

A.E.D.



SCREENING al MUSEO EXPLORA

di Stefania Ferri e Anna Alessandrini

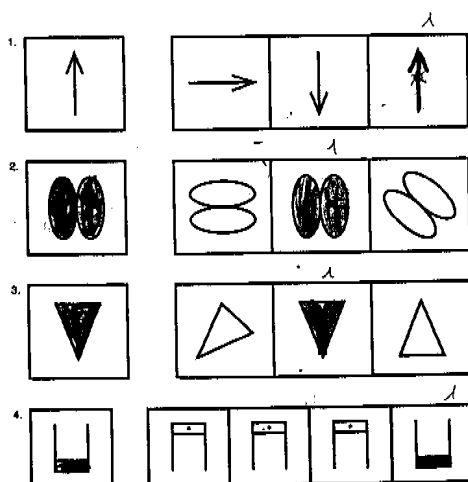
Circolo A.E.D. delle attività sociali

Lo screening è stato effettuato presso il Museo EXPLORA di Roma il giorno 8 settembre 2009, con bambini in età compresa tra i 5 anni e 12 anni, vale a dire dall'ultimo anno della scuola dell'infanzia al 1° anno della scuola secondaria di I° grado, per un complessivo di n. 25 bambini e n. 14 bambine.

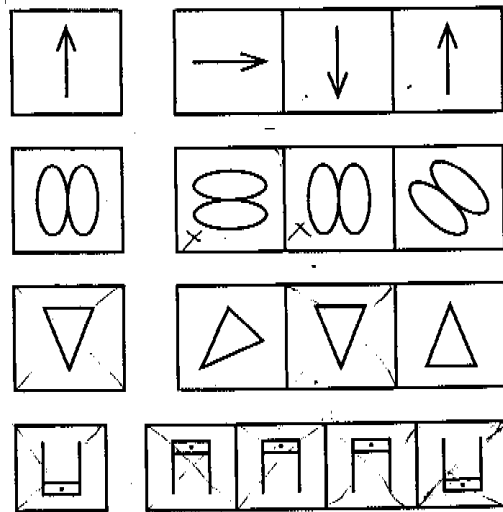
Lo screening è stato sviluppato nelle prime due ore della mattinata per i bambini tra i 5 anni e gli 8 anni, per utilizzare al meglio le capacità di concentrazione dei più piccoli, mentre nelle prime ore del pomeriggio per i bambini dai 9 ai 12 anni. Le prove che sono state scelte sono qui di seguito indicate:

- Subtest di posizione nello spazio

Consegna: riconosci la figura stimolo tra una serie di figure simili ma diversamente orientate nello spazio.



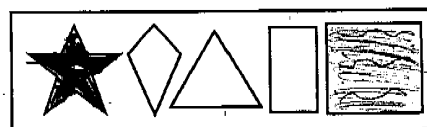
Margherita 8 anni non disgrafica



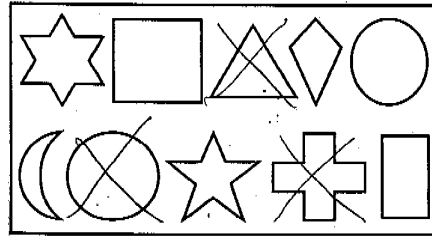
Stefano 8,6 anni non disgrafico

- Subtest figura sfondo

Consegna: riconosci le figure stimolo all'interno di una immagine in uno sfondo che ne rende difficoltosa l'identificazione.

