMPrensIONE DEL METODO MORETTIANO, LA COMPrensIONE DELLA PERSONALITÀ DEGLI ALLIEVI E DELLE PERSONE CHE RICHIEDONO LA MIA CONSULENZA.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura [Indicare il livello: buono]
- Capacità di scrittura [Indicare il livello: buono.]
- Capacità di espressione orale [Indicare il livello: elementare]

FRANCESE

- Capacità di lettura

[Indicare il livello: buono]

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

- **COME RIEDUCATRICE DELLA SCRITTURA INCONTRO GENITORI DI BAMBINI/RAGAZZI DISGRAFICI DI CUI IDENTIFICO IL POSSIBILE PERCORSO DI RIEDUCAZIONE CHE PROONGO E DISCUTO CON I GENITORI. IN AMBITO SCOLASTICO HO TENUTO CORSI (20 ORE TEORIA E LABORATORIO) AGLI INSEGNANTI DELLE SCUOLE DELL'INFANZIA E PRIMARIE E SUPERIORI IN TORINO PER L'EDUCAZIONE ALLA SCRITTURA A MANO (MONITORAGGIO GRAFOLOGICO IN ETÀ EVOLUTIVA). HO PROPOSTO UN APPROCCIO, CONFORME AL RUOLO DELL'INSEGNANTE, ALLA FUNZIONALITÀ DELL'ATTACCAMENTO E DELLA MENTALIZZAZIONE DALL'INFANZIA ALL'ADOLESCENZA PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA EMOTIVA (COMPETENZA OGGI RICHIESTA NELLA VALUTAZIONE DELL'IMPIEGO PROFESSIONALE), VALUTANDO IL RUOLO PEDAGOGICO IN TALI AMBITI DELLO SCARABOCCHIO, DEL DISEGNO E DELLA SCRITTURA MANUALE. HO TENUTO CONFERENZE INFORMATIVE IN VARIE CITTÀ DEL PIEMONTE E DELLA LOMBARDIA, APERTE AL DIBATTITO, ALLE SCUOLE DEI VARI COMPRESORI SULLE CAUSE E SULLE IMPLICAZIONI DELLA DISGRAFIA NELLO SVILUPPO AFFETTIVO/EMOTIVO E COGNITIVO DEI BAMBINI/ADOLESCENTI IN TEAM CON COLLEGHI.**
- **COME GRAFOLOGA LA MIA COMPETENZA PREVEDE LA COMUNICAZIONE VERBALE E LA DISCUSSIONE DELL'ANALISI GRAFOLOGICA ALLA PERSONA CHE L'HA RICHIESTA. LA MIA FORMAZIONE D'INSEGNANTE DI YOGA È STATA BASILARE, INSIEME CON L'ANALISI TRANSAZIONALE E UN APPROCCIO AL COUNSELING, NEL CERCARE DI PORRE ATTENZIONE A INSTAURARE RAPPORTI LIBERI DA COPIONI RELAZIONALI DISFUNZIONALI E NEL MANTENERE LA DISTANZA EMPATICA DEL TESTIMONE (MINDFULNESS) SIA QUANDO LA PERSONA ADERISCE ALL'ANALISI SIA QUANDO PUÒ MOSTRARE PERPLESSITÀ E DUBBI/RESISTENZE ALLE OSSERVAZIONI.**
- **COME INSEGNANTE DI YOGA HO TENUTO CORSI PRESSO L'AZIENDA OSPEDALIERA OIRM S.ANNA OSPEDALE OSTETRICO GINECOLOGICO DI TORINO (1998-2005) E PRESSO L'OSPEDALE S. GIOVANNI MOLINETTE DELLA CITTÀ DI TORINO (1999-2005) A DONNE OPERATE DI CARCINOMA DELLA MAMMELLA E HO GESTITO LA FORMAZIONE DEI GRUPPI E LA LORO COESIONE, INDIVIDUANDO UN PERCORSO CHE RENDESSE POSSIBILE UN LAVORO COMUNE FRA DONNE CHE PRESENTAVANO STADI DIFFERENTI DI SVILUPPO DELLA MALATTIA, DONNE SOTTOPOSTE A MONITORAGGI ONCOLOGICI FREQUENTI (RISCHIO DI MALATTIA ANCORA ALTO) O A FOLLOW UP (DONNE LIBERE DALLA MALATTIA DA ALMENO 5 ANNI) E DONNE CON EFFETTI COLLATERALI DELLE CURE ONCOLOGICHE.**

