

# **Il bambino sa apprendere ... con le mani.**

## **Esperimenti con la sabbia di Laura Orlandi**

Per avvicinare i bambini alla scoperta della sabbia, agendo su di essa in modo libero e graduale, possiamo utilizzare degli oggetti che svolgeranno il ruolo di mediatori nella conoscenza di questo materiale naturale. Gli oggetti dovranno avere come caratteristica quella di permettere di spostare, travasare, modellare la sabbia senza che ci sia un contatto con essa, sceglieremo quindi: cucchiai, forchette, palette, bicchieri...

Insieme potremmo scegliere anche altri oggetti che utilizzati con la sabbia consentono un maggior contatto, possiamo scegliere: biglie, macchinine, animali di plastica, oggetti di cartoncino...



# La sabbia

## Di cosa parleremo?

### Uso della sabbia per:

- Migliorare la propriocezione delle mani,
- Migliorare la dissociazione dei movimenti delle mani e delle dita,
- Migliorare la capacità di rappresentazione mentale,
- Migliorare la fluidità del gesto,
- Migliorare il movimento ritmico e la tonicità della mano.



# Un possibile percorso per familiarizzare e operare con la sabbia.

- **La familiarizzazione con la sabbia e l'uso dei facilitatori**
- **Consapevolezza dei movimenti**
- **Primi gesti nella sabbia**
- **Gesti e ritmo**
- **Gesti e grafismi**



# 1) La familiarizzazione con la sabbia e l'uso dei facilitatori.

**Il primo contatto con la sabbia può avvenire con oggetti che ci faranno da mediatori, se il bambino non è ancora pronto per il contatto diretto.**



**Useremo: palette, palline, contenitori per i travasi...**

## **La familiarizzazione con la sabbia.**

**La familiarizzazione deve avvenire in modo graduale, senza richieste di performance, con l'aiuto di mediatori che ne facilitano il contatto.**

**Non dobbiamo aver fretta di far lavorare il bambino con la sabbia.**

## 2) Consapevolezza dei movimenti.

**Prime richieste:**

- affondare le mani nella sabbia (entrambe);
- sollevare dalla sabbia un dito alla volta;
- sollevare il dito nominato (il pollice...);
- posizionare in modo differente le mani nella sabbia (per esempio una chiusa a pugno e l'altra aperta e poi viceversa);
- afferrare la sabbia e mantenerla dentro il pugno per qualche secondo, poi aprire le mani contemporaneamente;
- afferrare la sabbia e mantenerla nel pugno per qualche secondo, poi aprire prima un pugno poi l'altro.





## 2) Consapevolezza tattile. Gli oggetti sensoriali.

**Nascondiamo dentro la sabbia oggetti piccoli, di diversa forma e consistenza.**

(pallina morbida, pallina dura, un oggetto liscio, uno ruvido, uno spigoloso ...)

**I bambini dovranno cercare gli oggetti.**



***Variante:* cercare solo l'oggetto richiesto (gli altri rimarranno nascosti). La ricerca verrà fatta solo con il tatto e non con la vista.**



### 3) Primi gesti nella sabbia.

I gesti nella sabbia che lasciano il segno...



Invitiamo i bambini a lasciare dei segni sulla sabbia : profondi, leggeri, dalla forma angolosa, dalla forma curva, lineare, dalla forma spezzata.

Invitiamo i bambini a fare un disegno nella sabbia.

Per rafforzare la lateralizzazione:

invitiamo i bambini a lasciare un segno sulla sabbia con ciascuna delle mani e facciamogli apprezzare la differenza di risultato.

# Imitare un gesto

Eseguiamo un gesto nello spazio e chiediamo ai bambini di:

- 1) imitarlo nello spazio
- 2) eseguirlo sulla sabbia

**Aiutiamo i bambini a soffermarsi su alcuni aspetti:**

- quale gesto è stato condotto con più facilità?
- quale gesto è stato più piacevole da eseguire?

## 4) Ritmo e gesto.

Il ritmo è un aspetto importante nel nostro movimento, ognuno di noi ha un suo personale ritmo.

Esperienze di ritmo:

- battere i pugni chiusi sulla sabbia lentamente e velocemente,
- battere alternativamente i pugni sulla sabbia,
- battere in modo veloce i pugni sulla sabbia,
- picchiettare le singole dita sulla sabbia,
- afferrare un pugno di sabbia e farlo scivolare tra le dita velocemente,
- afferrare un pugno di sabbia e farlo scivolare lentamente tra le dita.



## **5) Grafismi da imitare.**

**Dopo aver familiarizzato con i primi grafismi chiederemo ai bambini di riprodurre le forme sulla sabbia.**

**I grafismi potranno essere singoli o in sequenze, potremmo lavorare su piccole o grandi progressioni.**

**Interessante sarà lavorare sulle forme pregrafiche e il tratto. Le nostre richieste potranno riguardare forme piccole, medie, grandi, eseguite con un gesto “pesante” (il solco sarà profondo) e un gesto “leggero” (il solco sarà superficiale).**