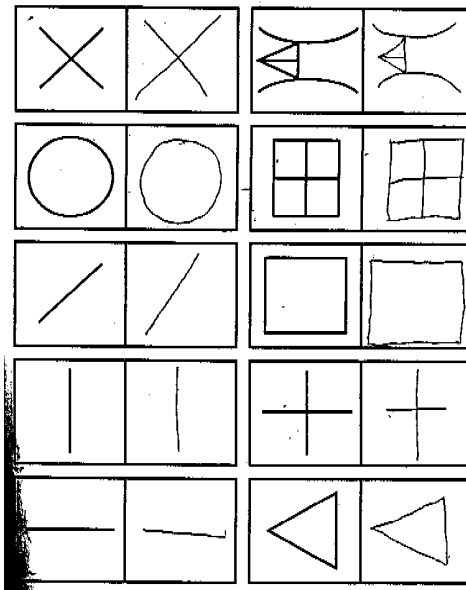


Sonia 8 anni non disgrafica

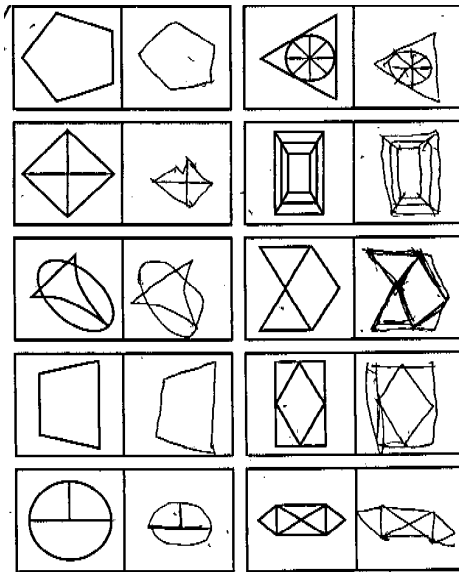


Luca anni 11 disgrafico

- Subtest copiatura riproduzione
Consegna: copiare le figure modello via via più complesse



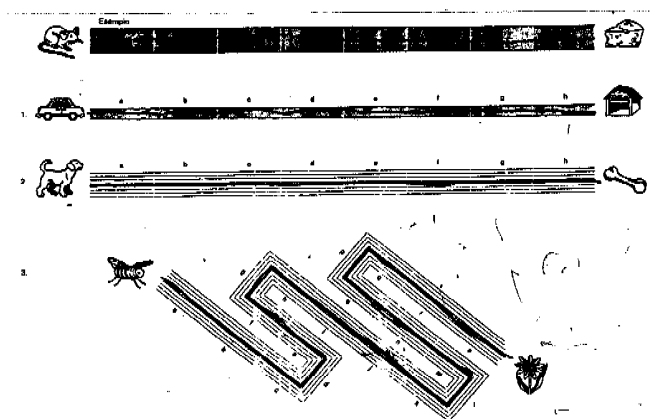
Angela 8 anni non disgrafica



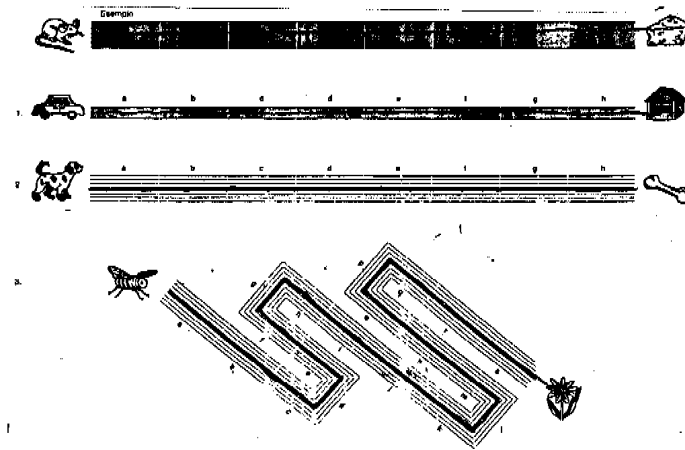
Fabio 11 anni disgrafico

- Subtest di coordinazione occhio-mano

Consegna: traccia una linea all'interno di fasce che diventano sempre più strette senza uscire dal percorso tracciato.



Paolo 8 anni disgrafico



Sara 8 anni non disgrafica

- Scrittura spontanea di un pensiero
(vedi le scritture)
- Disegno della figura umana.
Consegna: consegna una figura umana



Anna di 7,6 anni non disgrafica
Si nota la ricchezza dei particolari
ed ottima sfumatura dei colori
anche se dalla fotocopia non si nota



Gianni di 11 anni disgrafico
estrema povertà di particolari
considerata l'età

Alcune prove sono state scelte dal testo del TPV: Test di percezione visiva ed integrazione visuo-motoria, di Donald D. Hammill e Nils A. Pearson, edito dalla Erickson di Trento.