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

- **HO PROGETTATO LA MAGGIOR PARTE DEI SEMINARI DI GRAFOLOGIA DA ME TENUTI PER LA SCELTA DEGLI ARGOMENTI E I TEMPI DELLA DIDATTICA, MAI PER QUANTO RIGUARDA L'ASPETTO ORGANIZZATIVO PRATICO, AMMINISTRATIVO E FINANZIARIO.**
- **COME VOLONTARIA SONO DIRETTORE RESPONSABILE 1 PER LA PUBBLICAZIONE DEL PERIODICO A CARATTERE SCIENTIFICO "RITROVARSI" DELL'ASSOCIAZIONE G.A.D.O.S. PRESSO L'AZIENDA OSPEDALIERA OSTETRICA GINECOLOGICA S.ANNA DI TORINO, PREVIA ISCRIZIONE ALL'ELENCO SPECIALE DEI DIRETTORI RESPONSABILI DI PERIODICI O RIVISTE A CARATTERE TECNICO, PROFESSIONALE O SCIENTIFICO ANNESSO ALL'ALBO PROFESSIONALE DEI GIORNALISTI DEL PIEMONTE. ATTESTATO PARTECIPAZIONE SUI LINGUAGGI DELLA COMUNICAZIONE E DEL GIORNALISMO.**

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

UTILIZZO DEL PERSONAL COMPUTER E PACCHETTO OFFICE 2019

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

PUBBLICAZIONI

2020

SCRITTURA N° 182
(RIVISTA GRAFOLOGICA ISTITUTO MORETTI URBINO)
RESILIENZA E NEUROFISIOLOGIA

2019

SCRITTURA N° 180
(RIVISTA GRAFOLOGICA ISTITUTO MORETTI URBINO)
LA GRAFOLOGIA E LE NEUROSCIENZE

SCIENZE UMANE & GRAFOLOGIA
(RIVISTA GRAFOLOGICA ISTITUTO MORETTI URBINO)
ATTI DELLA DUE GIORNI DI LUGLIO URBINO 6-7 LUGLIO 2019
CREATIVITÀ TRA INNATO E ACQUISITO, L'ARTE DI VIVERE LA VITA.
MORETTI E LE NEUROSCIENZE.
PROSPETTIVE UMANISTICHE DI CREATIVITÀ E PRODUTTIVITÀ:
CRESCERE, DIVENTARE, ESSERE PERSONA, 33 (2019) 129-148.

2018

SCIENZE UMANE & GRAFOLOGIA N°32
(RIVISTA GRAFOLOGICA ISTITUTO MORETTI URBINO)
LA CURA DELL'ESSERE. EVOLUZIONI DEL SENSO DI SÉ
ATTI DELLA DUE GIORNI DI LUGLIO 2018
NEUROSCIENZE E GRAFOLOGIA IN DIALOGO
ARTICOLO:
IL METODO MORETTIANO NELL'INTERPRETAZIONE DELLO SVILUPPO
EVOLUTIVO DELLA PERSONA

2017

SCRITTURA N° 177

(RIVISTA GRAFOLOGICA ISTITUTO MORETTI URBINO)

IL LARGO/STRETTO DI LETTERE MORETTIANO E IL RISPECCHIAMENTO
EMOTIVO OSTENSIVO

SCIENZE UMANE & GRAFOLOGIA N° 31

(RIVISTA GRAFOLOGICA ISTITUTO MORETTI URBINO)

ATTI DELLA DUE GIORNI DI LUGLIO 2017 IL SENSO DEL SÉ.

NEUROSCIENZE E GRAFOLOGIA IN DIALOGO

ARTICOLO

GIROLAMO MORETTI, LA GRAFOLOGIA SOMATICA E LE NEUROSCIENZE

2016

SCRITTURA N°172

(RIVISTA GRAFOLOGICA ISTITUTO MORETTI URBINO)

“LE NUOVE FRONTIERE DELLE SCIENZE EMERGENTI”

SCRITTURA N°173-174

“SISTEMA CEREBRALE, MOTRICITÀ, SCRITTURA”

2015

ATTUALITÀ GRAFOLOGICA (SEMESTRALE DELL'ASSOCIAZIONE

GRAFOLOGICA ITALIANA) N°126 LA SINGOLARITÀ DEL GESTO GRAFICO

BOLLETTINO DELL'ASSOCIAZIONE GRAFOLOGI PROFESSIONISTI A.G.P.

N°24 SEZIONE RECENSIONI: ARTICOLO RECENSIONE TESTI M.

GAZZANIGA E. BONCINELLI

2014

BOLLETTINO DELL'ASSOCIAZIONE GRAFOLOGI PROFESSIONISTI A.G.P.

N°21 LA DISGRAFIA È PATOLOGIA?

2005

R.A.V.I E G.A.D.O.S. E VSSP CENTRO SERVIZI PER IL VOLONTARIATO

L'ARTE DI VIVERE ROMANI E GALLI

1998

PROMOLIBRI MAGNANELLI TORINO

SEZIONE SPIRITUALITÀ SPERIMENTALE

PUBBLICAZIONE OLTRE LA PAURA