Il protocollo è stato progettato per ottenere delle indicazioni quantitative riguardanti le abilità grafiche di base possedute dai bambini: le abilità percettive spaziali, il controllo motorio, la ricchezza rappresentativa, la coordinazione occhio-mano, la lateralità e lo schema corporeo.

Escludendo il punteggio calcolato per la valutazione delle singole prove che non avrebbe alcun valore per i non adetti ai lavori, si forniscono delle indicazioni utili a comprendere il tipo di intervento necessario per i bambini esaminati.

Delle n. 14 bambine, n.1 bambina di 7 anni, mancina, mostra segni di disgrafia con problemi di disortografia, in particolare si evidenzia una scrittura con tratto rigido non congruo all'età, molto angolosa numerosi scatti con tratto irregolare, punti di saldatura e collages;

Amel Piacerebbe andare a
Mirabilandia Gemma

le rimanenti n.13 non presentano elementi indicativi di disgrafia poiché abbastanza aderenti al modello calligrafico insegnato. Si precisa che n.3 bambine, di cui 1 di 7 anni, 1 di 10 anni ed 1 di 11 anni, presentano errori di ortografia; n.2, di cui 1 di 6 anni ed 1 di 7 anni, scrivono con il polso in supinazione; altre n.2 bambine, 1 di 8 ed 1 di 10 anni, hanno difficoltà di gestione dello spazio. Si rileva che la difficoltà della gestione dello spazio è rappresentata dalla non corretta collocazione delle figure nel foglio, dalla dimensione troppo grande delle lettere con incapacità di differenziazione delle 3 zone della scrittura (zona superiore, zona mediana e zona inferiore). Nella scrittura delle tre bambine si rileva il tratto piuttosto rigido, molti angoli, mancanza di scioltezza e difficoltà di legamento delle lettere, pur non potendo definire una vera e propria disgrafia.

La maggior parte delle bambine rappresenta la figura umana con ricchezza di particolari, in maniera propria all'età, mentre la coordinazione occhio-mano presenta ancora delle incertezze.

Dei n.25 bambini, n.8, n.1 di 8 anni, n.1 di 9 anni e n.6 di 11 anni presentano elementi di disgrafia.

P.il bambino di 8 anni presenta una grafia piuttosto grande e mal differenziata nelle tre zone della scrittura, stretta con numerose saldature e collages che confermano la difficoltà del legamento tra le lettere, il tratto rigido e leggermente appoggiato che denotano lo sforzo; si notano numerosi elementi di maldestrezza con ovali ammassati, lettere addossate, angolosità, mancanza della tenuta del rigo che è prevalentemente discendente e fluttuante.

Ciao amico' come stai io sto bene
 e la mia vacanza è stata bellissima,
 primo sono andato al mare dove mi è
 piaciuto tanto e ogni al mare e a
 poi sono andato in montagna e ho fatto tanto
 come fare con gli amici della montagna. In un
 montagna che si chiama Lago Grande nel
 centro del gran Sasso.

L. il bambino di 9 anni, presenta una scrittura estremamente addossata con tratto sporco, ritocchi, cancellature, assenza di margini superiore e sinistro, mentre il margine destro è piuttosto importante e non regolare, le lettere non sono ben allineate sul rigo ed inoltre non completamente strutturate, pressione appoggiata che denota lo sforzo, molti ripassi e non si trascurano gli errori di ortografia.

Caro amico Mattia, sono duca, ti scrivo dal museo explorer.
 Come stai? Non impeto che mi rispondi ma intanto sai che io sto
 bene. Quest'
~~Quel~~ Natale sono stato ~~al mare~~ a Gardalond, a
 Genova, in Puglia e come al solito in Calabria.

A di 11 anni ha una scrittura che presenta numerosi elementi di maldestrezza ed illeggibilità caratterizzate da parole incomplete, mal definita la zona inferiore della scrittura; la grafia ha elementi di mollezza ed in alcuni tratti il tono sembra poco sostenuto, si spande sul rigo senza riuscire a trovare la giusta energia e strutturazione.

A Natale Babbo Natale vola sulle citto con la
 sua slitta e insieme alle sue renne
 portando doni ai bambini che si sono comportati bene
 e a quelli che si sono comportati male niente.

M. di 11 anni ha una grafia non adeguata all'età cronologica, in cui prevale la forma sul movimento, di conseguenza una scrittura poco ritmata e con una progressione piuttosto compromessa. Il gesto grafico si sviluppa tra angoli e curve in cui trova comunque largo spazio una certa rigidità, pur mantenendo una grafia piuttosto infantile. Il rigo appare leggermente discendente.

Od Alessandro e Giordano
mi siete stati amici per Eva Onni e vi voglio bene. Ci divertiamo
molto insieme quando giochiamo con Nicolo' o ai videogiochi e ci
diventeremo amici.

F. di 11 anni presenta una grafia con molte lettere ritoccate e cancellature, quindi un insieme sporco, lettere poco strutturate con pressione leggera e talvolta danzanti sul rigo, la presenza di angoli danneggia la ricerca della fluidità, ovali ammaccati e assenza di margini sia a sinistra che a destra. Anche questa è una grafia che non è adeguata all'età cronologica.

Caso Valerio,
quest'Estate sono andato a Espora, un centro estivo,
ma non è stato il massimo... Tra Alessandro mio
è un mio amico di nome Lorenzo. Qui giochiamo
a tutto ciò che vogliamo almeno un'ora al giorno.

G. di 11 presenta una scrittura singolare poiché prevalentemente posizionata sul lato sinistro del foglio lasciando ampio margine a destra, l'insieme è sporco con cancellature e tratti ripassati, le saldature ed i collages confermano anche qui la difficoltà nel legamento tra le lettere che sono irregolari nella dimensione, scarsa la tenuta del rigo, nonostante la pressione sia piuttosto appoggiata quale sintomo dello sforzo intrapreso.

Per Valerio

Caro ~~Valerio~~ Valerio come va?
che hai fatto in vacanza?
Andremo alle medie insieme.
A New York! ti perseguito!
non ti ho dato una vivissima Brasile
Ciao! Pistor! Firma

K. di 11 anni è mancino e la sua grafia rivela lo sforzo intrapreso nello scrivere con lettere destrutturate, tremolanti e danzanti sul rigo, righe fluttuanti e discendenti, assenza di margine a sinistra, mentre il margine di destra è piuttosto importante. Sono presenti errori di ortografia.

Caro Riccardo sei simpatico mi sono divertito in questi giorni con te
hai qualche volta ridere, amiamo gli animali io ho una casa a ci. Tu sei
in mano. Fin di sera. Genio gli animali sono di maschi e si chiamano
della macchina sono molto veloci e veloci il più bello è il lillo.
con la Minda.

L. l'ultimo dei n.6 bambini di 11 anni, evidenzia la mancanza di fluidità e di ritmo per una impostazione poco strutturata, vacillante, caratterizzata da una scrittura in corsivo molto inclinato, con difficoltà della tenuta del rigo che risulta essere prevalentemente fluttuante e discendente.

Caro
Mio caro amico sono molto contento di vederti giovedì 12 è del
tempo andremo a fare una passeggiata, se piove andremo
al cinema.

Nei n.17 bambini rimanenti, n.2, 1 di 9 anni ed 1 di 11 anni, presentano errori di ortografia, ed n.1, di 11 anni, ha difficoltà della gestione dello spazio. Le scritture degli altri bambini, individualmente, presentano solo alcune delle caratteristiche già illustrate che però non costituiscono nell'insieme gli elementi determinanti per la definizione di una reale disgrafia.

La figura umana è stata rappresentata più o meno di livello adeguato all'età dei bambini, mentre anche per i maschietti la coordinazione occhio-mano non risulta ben integrata.

In particolare si rileva che in n.3 bambini, tra gli 11 e 12 anni, è presente una grafia che conferma l'inizio di una tempesta adolescenziale tipica dell'età.

I genitori dei bambini che hanno sostenuto le prove indicate sono stati informati via e-mail in merito alle necessità individuali di ognuno di loro, suggerendo l'opportunità di rimanere in contatto con l'Associazione AED per ogni eventuale ulteriore informazione.

Stefania Ferri
stefy_ferri@yahoo.it

Anna Alessandrini
annaalexandrini@yahoo.it



CONSUNTIVO SCREENING c/o MUSEO EXPLORA

Bambini	Età anagrafica anni	Classe frequentata	Mancino	Disgrafico	Coordinazione		Riproduzione figure	Conoscenza schema corporeo	Note
					occhio mano	visuo-motoria			
M A S C H I	5	Scuola infanzia	si		scarso	appena suff.	insufficiente	buono	scrive in direzione contraria
	5,6	Scuola infanzia			appena suff.	appena suff.	buono	scarso	non parla italiano
	6	2a Primaria			appena suff.	buono	buono	buono	scrittura stampatello
	7,6	1a Primaria			appena suff.	buono	buono	buono	
	7,6	2a Primaria			appena suff.	buono	buono	sufficiente	
	8	2a Primaria			appena suff.	buono	buono	sufficiente	
	8	2a Primaria			appena suff.	buono	buono	buono	
	8	2a Primaria		si	appena suff.	buono	buono	sufficiente	
	8,6	3a Primaria	si		appena suff.	buono	buono	sufficiente	scarsa produzione grafica
	9	4a Primaria		si	buono	buono	buono	appena suff.	errori di ortografia
	9	4a Primaria			appena suff.	buono	appena suff.	appena suff.	vuole essere sempre all'altezza delle richieste
	9	4a Primaria			scarso	abbast.buono	abbast.buono	scarso	
	10	5a Primaria			scarso	buono	buono	scarso	
	10	5a Primaria			appena suff.	insufficiente	sufficiente	appena suff.	deve essere migliorato il corsivo della grafia
	11	5a Primaria			buono	buono	buono	buono	
	11	5a Primaria	si		appena suff.	buono	buono	discreto	
	11	5a Primaria			appena suff.	buono	scarso	scarso	difficoltà gestione spazio
	11	5a Primaria	si	si	appena suff.	buono	insufficiente	assente	errori di ortografia
	11	5a Primaria		si	buono	buono	sufficiente	discreta	
	11	5a Primaria		si	scarso	buono	sufficiente	appena suff.	
11	5a Primaria		si	buono	buono	sufficiente	sufficiente		
11	5a Primaria		si	appena suff.	buono	insufficiente	assente	grafia che riflette una difficile ricerca d'identità	
11	5a Primaria		si	scarso	buono	insufficiente	insufficiente		
12	1a Second. 1° gr.				scarso	buono	sufficiente	buono	la grafia riflette la tempesta adolescenziale
12	1a Second. 1° gr.	si			buono	buono	buono	buono	la grafia riflette la tempesta adolescenziale
F E M M I N E	6	Scuola infanzia			appena suff.	buono	buono	buono	destrimane con polso rigido in supinazione
	6,6	1a Primaria			appena suff.	buono	buono	buono	
	7	1a Primaria	si	si	appena suff.	buono	sufficiente	buono	problemi di disortografia
	7	2a Primaria			appena suff.	buono	buono	buono	
	7,6	1a Primaria			appena suff.	buono	buono	buono	destrimane polso rigido in supinazione - modello di scrittura in script
	7,6	2a Primaria			appena suff.	buono	buono	buono	errori ortografia
	8	2a Primaria			appena suff.	buono	buono	buono	scarsa rappresentazione grafica
	8	2a Primaria			appena suff.	buono	buono	sufficiente	
	8,6	3a Primaria			appena suff.	buono	buono	sufficiente	difficoltà gestione dello spazio
	8,6	3a Primaria			appena suff.	buono	buono	sufficiente	
8,6	3a Primaria			appena suff.	appena suff.	buono	buono	stampatello maiuscolo con caratteri cubitali	
10	4a Primaria			buono	buono	buono	buono	errori ortografia - difficoltà gestione spazio	
10	5a Primaria			appena suff.	appena suff.	sufficiente	buono		
11	5a Primaria			buono	buono	sufficiente	buono	errori ortografia	